

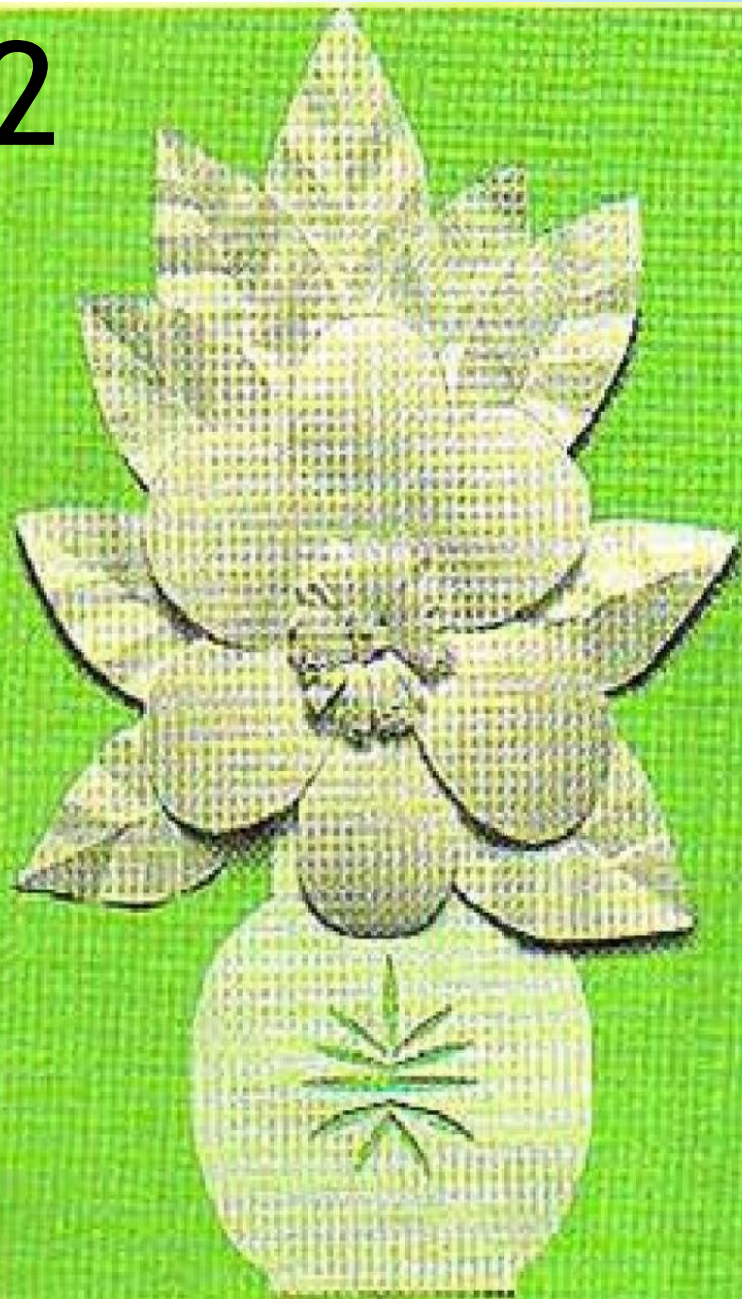
Урок технологии  
по теме  
«Как увидеть белое на  
белом фоне»

