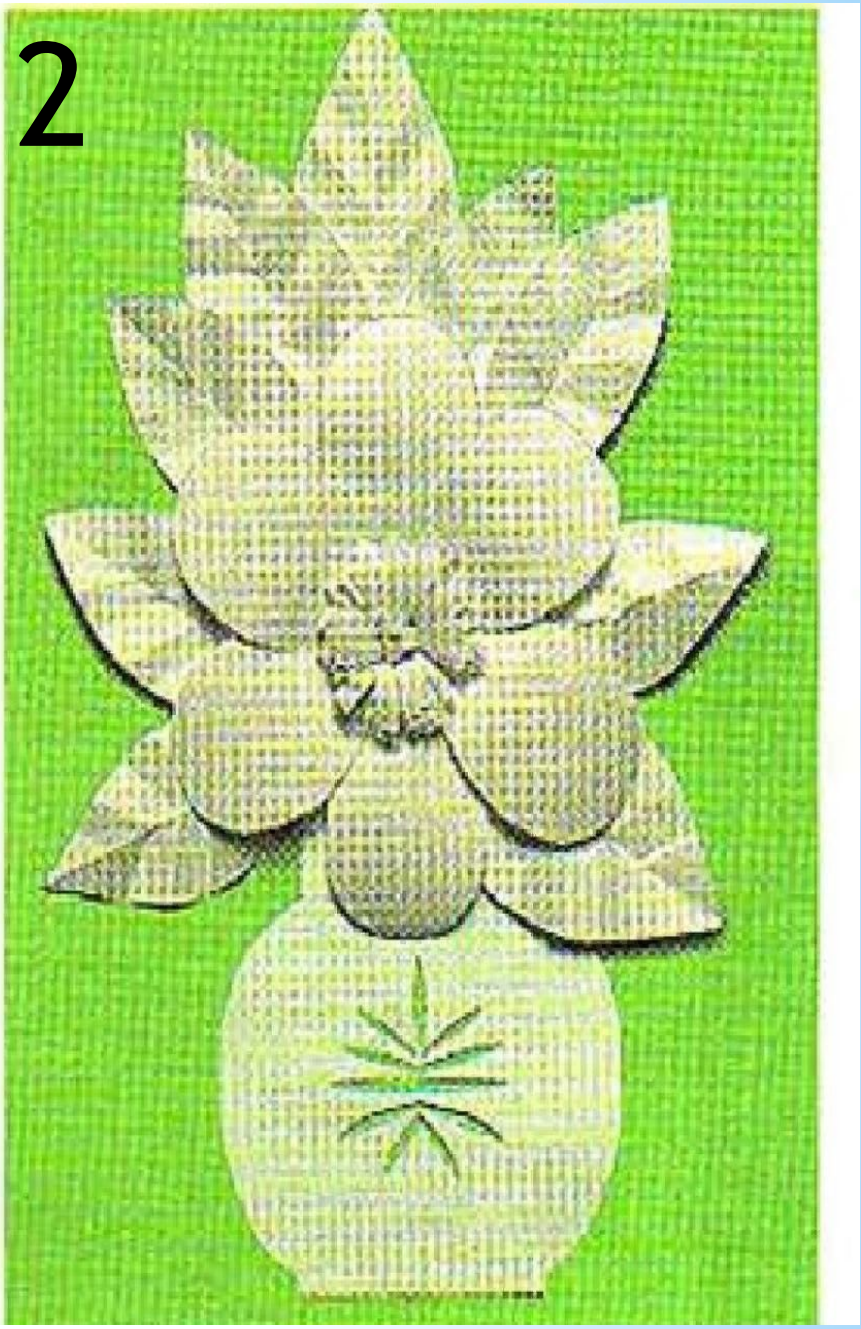
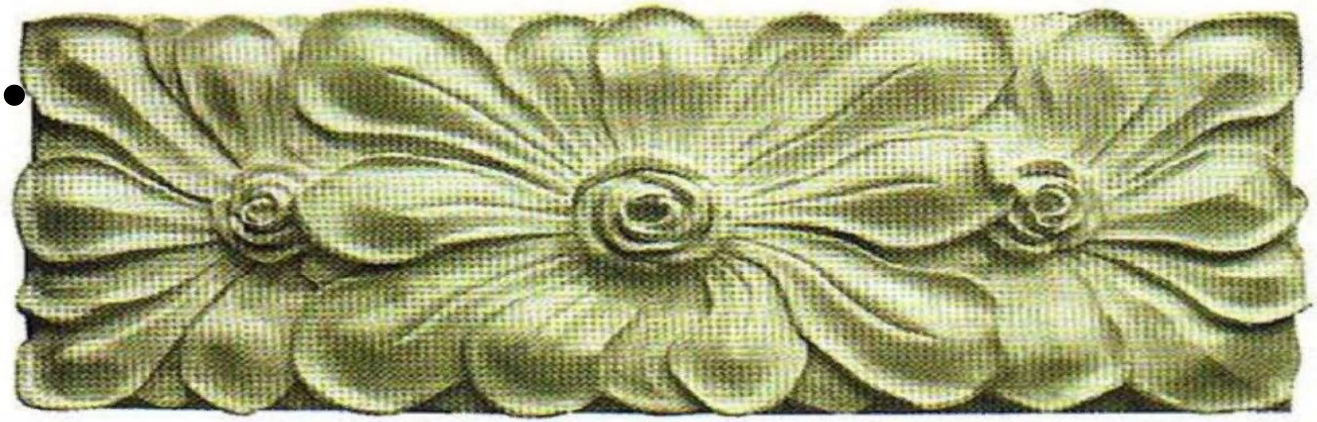
Урок технологии по теме «Как увидеть белое на белом фоне»

