

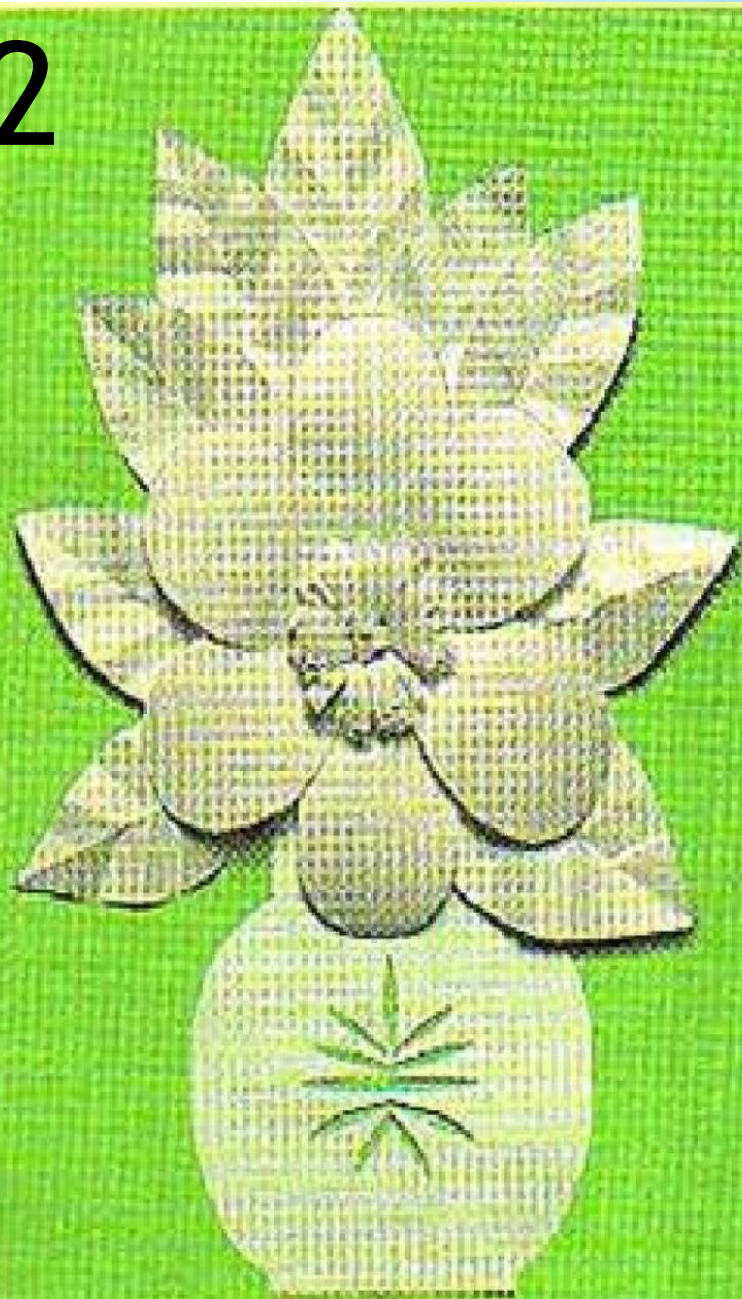
Урок технологии
по теме
«Как увидеть белое на
белом фоне»

