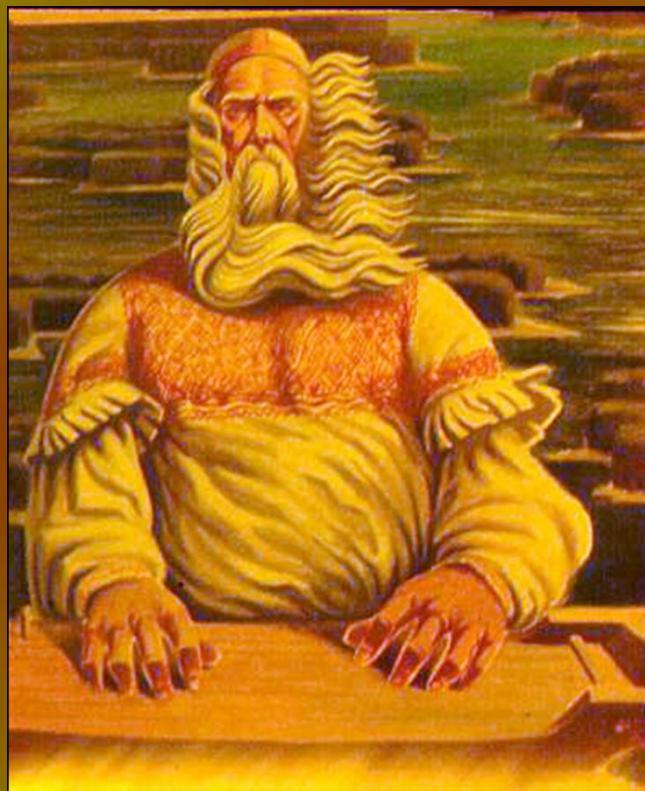


# Карело-финский эпос «КАЛЕВАЛА»



**"Калевала" стала для нас поэтической энциклопедией народной жизни, обобщенной картиной древнего мира...**



**Э.Карху, доктор  
филологических наук**

**«Калевала» -  
карело-финская поэма.**

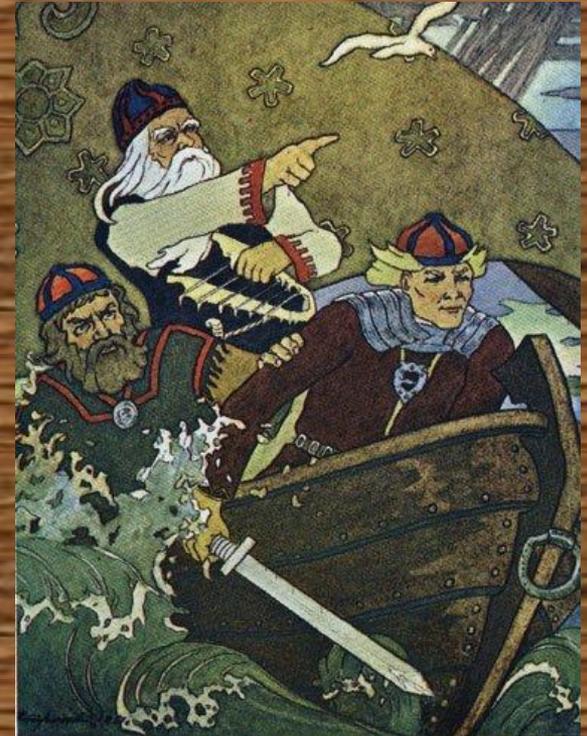
**Много веков назад в  
Карелии - в стране  
шумящих сосен и елей, в  
краю лесных озер и  
порожистых рек - сложил  
народ эти предания и  
сказки.**





# Калевала -

это эпическое имя страны, в которой живут и действуют финские народные герои.