«Если долго мучиться, что-нибудь получится»

1

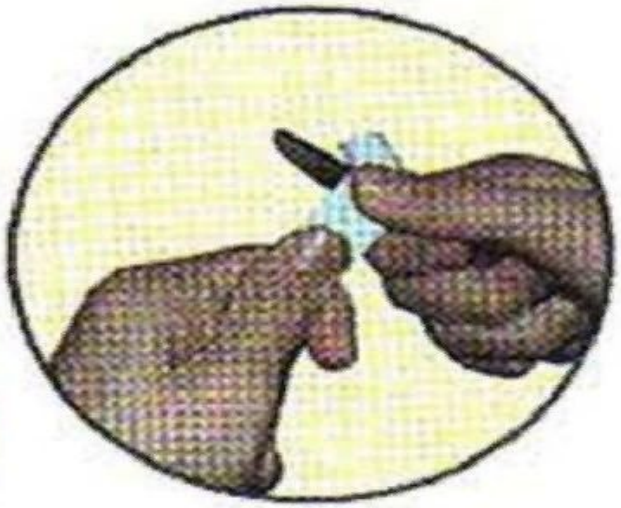

2

Светотень придает выразительность скульптурным работам.



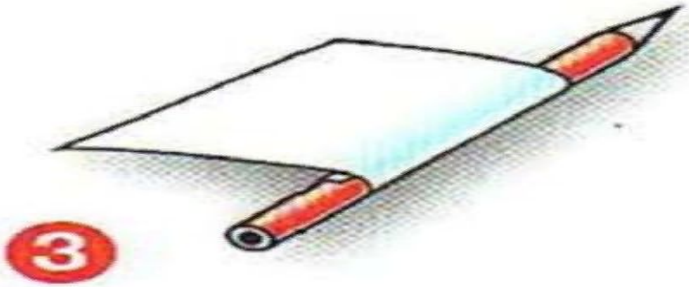
Объёмные фигуры	Конус	Призма	Шар
Плоские фигуры			

