

# Классификация фотоаппаратов





- **Классификация фотоаппаратов производится по назначению, по формату и по виду применяемых в них фотоматериалов. Общая и специальная.**
- **Первая, более многочисленная группа объединяет фотоаппараты, предназначенные для широкого круга фотосъемок. (часто любительские)**
- **Вторая группа включает в**

# Профессиональные и любительские фотокамеры

Размер имеет значение

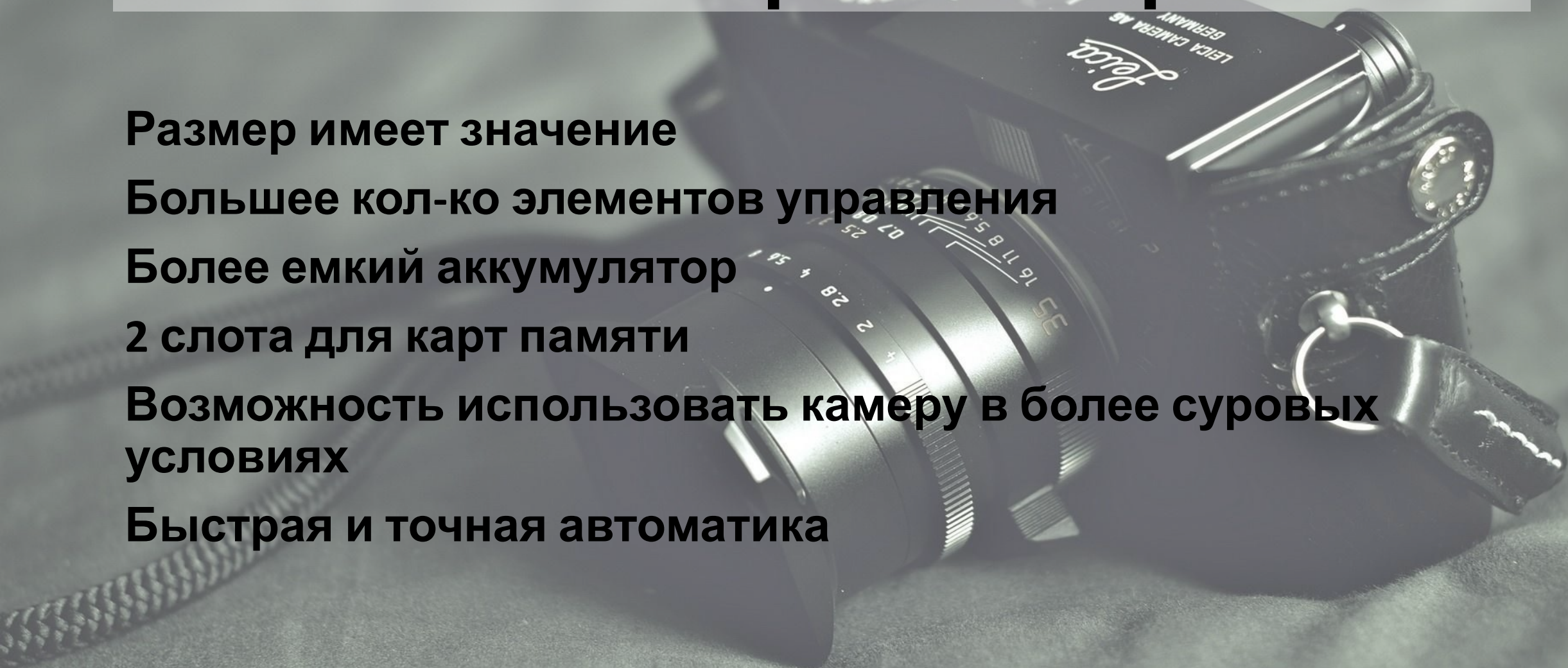
Большее кол-во элементов управления


Более емкий аккумулятор

2 слота для карт памяти

Возможность использовать камеру в более суровых условиях

Быстрая и точная автоматика



- 
- A close-up photograph of a person's hands holding a black camera with a lens. The person is wearing a light-colored, textured sweater. The camera has a lens with text that includes 'MADE IN JAPAN', 'ML 50mm 1:1.9', and 'ASPH'. A semi-transparent white text box is overlaid on the image, containing a single bullet point.
- Если дать профессиональную камеру любителю, то он просто не будет полностью использовать ее возможности и наоборот, любительская камера в руках профессионала вряд ли ограничит его творческий потенциал, она будет лишь менее удобной в работе