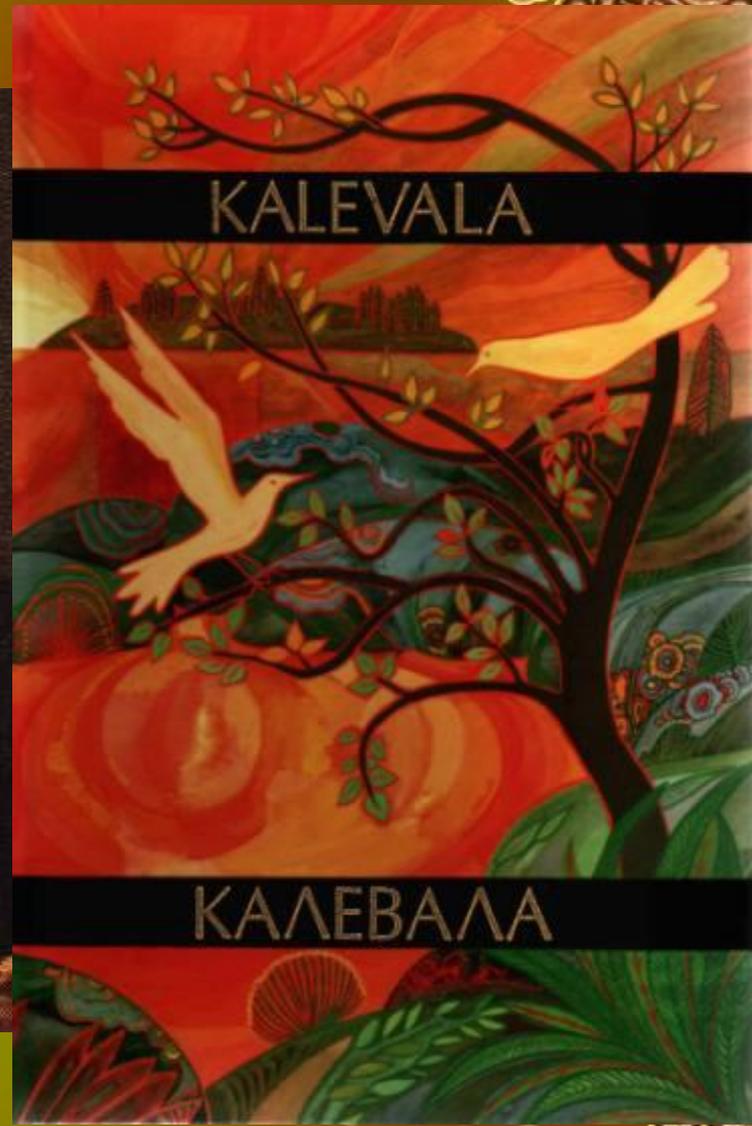
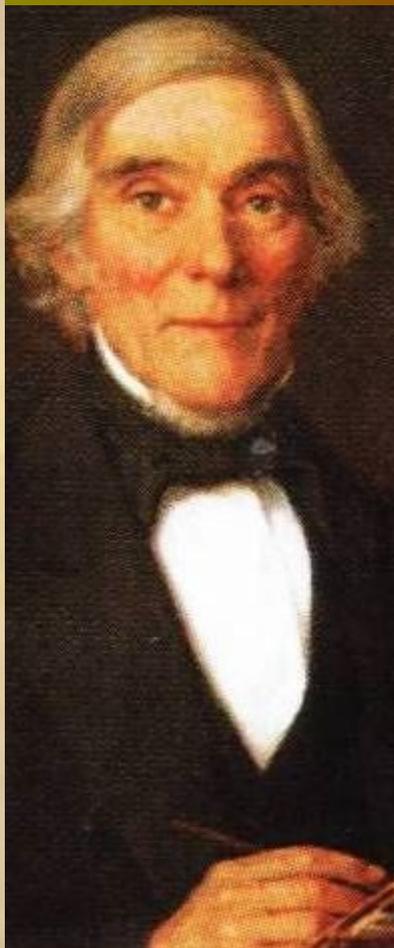
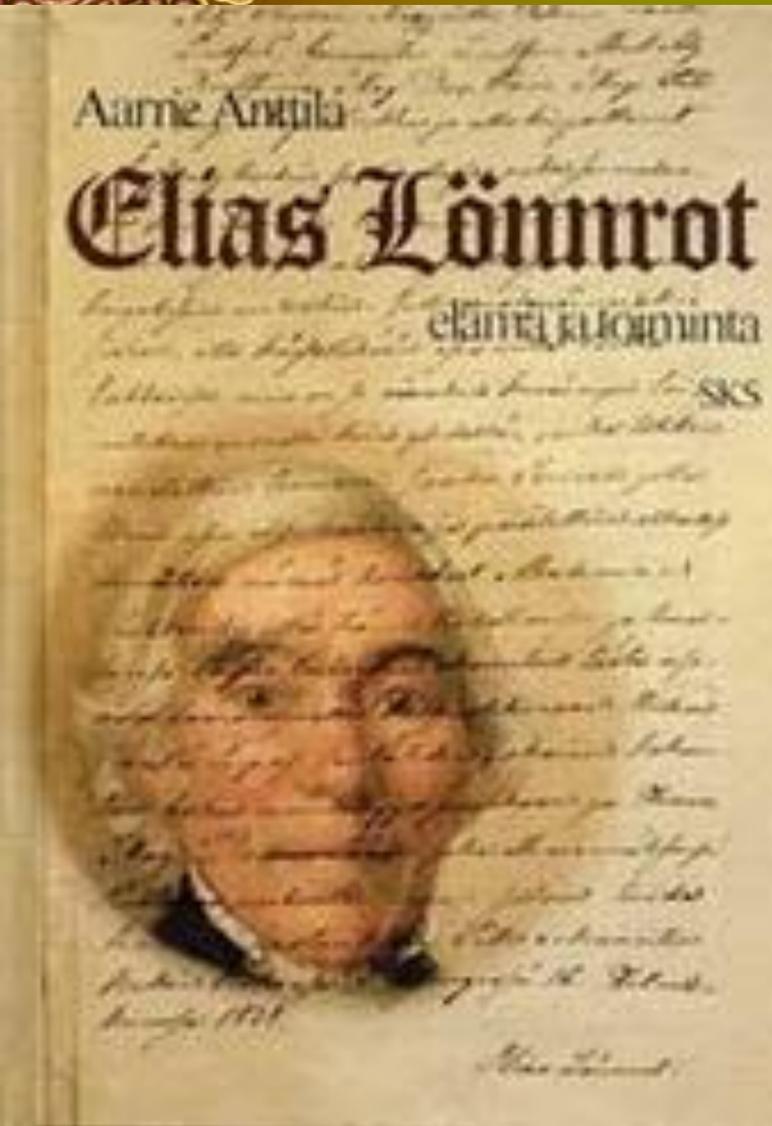