ПРОСТОКВАШИНО
МОЛОКО
2,5 %

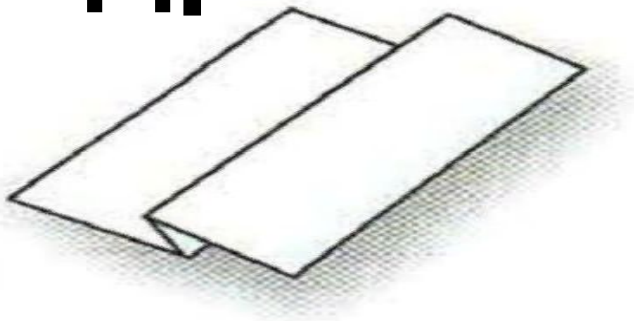


Вытягивание

Надрезание

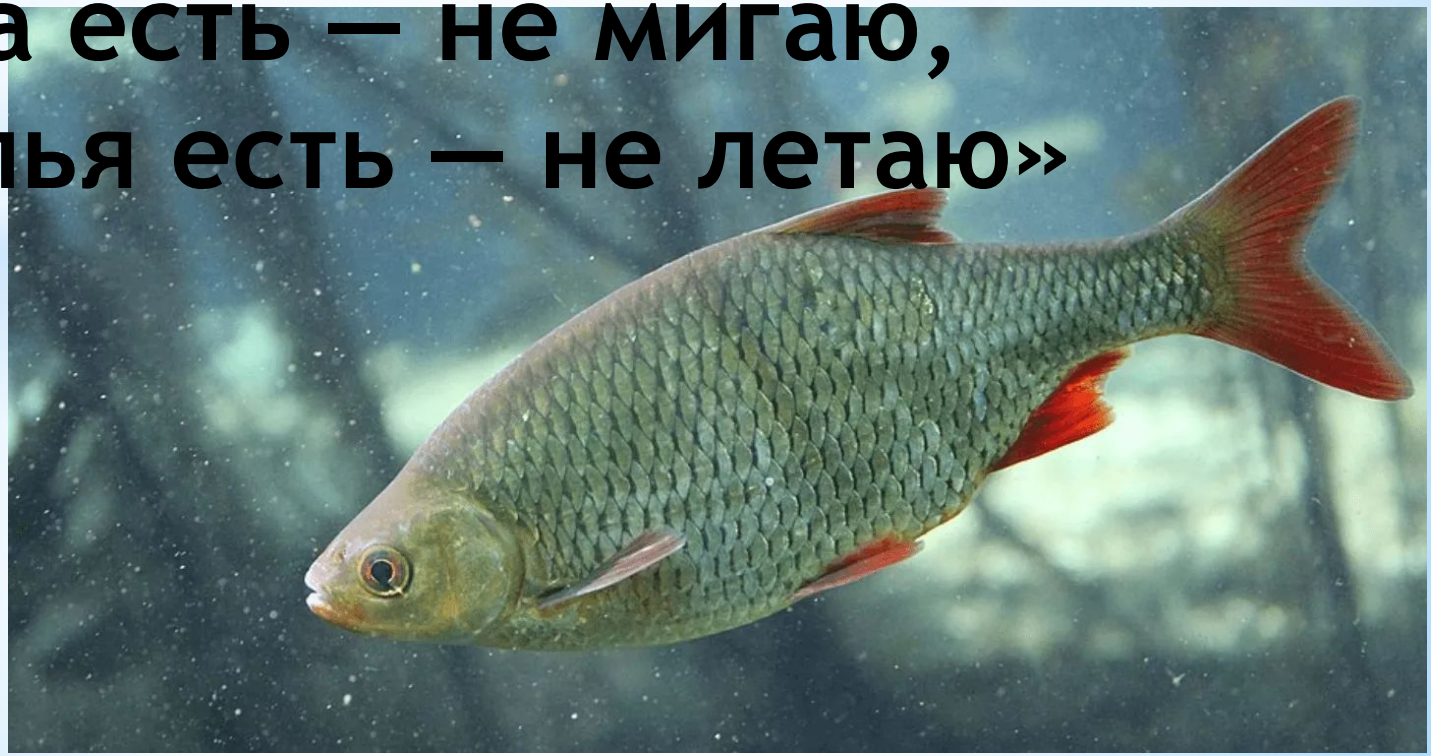