**«Если долго мучиться,  
что-нибудь получится»»**

1

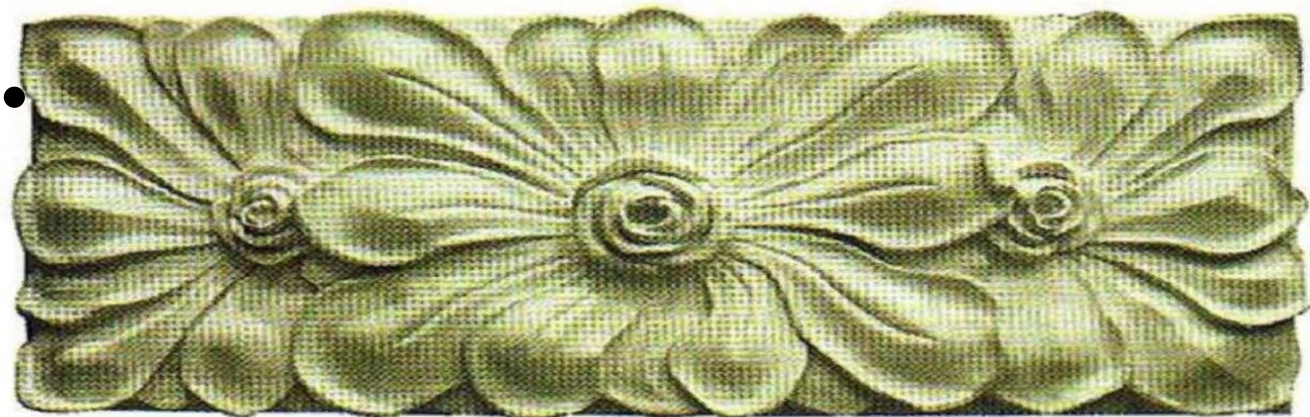


2



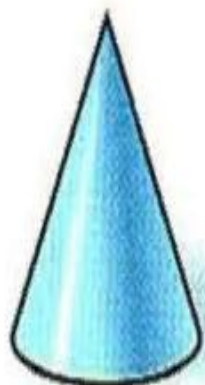


**Светотень придает  
выразительность скульптурным  
работам.**

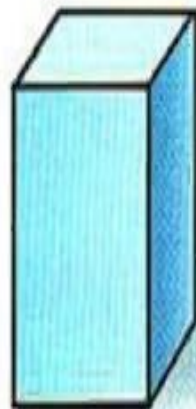


Объёмные фигуры

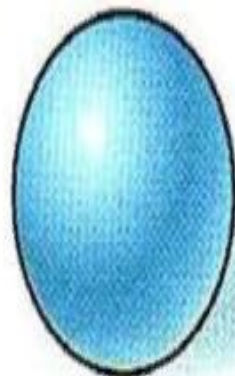
Конус



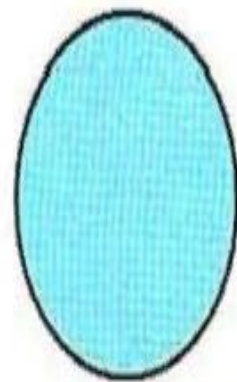
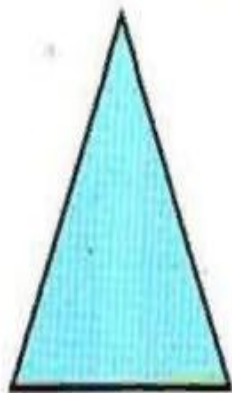
Призма