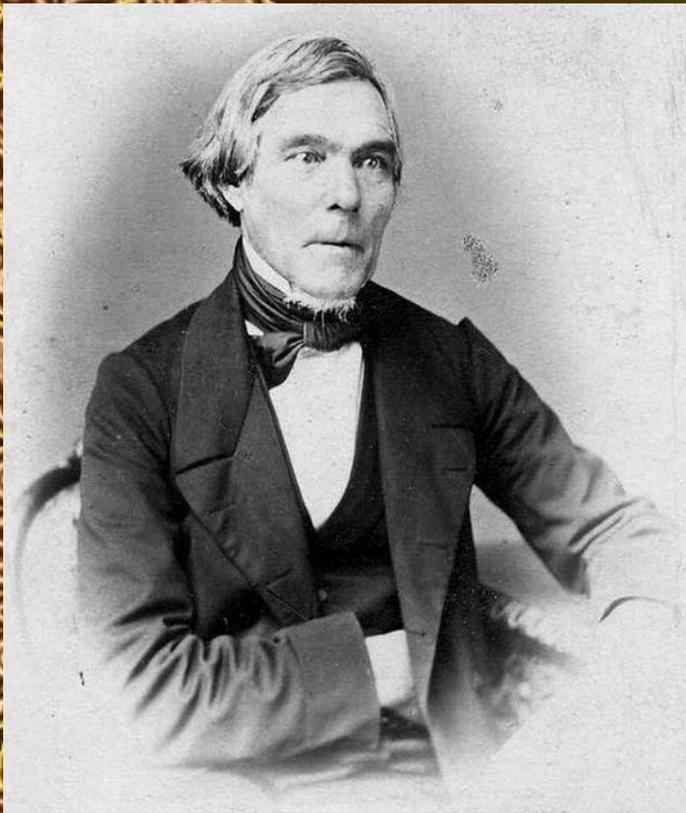
# Калев -

родоначальник карельских, финских богатырей — Вяйнемёйнена, Ильмаринена, Лемминкяйнена, называемых иногда его сыновьями. ( Суффикс **la** означает место жительства, так что **Kalevala** – это место жительства **Калева**)