**«Если долго мучиться,
что-нибудь получится»»**

1

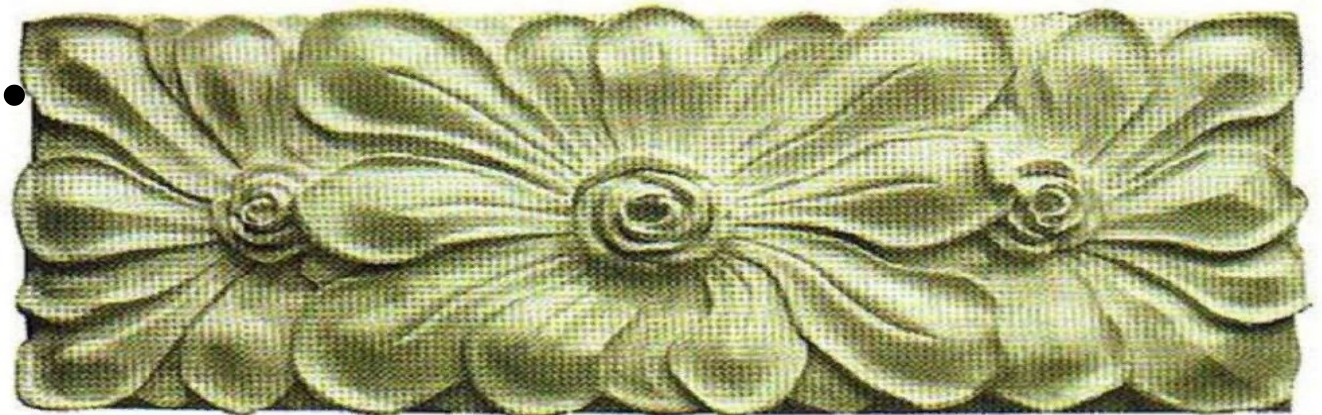


2



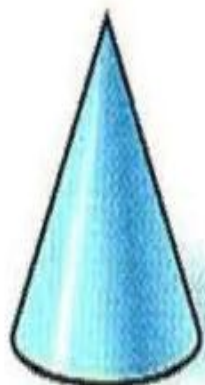


**Светотень придает
выразительность скульптурным
работам.**

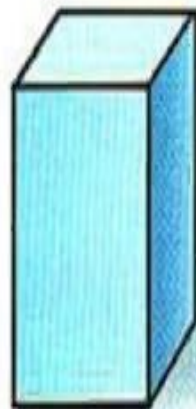


Объёмные фигуры

Конус



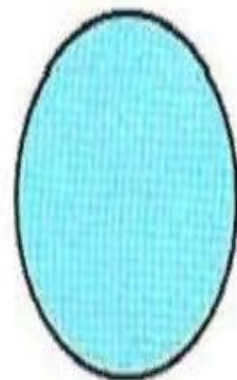
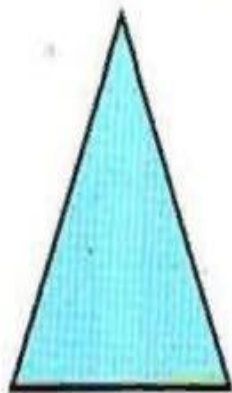
Призма



