

Классификация фотоаппаратов





- **Классификация фотоаппаратов производится по назначению, по формату и по виду применяемых в них фотоматериалов. Общая и специальная.**
- **Первая, более многочисленная группа объединяет фотоаппараты, предназначенные для широкого круга фотосъемок. (часто любительские)**
- **Вторая группа включает в**

Профессиональные и любительские фотокамеры

Размер имеет значение

Большее кол-во элементов управления


Более емкий аккумулятор

2 слота для карт памяти

Возможность использовать камеру в более суровых условиях

Быстрая и точная автоматика



- 
- A close-up photograph of a person's hands holding a black camera with a lens. The person is wearing a light-colored, textured sweater. The camera has a lens with text that includes 'MADE IN JAPAN', 'ML 50mm 1:1.8', and 'ASPH'. A semi-transparent white box with black text is overlaid on the image.
- Если дать профессиональную камеру любителю, то он просто не будет полностью использовать ее возможности и наоборот, любительская камера в руках профессионала вряд ли ограничит его творческий потенциал, она будет лишь менее удобной в работе

Зеркальные и без зеркальные камеры



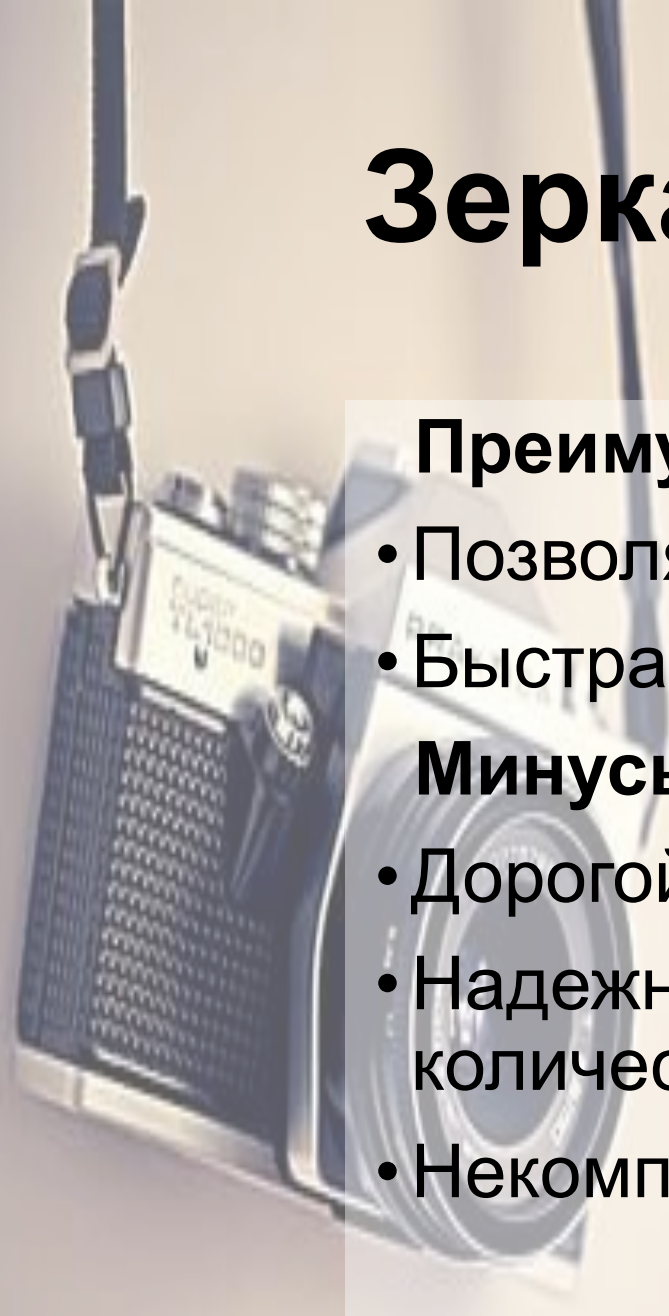
Зеркальный фотоаппарат

Преимущества зеркального фотоаппарата:

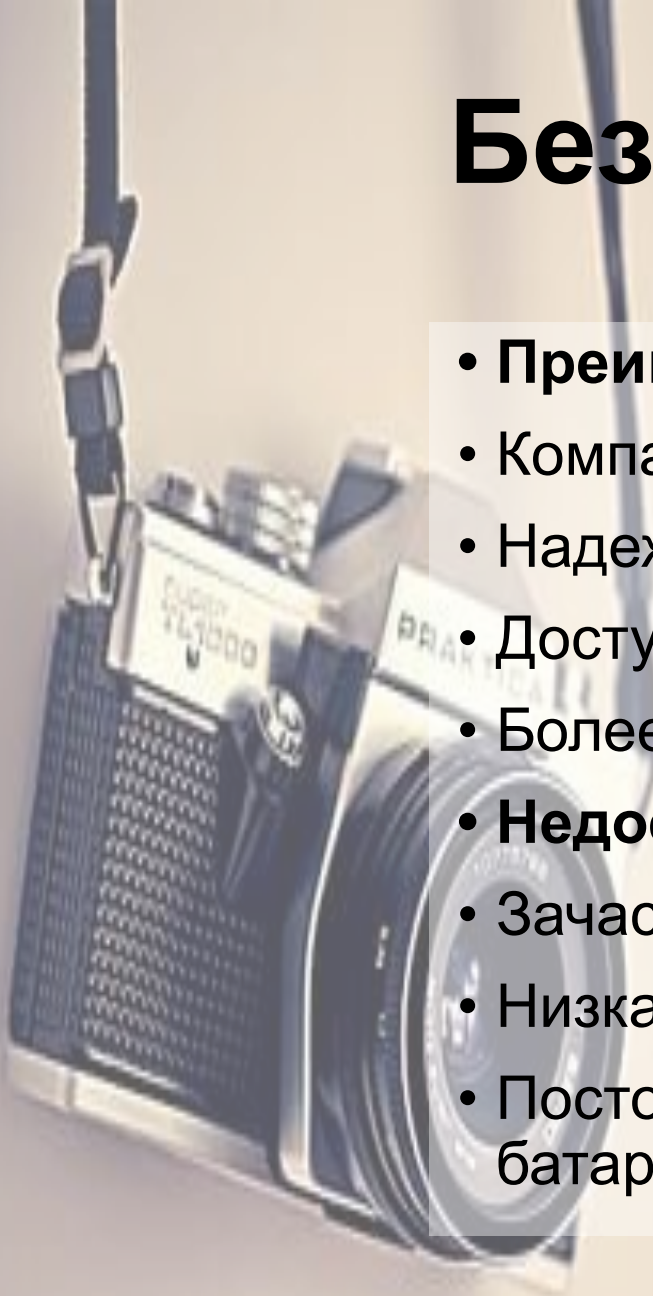
- Позволяет видеть картинку без участия электроники.
- Быстрая и качественная работа.

Минусы зеркального фотоаппарата:

- Дорогой процесс изготовления фотоаппарата.
- Надежность камеры снижается из-за большого количества подвижных элементов.
- Некомпактный корпус.



Беззеркальный фотоаппарат

- 
- **Преимущества беззеркальных фотоаппаратов:**
 - Компактность.
 - Надежность.
 - Доступная стоимость.
 - Более привычный в цифровом мире.
 - **Недостатки беззеркальных фотоаппаратов:**
 - Зачастую низкое качество дисплея, присутствие бликов.
 - Низкая скорость работы процессора, задержка изображения.
 - Постоянная работа дисплея и процессора быстро сажает батарею.



• Пленочный и цифровой фотоаппарат

Пиксел и зерно

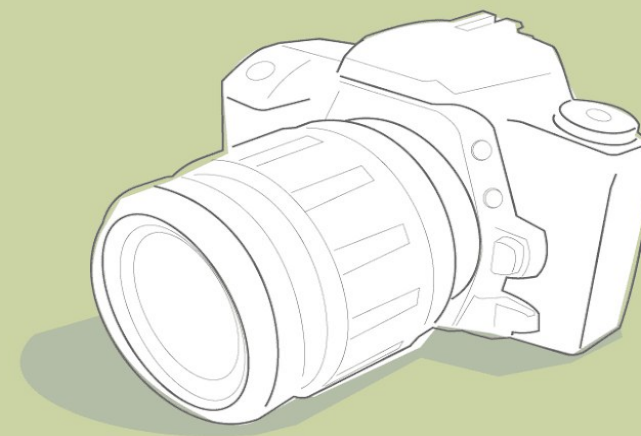
- При неправильном экспонировании, на цифровых фотографиях появляются шумы. А на пленочных, зернистость.

Шум – хаотично разбросанные по изображению пикселы.

Зернистость – неоднородность почернения фотографического материала.



Обзор фирм производителей





Canon

CANON LENS EF 50mm 1:1.2 L USM

EOS-1D

X

CANON

CANON

LENS MOUNT



Домашнее задание:
сделать серию фотографий на тему «экологические проблемы»