# Элиас Лённрот

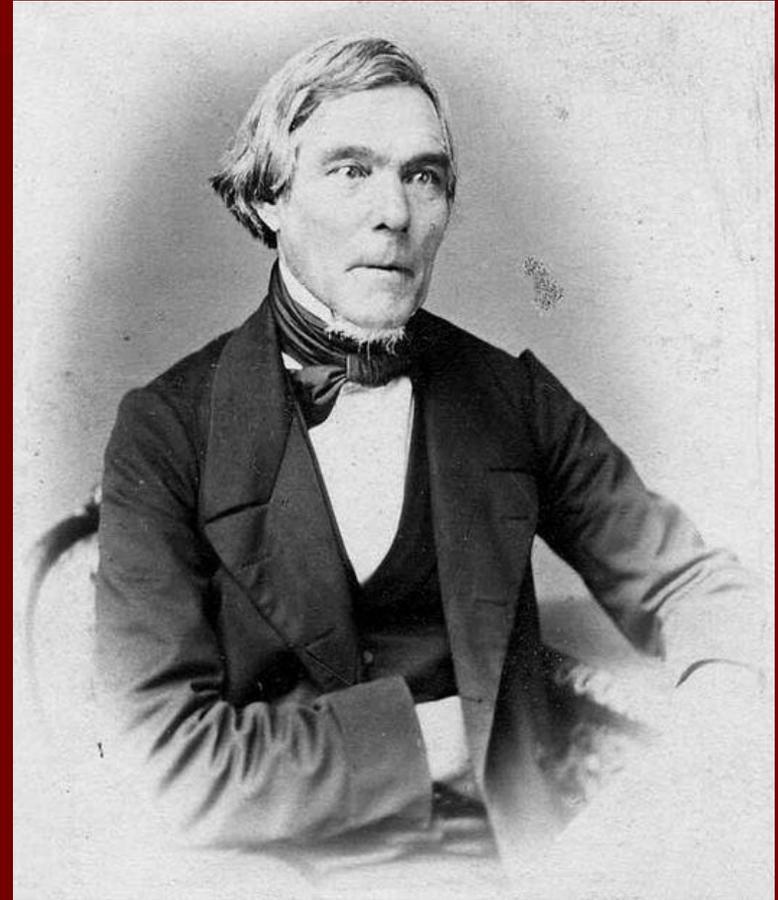
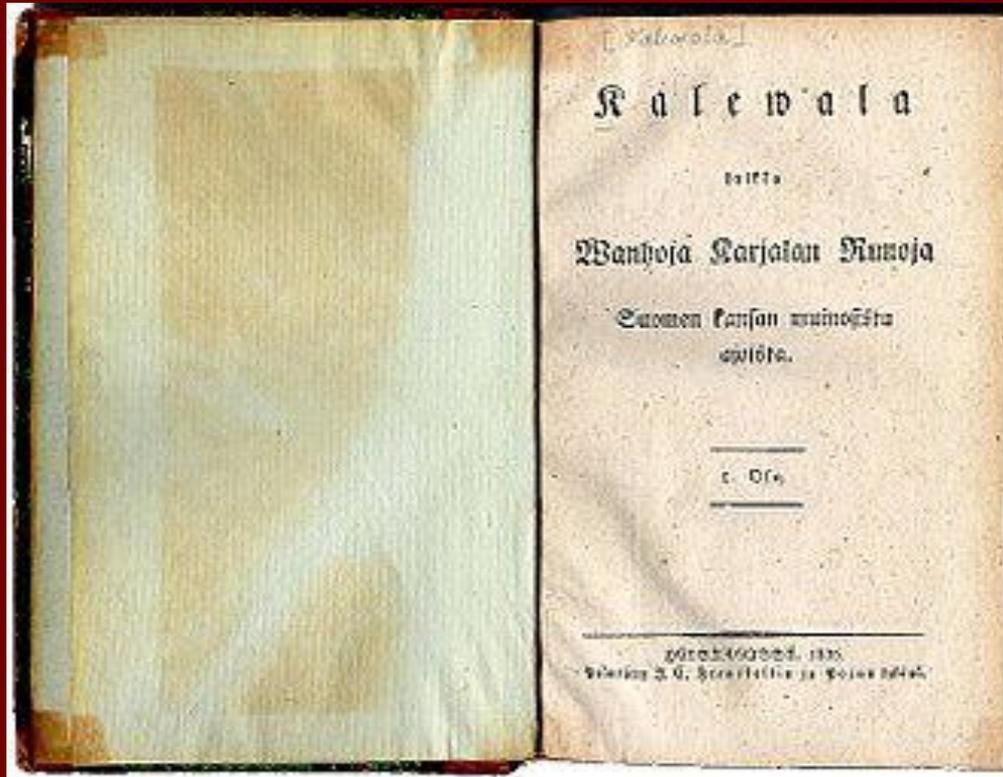




**Составил книгу  
«Калевала» - финский поэт,  
врач, ученый Элиас Лённрот  
(1802-1884). Ее появлению  
предшествовала большая  
собираТЕЛЬская и  
исследовательская работа.**

**Двадцать лет Лённрот  
путешествовал по территории  
Финляндии и Карелии, собрал  
богатейший фольклорный  
материал.**

В 1835 году он опубликовал этот материал в едином сборнике, разделив его на 32 руны. Позже, в 1849 году, в «Калевалу» вошло уже 50 рун.