Шар



Плоские фигуры





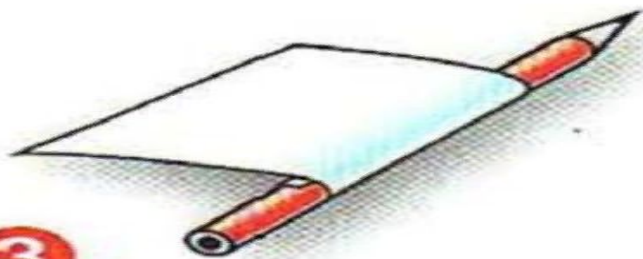


1



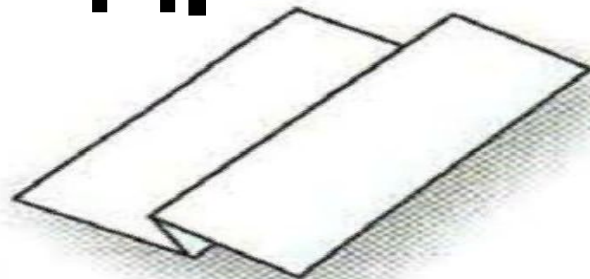
2

Вытягивание Надрезание



3

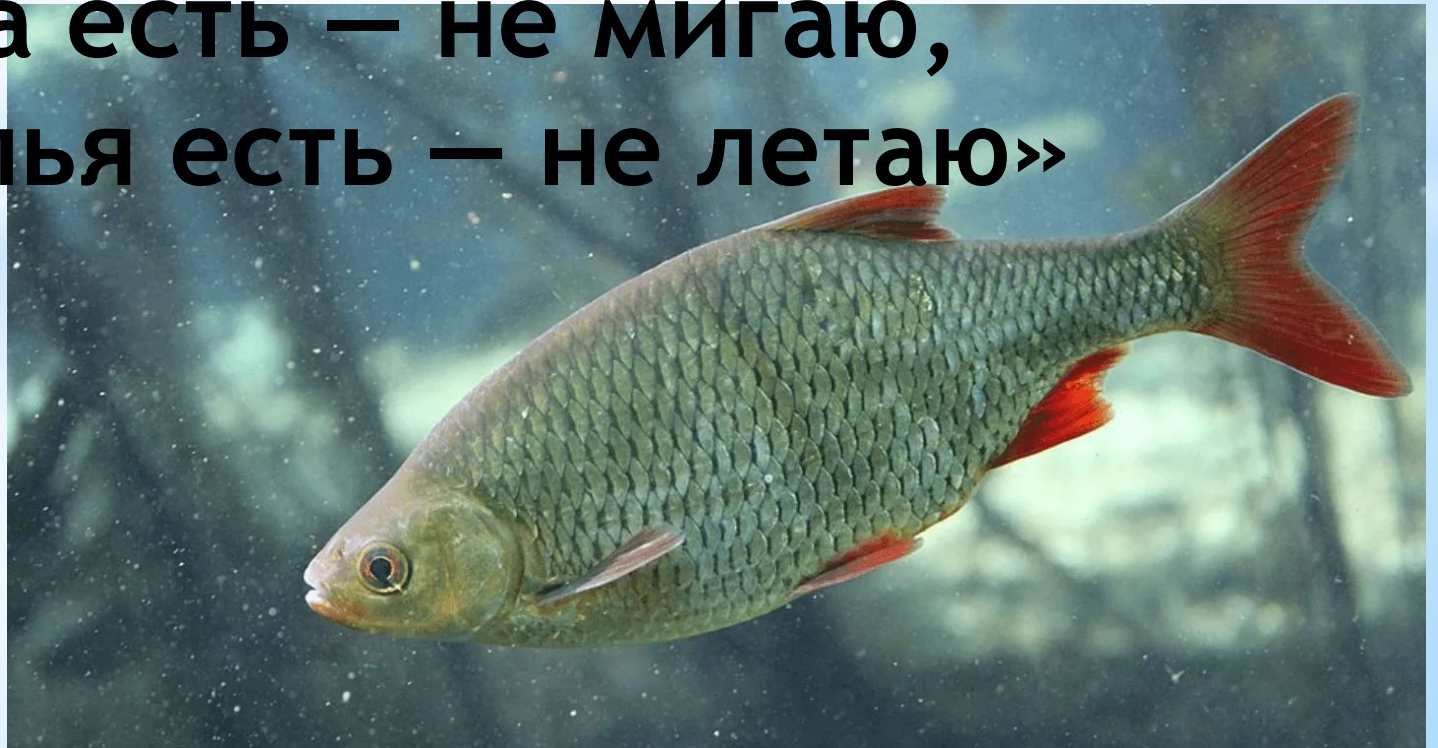
Скручивание

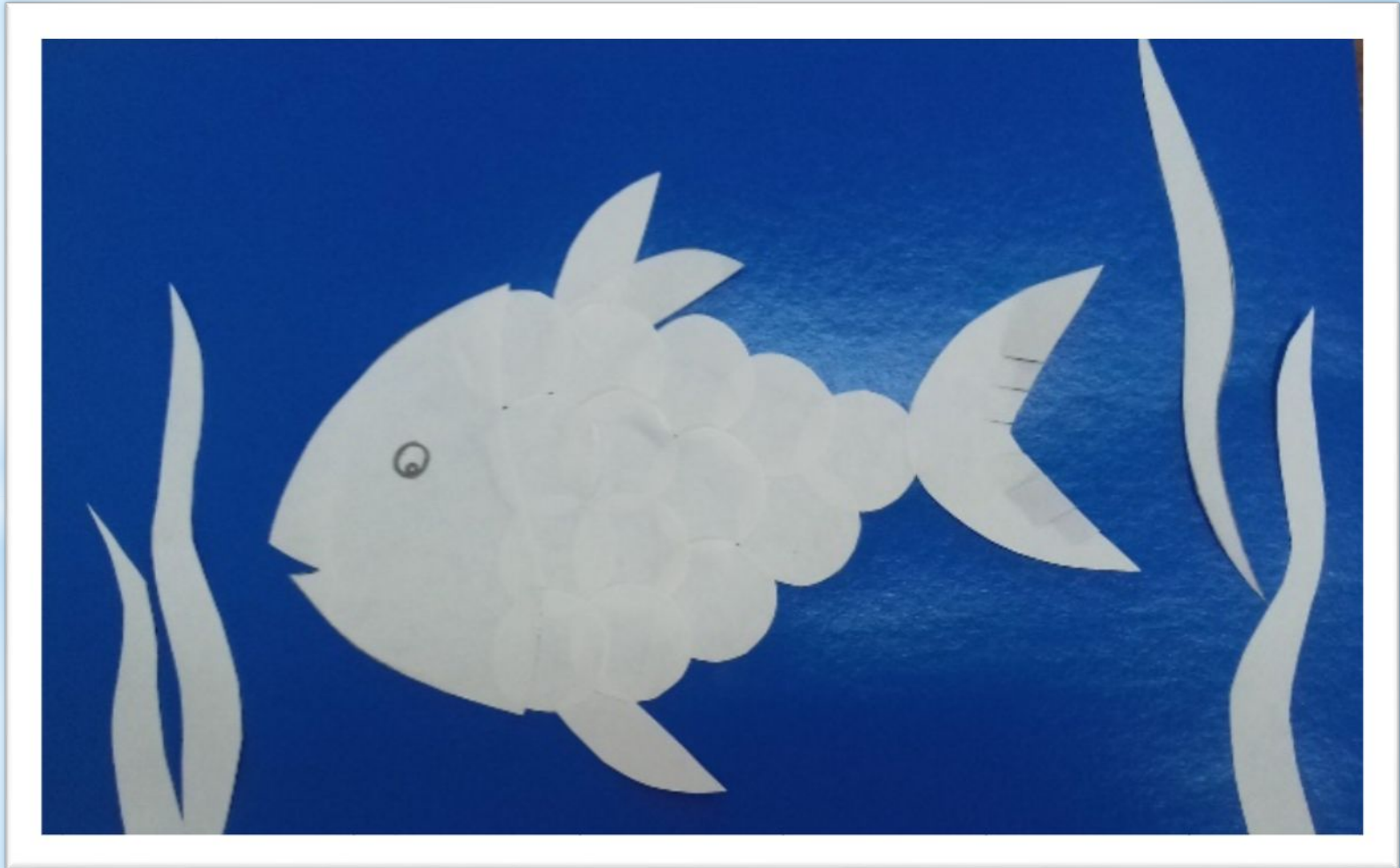


4

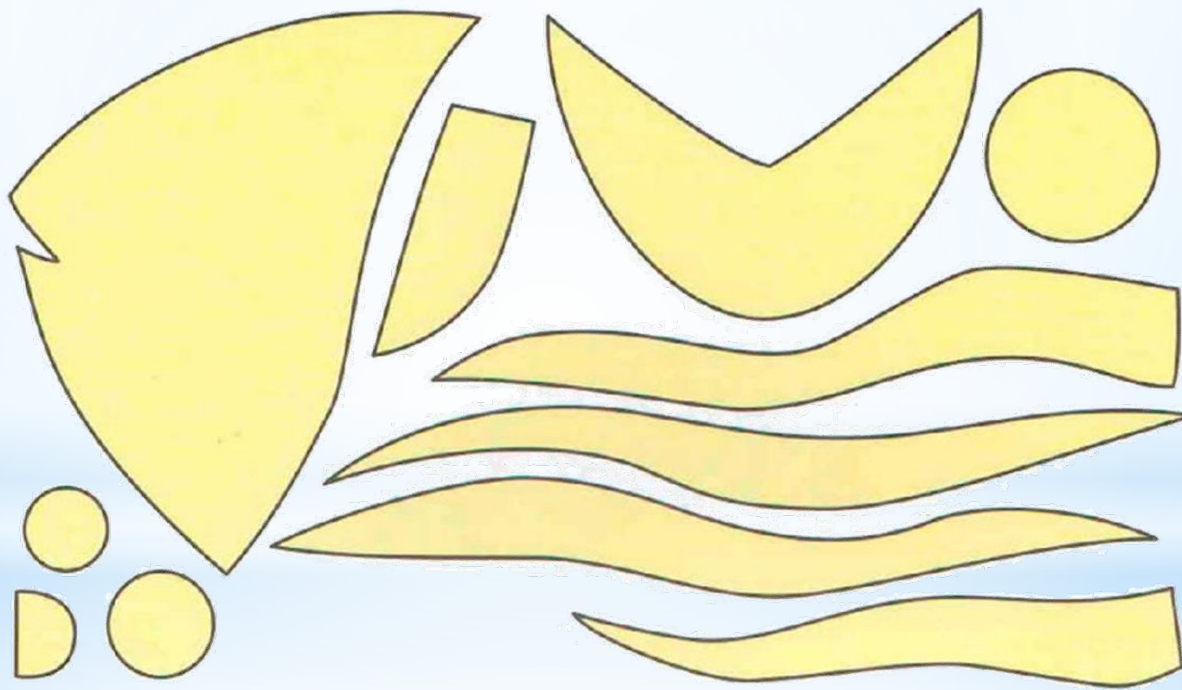
**Изготовление
складки**

**«Плаваю под мостиком,
И виляю хвостиком.
По земле не хожу,
Рот есть, да не говорю,
Глаза есть – не мигаю,
Крылья есть – не летаю»**