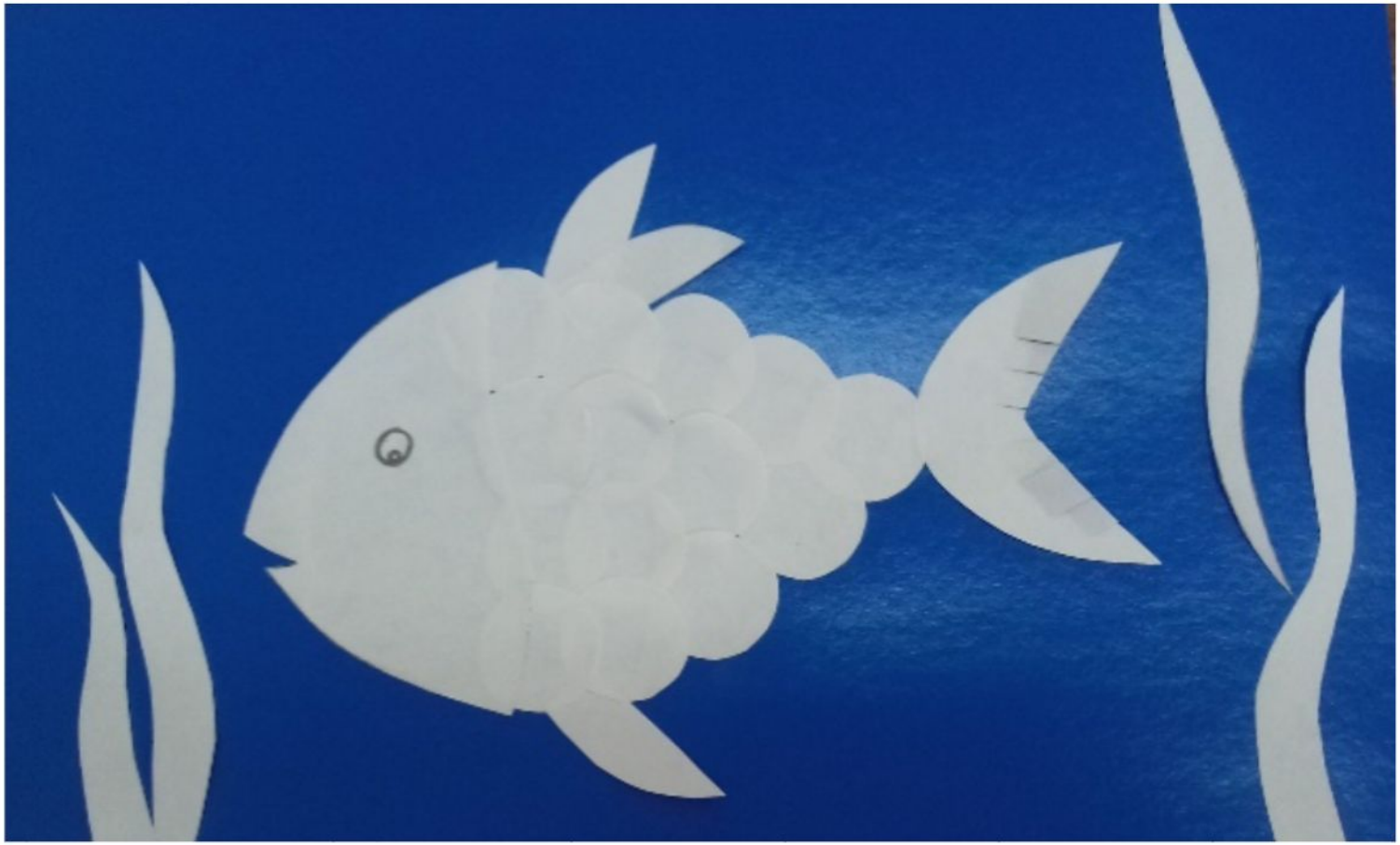
Скручивание



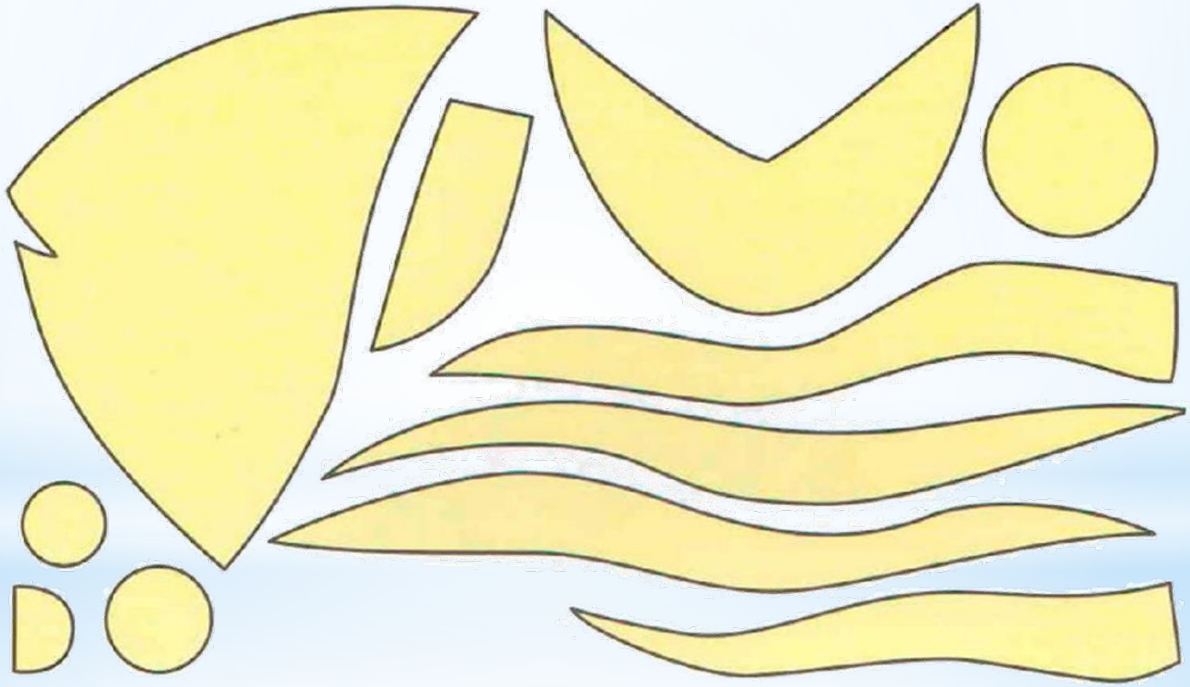
Изготовление складки

«Плаваю под мостиком,
И виляю хвостиком.
По земле не хожу,
Рот есть, да не говорю,
Глаза есть — не мигаю,
Крылья есть — не летаю»