Материалом для сложения обширной поэмы из 50 песен послужили Леннроту отдельные народные песни (руны), частью эпического, частью лирического, частью магического характера, записанные со слов финских крестьян. Они пели руны в один голос, иногда — попеременно двумя голосами, часто сопровождая исполнение игрой на кантеле.



Кантеле



РУНОПЕВЦЫ



***Кантеле*** - щипковый инструмент карельского и финского народов с многовековой историей. Кантеле - это не просто музыкальный инструмент, это символ, объединяющий в себе такие понятия, как культура, трудовая деятельность и историческое развитие многих поколений людей северного народа.

*Руна – это отдельная песнь в карело – финском эпосе. Руны, как и былины в русском фольклоре, вещались, распевались в сопровождении музыкального инструмента.*



# Героический эпос



Карл Великий и Роланд

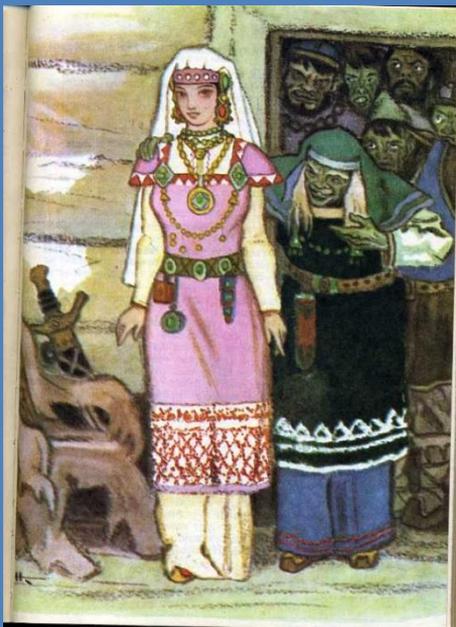


Зигфрид



Вяйнемайнен

Хотя **"Калевала"** в виде книги увидела свет сравнительно поздно, в первой половине XIX века, однако по содержанию того фольклорного материала, который она вобрала в себя, **"Калевала"** даже более архаична, чем самые древние из упомянутых эпосов, получившие письменную форму тысячелетия назад.





В «Калевале» нет основного сюжета, который связывал бы между собою все руны. Содержание её чрезвычайно разнообразно.

Герои "Калевалы" состязаются не столько на поле брани, сколько в силе магических заклинаний.



# Содержание «Калевалы»

В карело-финском эпосе рассказывается о противостоянии северной, темной и злобной стороны – Похъёлы и южной, светлой и доброй – Калевалы. При этом имеется в виду север и юг Карелии, северной области нашей страны.



# Содержание «Калевалы»



В Похьёле царствует грозная Лоуха, а в Калевале – мудрый Вяйнямёйнен. С появлением чудомельницы Сампо, дающей счастье и благополучие, их противоборство обостряется.

# Содержание «Калевалы»



«Калевала» насыщена увлекательными сюжетами, тонким лиризмом, яркими героями, колоритными описаниями.

# Содержание «Калевалы»

Характерным для карельского эпоса является **полное отсутствие исторической основы**: похождения богатырей отличаются чисто сказочным характером; никаких **отголосков исторических столкновений финнов с другими народами не сохранилось в рунах**. В Калевале нет государства, народа, общества: она знает только семью, и её богатыри совершают подвиги для достижения личных целей, как герои чудесных сказок



# Герои «Калевалы»

В финском языке слово "герой" происходит от древне-шведского "певец". И главный герой "Калевалы" - певец-заклинатель Вяйнемейнен, который много путешествует и попадает в различные приключения.