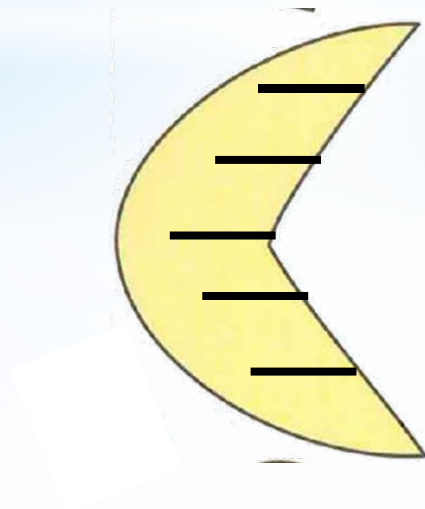




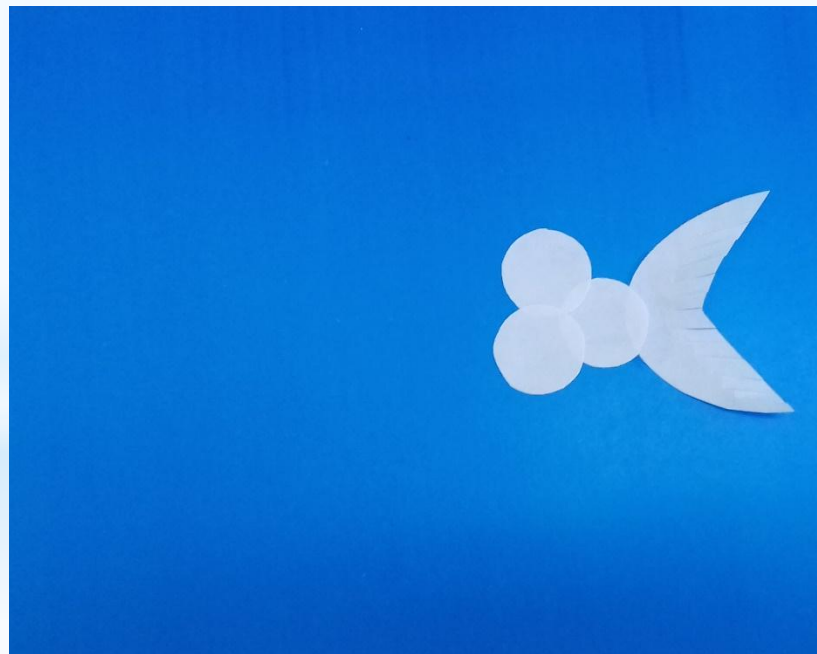
1 этап: Вырежьте все детали



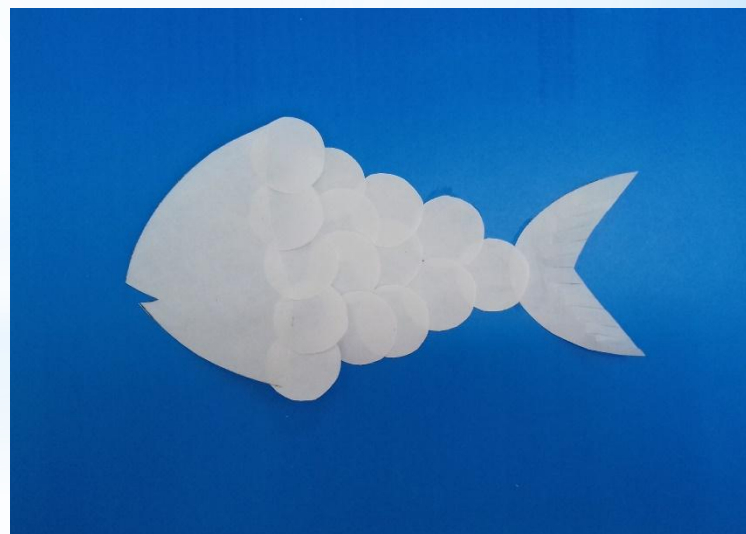
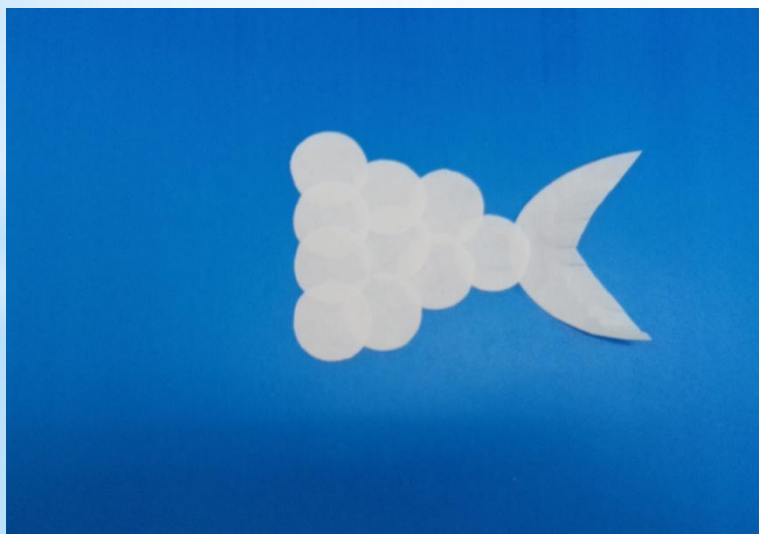
2 этап:
Придайте «хвостик»
Объёмность,
надрезав края