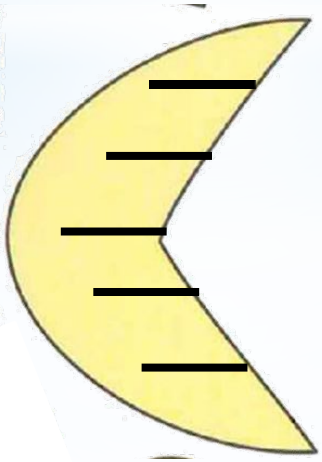




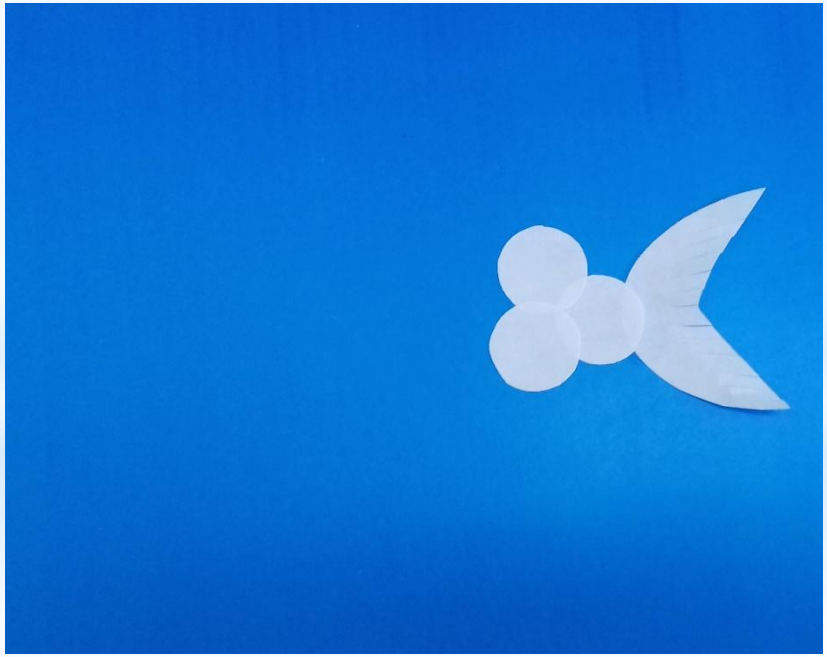
1 этап:
Вырежьте все детали



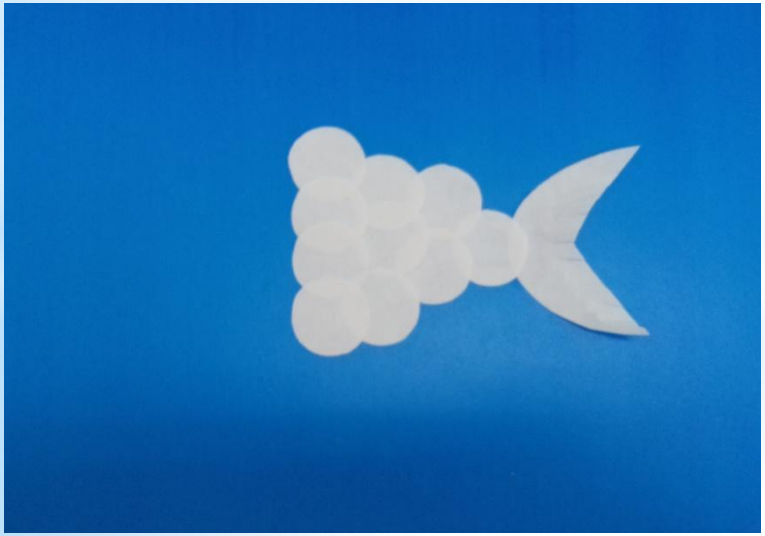
2 этап:
Придайте «хвостику» Объёмность, надрезав края

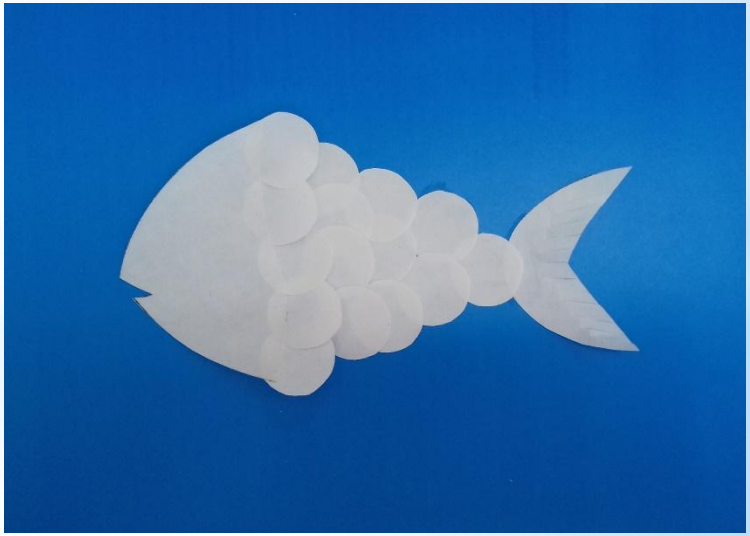


3 этап:
Наклейте детали, начиная с хвоста



4 этап:
Наклейте оставшиеся детали





5 этап:
Оформите композицию

ФИЗМИНУТКА

Правила работы с ножницами

Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперёд.

Не держи ножницы концами вверх.

Не оставляй ножницы в раскрытом виде.

ВЫСТАВКА РАБОТ