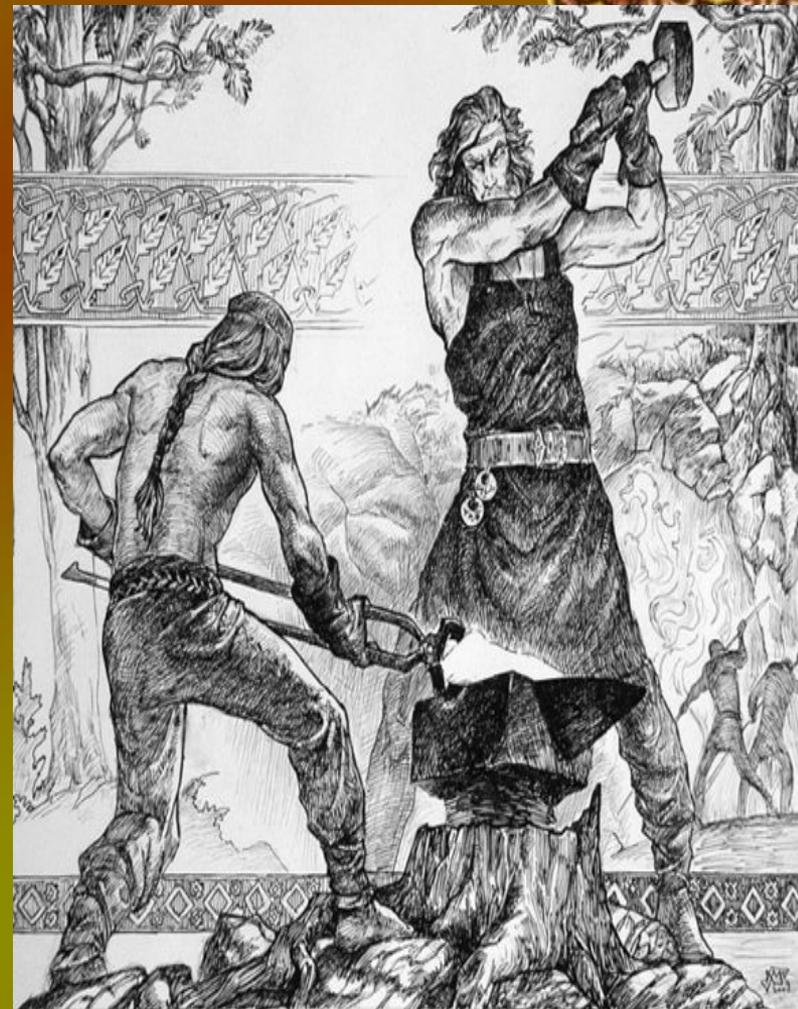
# Герои «Калевалы»

В "Калевале" *героика* - мифологическая, борьба ведется еще с мифологическими чудовищами, колдунами и колдуньями, причем с помощью не столько оружия, сколько магических заклинаний. Героями карело-финских народных рун и "Калевалы" являются присущие древним мифам особые *«культурные герои»* – полубожества.



# «Культурные герои» - кто это?

Чтобы благоустроить мир, нужен был ум и талант, в том числе дар мага-волшебника, и все это есть у героев "Калевалы". Они создали и обустроили мир, заложили основы жизни. Их называют **"культурными героями"** потому, что от них ведет свое начало культура, понимаемая как преемственность обычаев и традиций.

