

Презентацию подготовил
Ученик 10 Б класса
Глубоких Роман

АЛЬБРЕХТ ДЮРЕР



Кратко о Дюрере



- Немецкий живописец и график, один из величайших мастеров западноевропейского Ренессанса. Признан крупнейшим европейским мастером ксилографии, поднявшим её на уровень настоящего искусства. Первый теоретик искусства среди североевропейских художников, автор практического руководства по изобразительному и декоративно-прикладному искусству на немецком языке, пропагандировавший необходимость разностороннего развития художников. Основположник сравнительной антропометрии. Помимо перечисленного оставил заметный след в военно-инженерном деле разработкой теории фортификации. Первый из европейских художников, написавший автобиографию.

Известные картины

- «Апокалипсис» (серия картин, 1496-98)
- «Заяц» (1502)
- «Адам и Ева» (на металле, 1504)



Известные картины

- «Праздник венков из роз» (1506)
- Портрет Максимилиана I (1512)
- «Моисей, получающий десять заповедей» (витраж 1500)



Источники

- ◎ Википедия

([https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%8E%D1%80%D0%B5%D1%80,%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D1%80%D0%B5%D1%85%D1%82\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%8E%D1%80%D0%B5%D1%80,%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D1%80%D0%B5%D1%85%D1%82)))