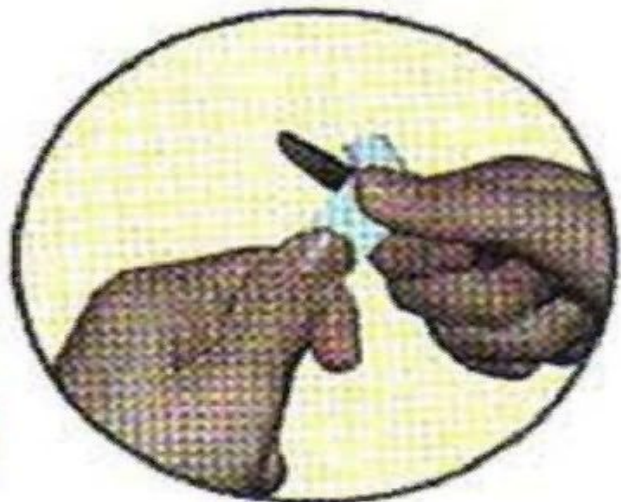
Шар



Плоские фигуры







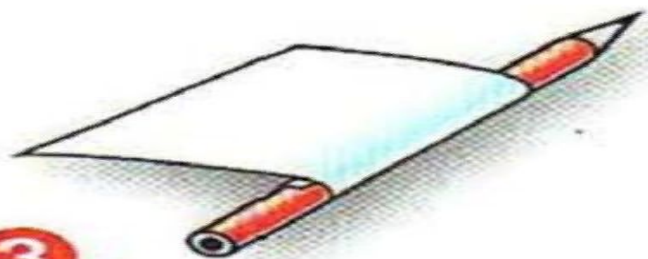
1

**Вытягивание**



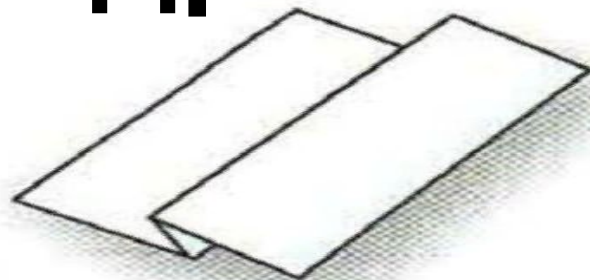
2

**Надрезание**



3

**Скручивание**



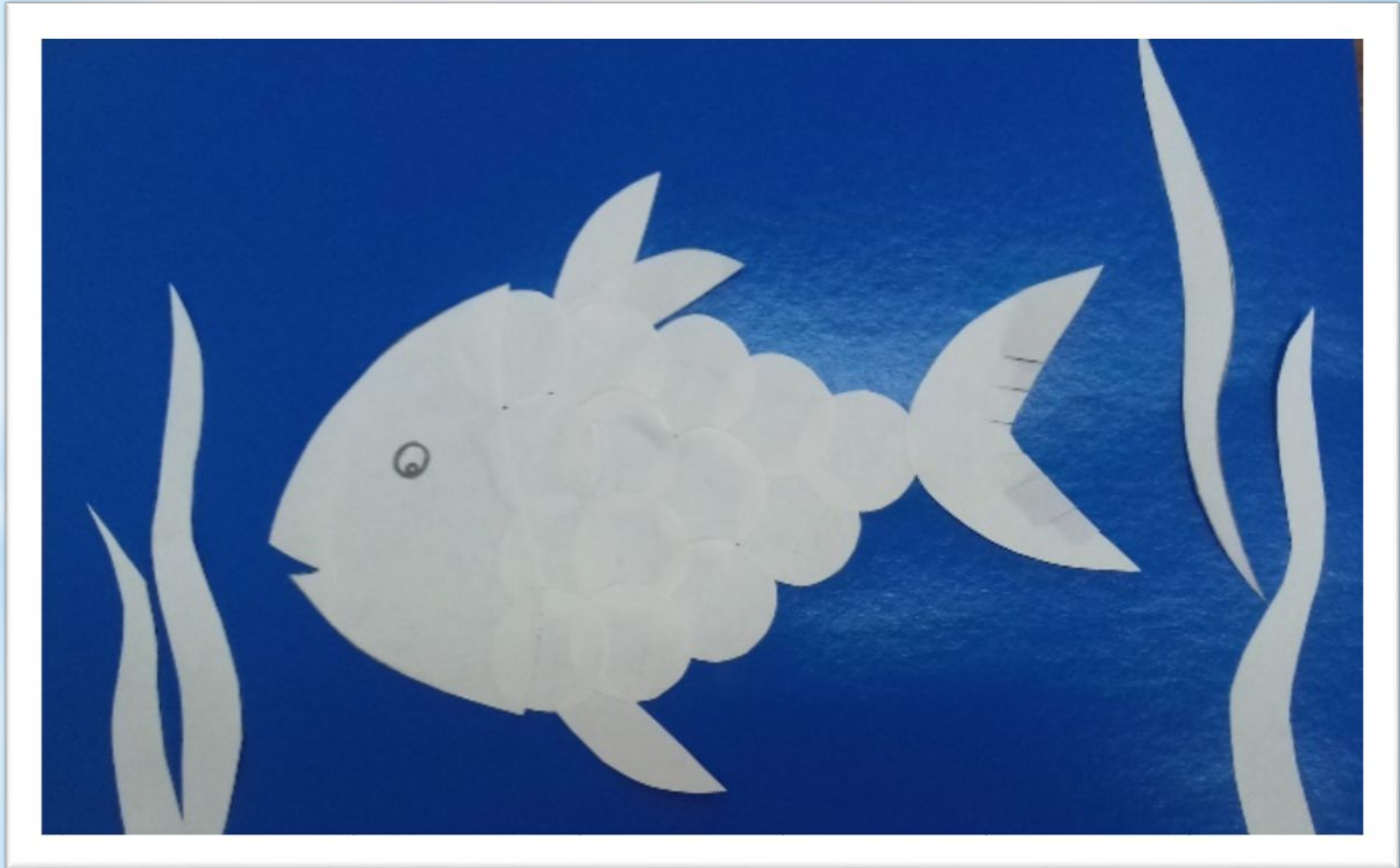
4

**Изготовление  
складки**

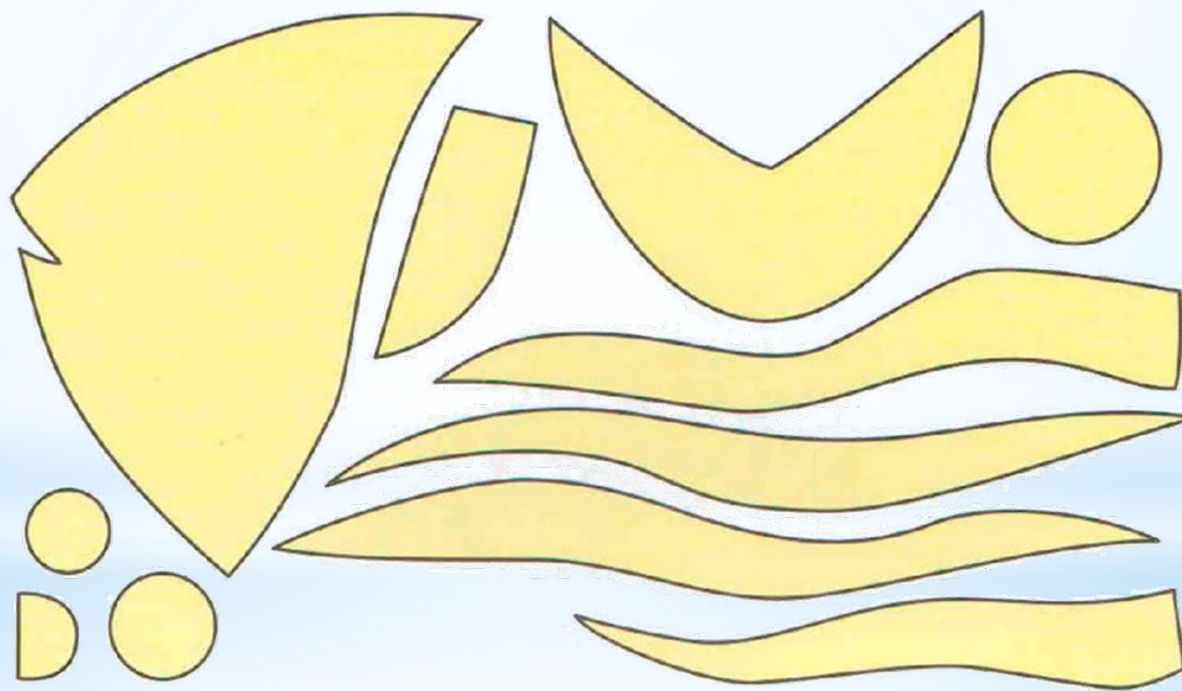
**«Плаваю под мостиком,  
И виляю хвостиком.  
По земле не хожу,  
Рот есть, да не говорю,  
Глаза есть – не мигаю,  
Крылья есть – не летаю»**