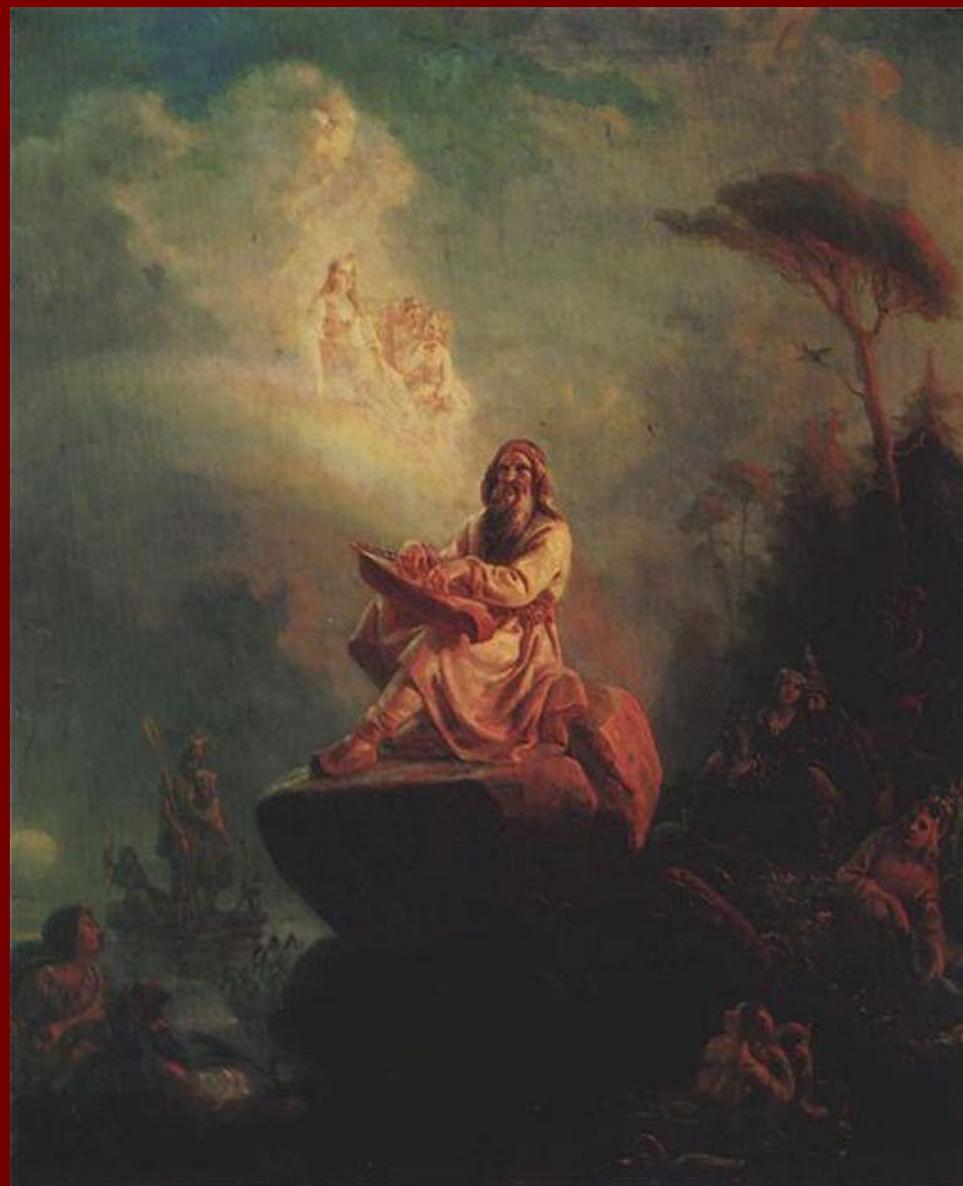


# Герои «Калевалы»

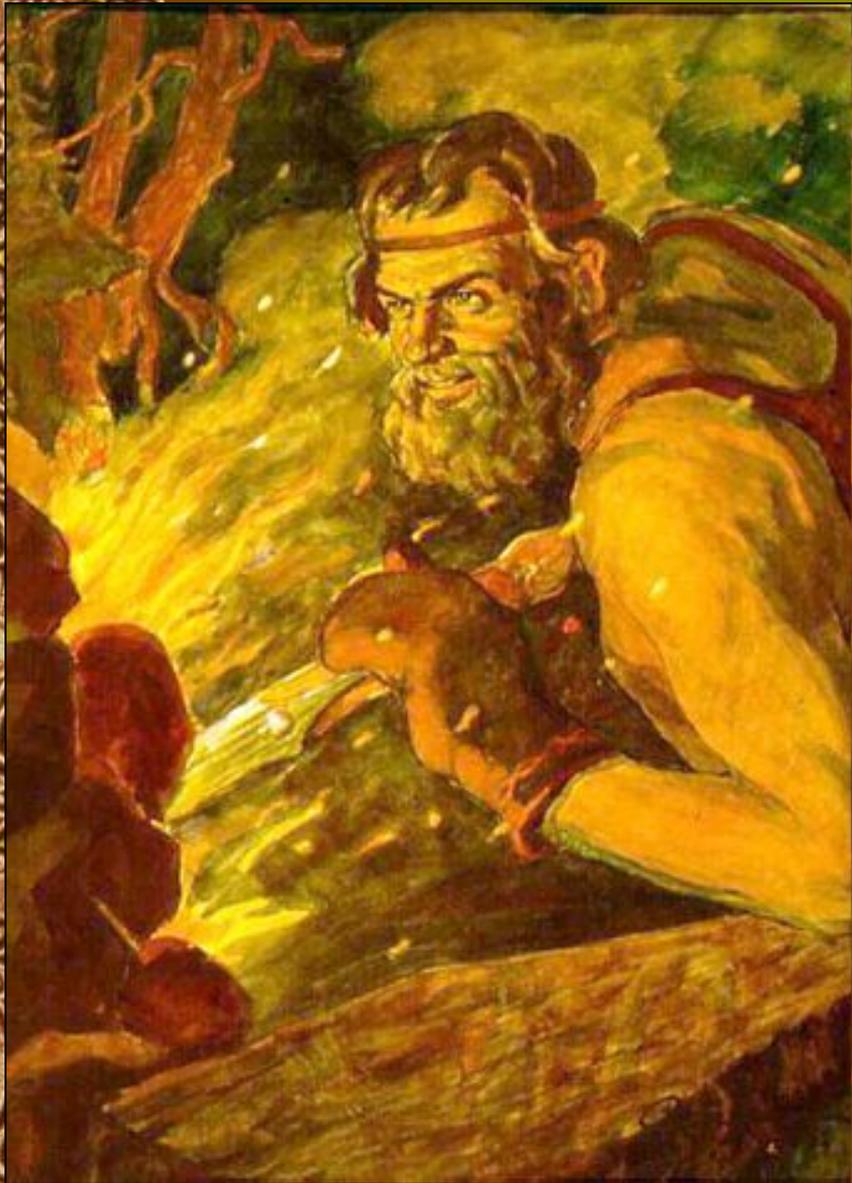
**Вяйнямёйнен** -  
главный герой,  
богатырь - колдун,  
вещий рунопевец,  
сеятель и мудрец:

*Песни пел он на полянах,  
Заклинания слагал он.*

Его песни создают все  
живое на земле, сеют  
добро, наказывают зло  
и несправедливость.