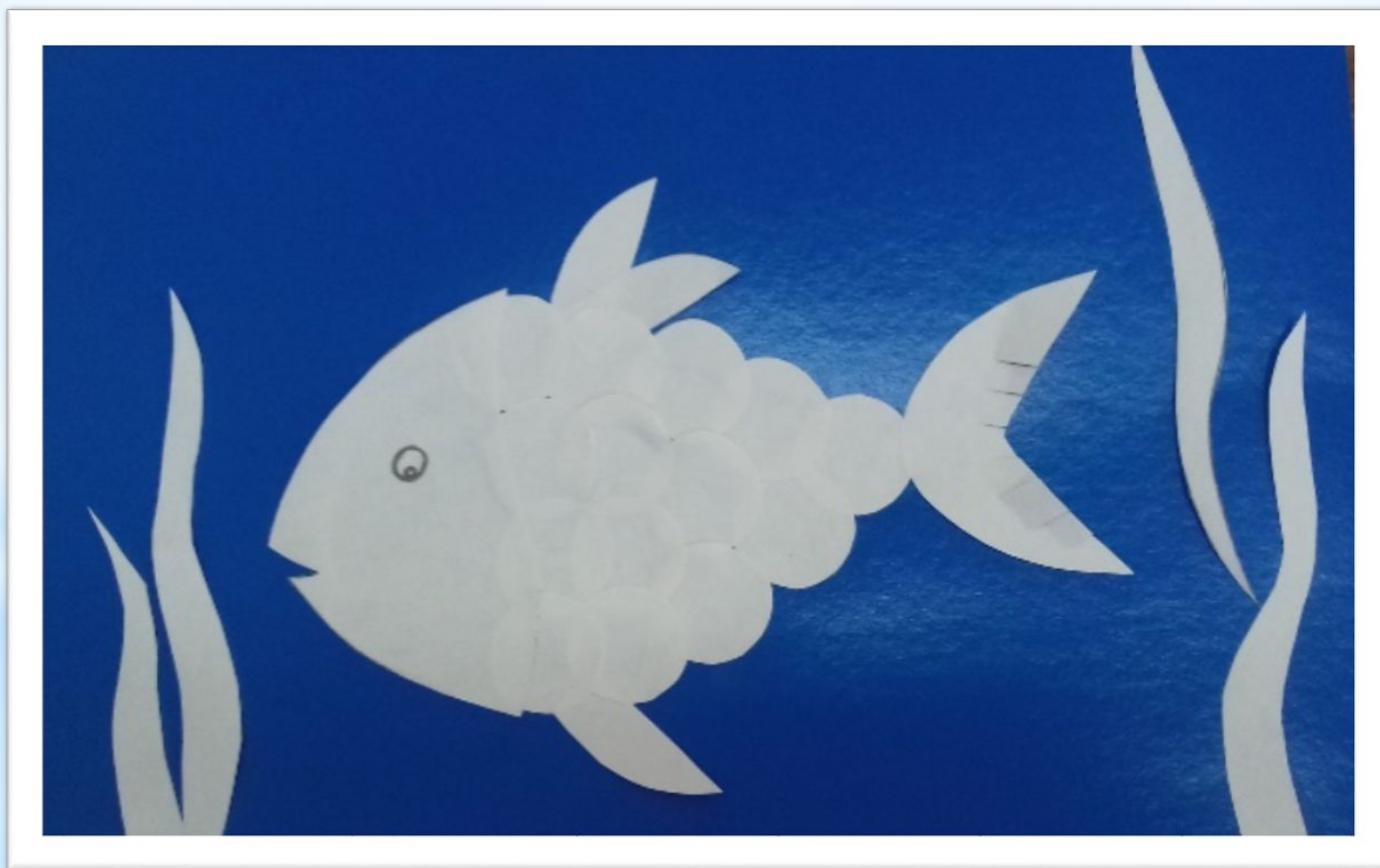
3 этап:
Наклейте детали,
начиная с хвоста



4 этап: Наклейте оставшиеся детали



5 этап: Оформите композицию



ФИЗМИНУТКА



Правила работы с ножницами



Передавай ножницы
только в закрытом виде
кольцами вперёд.

Не держи ножницы
концами вверх.



Не оставляй ножницы
в раскрытом виде.



ВЫСТАВКА РАБОТ