# Зеркальные и без зеркальные камеры



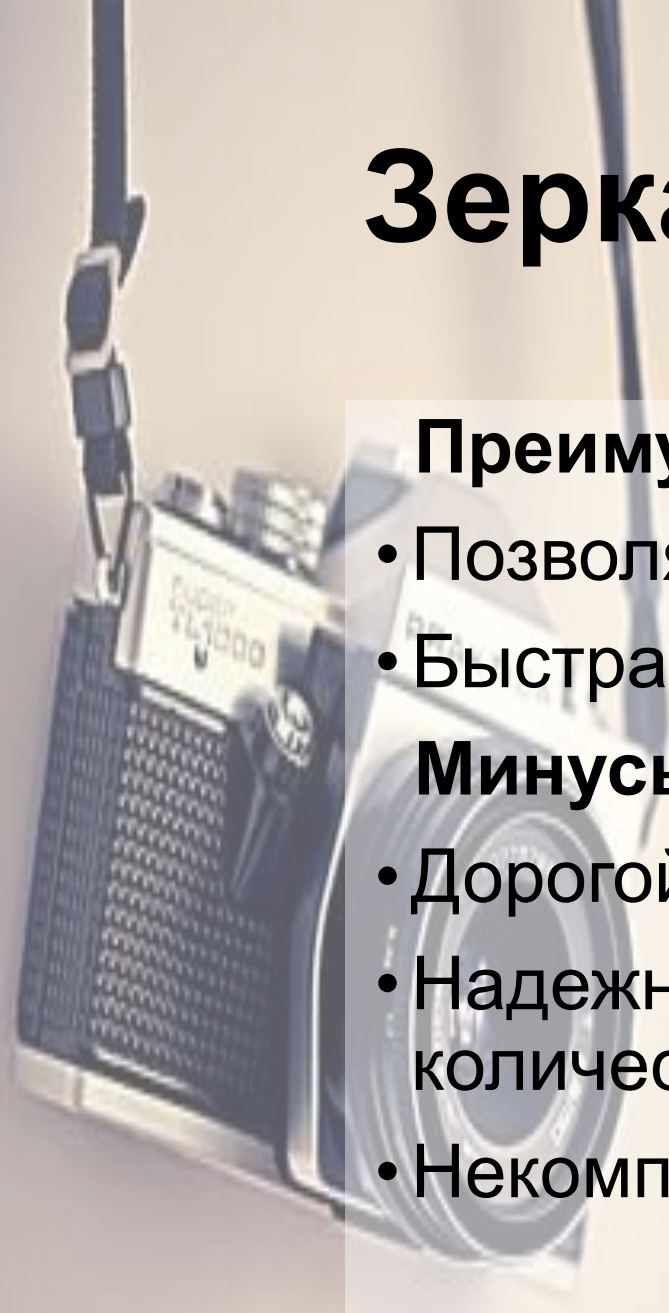
# Зеркальный фотоаппарат

## Преимущества зеркального фотоаппарата:

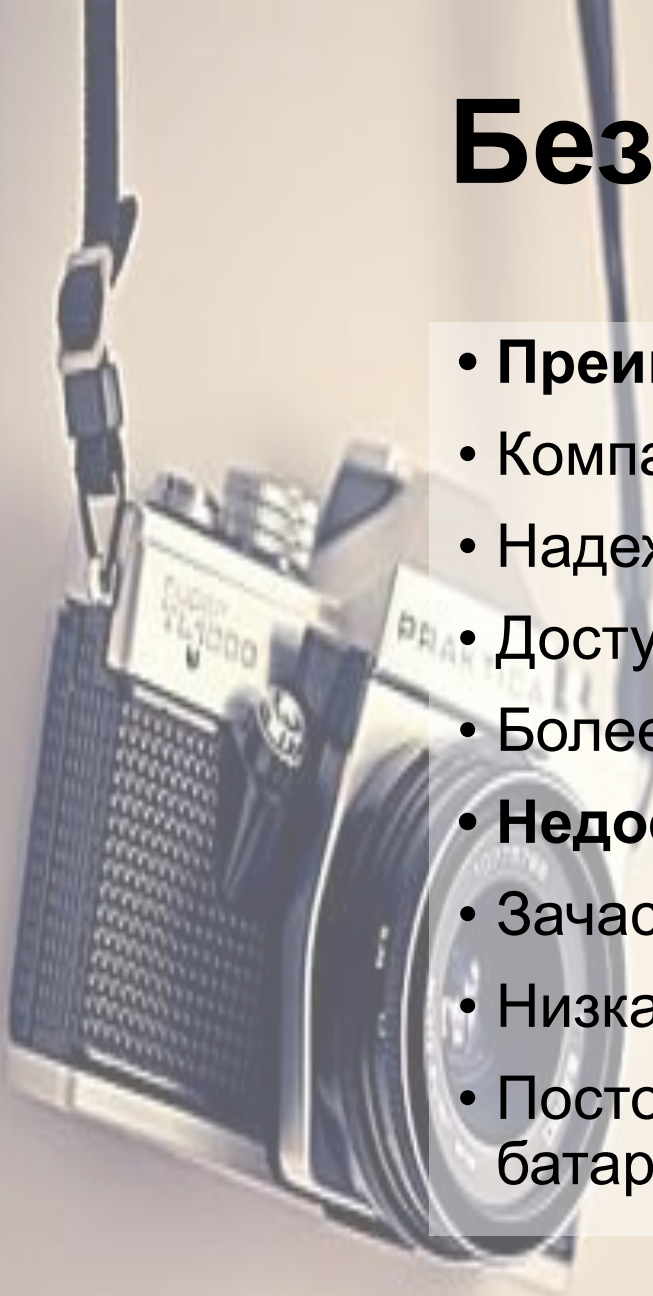
- Позволяет видеть картинку без участия электроники.
- Быстрая и качественная работа.

## Минусы зеркального фотоаппарата:

- Дорогой процесс изготовления фотоаппарата.
- Надежность камеры снижается из-за большого количества подвижных элементов.
- Некомпактный корпус.



# Беззеркальный фотоаппарат

- 
- **Преимущества беззеркальных фотоаппаратов:**
  - Компактность.
  - Надежность.
  - Доступная стоимость.
  - Более привычный в цифровом мире.
  - **Недостатки беззеркальных фотоаппаратов:**
