



МБУДО «Дворец творчества детей и  
молодежи»




# Социально ориентирующие игры: от теории к практике




*Социально ориентирующая игра – это большой импровизированный спектакль, в котором участвуют все. В этих играх создаются ситуации выбора, когда ребенок выбирает не только направление своего участия в игре, но и способ достижения цели. Он может идти к цели один или со своим другом, или с группой детей.*



***Ролевая игра – форма моделирования  
ребенком социальных отношений и  
свободная импровизация, не  
подчиненная жестким правилам,  
неизменяемым условиям.***




**Сюжет** – предмет игрового изображения, последовательность и связь изображаемых событий, их совокупность, способ развертывания темы (фабулы) игры. Сюжет – содержательная канва игры.



***Игры – драматизации***, в которых дети и подростки театрализируют жизненные впечатления, разыгрывают литературные произведения (сказки, стихи, басни, ...) либо по текстам, либо произвольно.



***Игры – грезы***, игры «про себя», игры,  
построенные на воображении.




**Ситуационно – ролевая игра – это специально организованное соревнование в решении коммуникативных задач и имитации предметно-практических действий участников, выполняющих строго заданные роли в условиях вымышленной ситуации («Стражники и мятежники», «Отряд», «Звезда Кассиопея»)**




*Игры – эпопеи (Хоббитские игры).*

Игры – эпопея – это, прежде всего, форма организации жизнедеятельности временных детских объединений в условиях загородного детского центра (лагеря).





*Полидеятельностные (фестивальные) игры* - то есть такая игра, в которой детям предоставляется возможность в течение всей смены участвовать во многих мероприятиях, объединенных одной общей идеей



*Игра – путешествие* - (маршрутная игра, игра по станциям, игра – эстафета...).

Назначение игры-путешествия вариативно.

<b>Вид игры</b>	<b>Название игры</b>
<b>1. Сюжетно-ролевая игра</b>	<b>1. Подводная одиссея</b>
<b>2. Игра – драматизация</b>	<b>2. Star Trek: лето</b>
<b>3. Игра - грезы</b>	<b>3. Рыцарский турнир</b>
<b>4. Ситуационно-ролевая игра</b>	<b>4. Городские легенды</b>
<b>5. Игры-эпопеи</b>	<b>5. Виртуальный мир</b>
<b>6. Полидеятельностные (фестивальные) игры</b>	<b>6. Многонациональное Оренбуржье</b>
<b>7. Игры – путешествия</b>	<b>7. Время волшебства</b>

## Ваши роли:

1. **Искра**
2. **Щепка**
3. **Щепка**
4. **Вода**
5. **Ветер**
6. **Летописец**

## Ваши роли:

1. **Искра** – зажигает огонь (идея)
2. **Щепка** – поддерживает огонь (поддержка идеи)
3. **Щепка** - поддерживает огонь (поддержка идеи)
4. **Вода** – тушит огонь (против идеи)
5. **Ветер** – дует в любую сторону (может задуть огонь, может угнать воду)
6. **Летописец** - составляет летопись (подводит итог)



**Спасибо за внимание!**