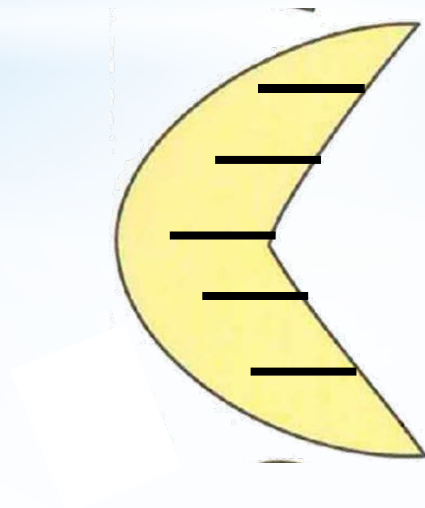




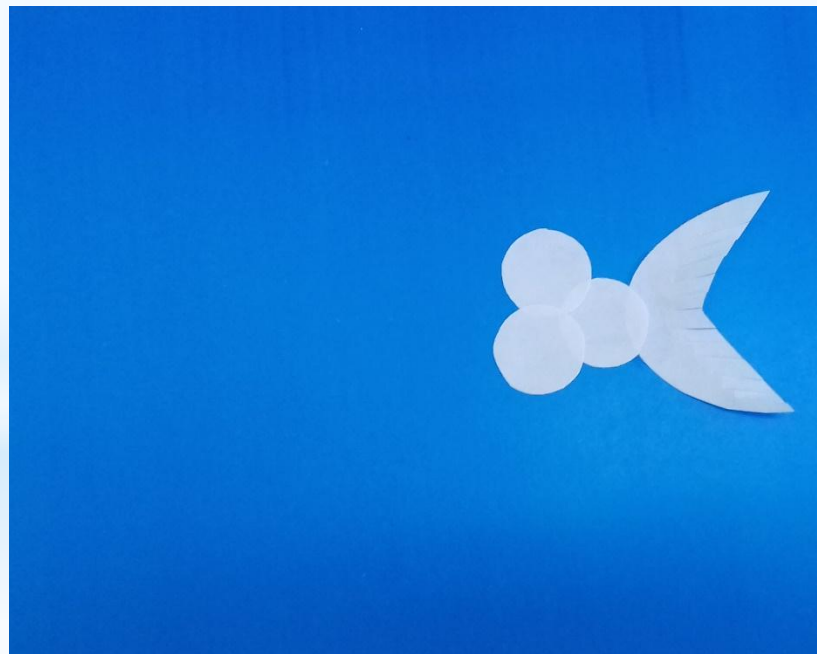
# 1 этап: Вырежьте все детали



2 этап:  
Придайте «хвостик»  
Объёмность,  
надрезав края



3 этап:  
Наклейте детали,  
начиная с хвоста



# 4 этап: Наклейте оставшиеся детали



# 5 этап: Оформите композицию



# ФИЗМИНУТКА



## Правила работы с ножницами



Передавай ножницы  
только в закрытом виде  
кольцами вперёд.

Не держи ножницы  
концами вверх.



Не оставляй ножницы  
в раскрытом виде.





# ВЫСТАВКА РАБОТ