  - Зачастую низкое качество дисплея, присутствие бликов.
  - Низкая скорость работы процессора, задержка изображения.
  - Постоянная работа дисплея и процессора быстро сажает батарею.



• Пленочный и цифровой фотоаппарат



# Пиксел и зерно

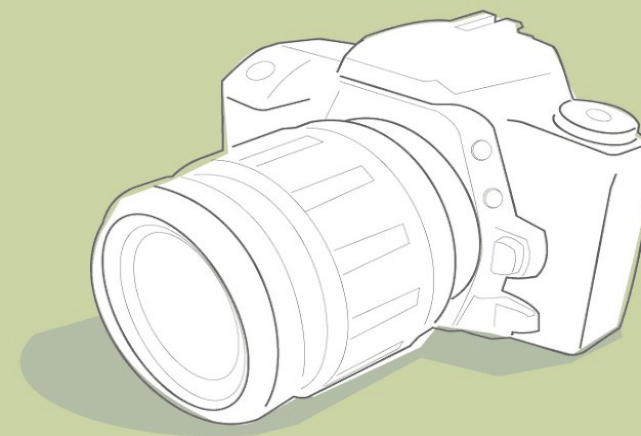
- При неправильном экспонировании, на цифровых фотографиях появляются шумы. А на пленочных, зернистость.

Шум – хаотично разбросанные по изображению пикселы.

Зернистость – неоднородность почернения фотографического материала.



# Обзор фирм производителей





Canon

CANON LENS EF 50mm 1:1.2 L USM

EOS-1D

X

CANON

CANON

LENS MOUNT



Домашнее задание:  
сделать серию фотографий на тему «экологические проблемы»