# Герои «Калевалы»



*Ильмаринен* –  
кузнец,  
сковавший для  
хозяйки Севера  
таинственный  
предмет, дающий  
богатство и  
счастье —  
мельницу Сампо.

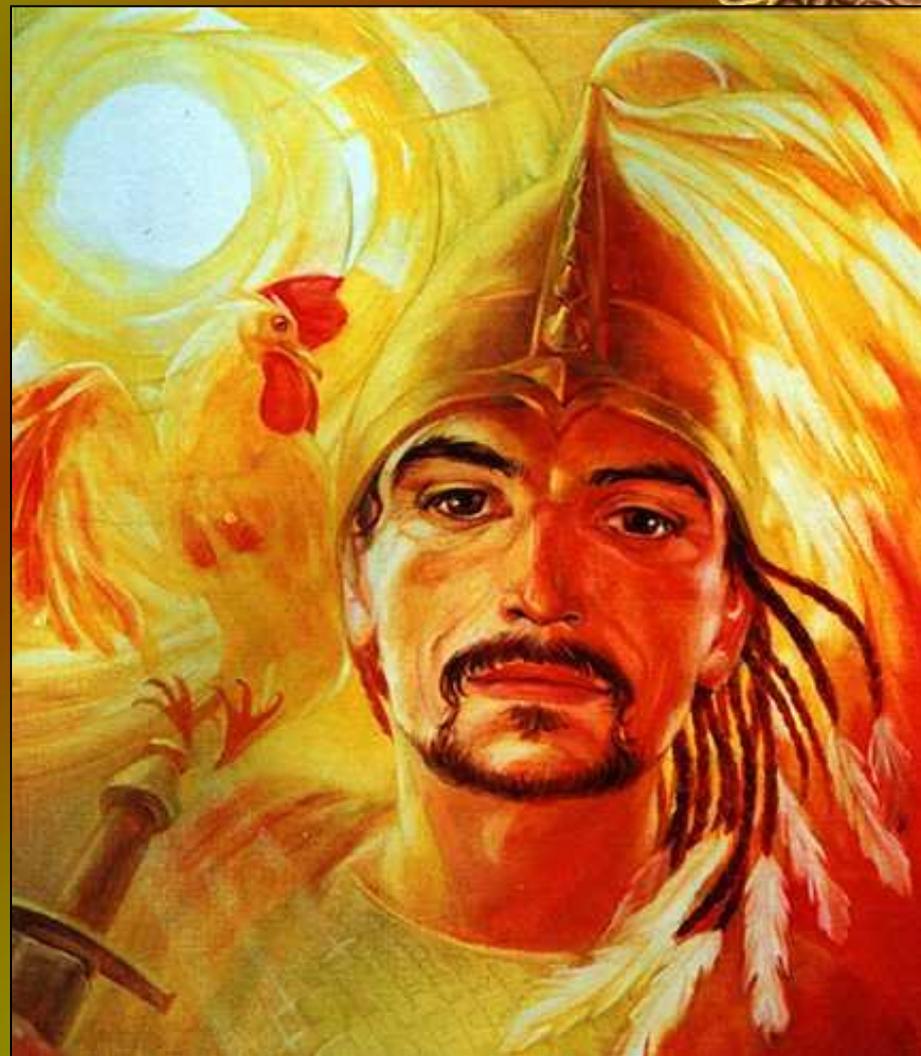
# Герои «Калевалы»

*Ильмаринен* –  
брат  
Вяйнямёйнена,  
богатырь –  
колдун,  
вековечный  
кователь  
(кузнец).



# Герои «Калевалы»

*Лемминкяйнен* -  
веселый,  
любвеобильный,  
задирчивый,  
смелый воин.



# Герои «Калевалы»



*Лемминкяйнен* – самый молодой богатырь – колдун, веселый балагур, ловкий рыбак и охотник. С ним связаны наиболее яркие истории.

## Герои «Калевалы»

Славные герои солнечной страны Калевалы враждовали с коварной старухой **Лоухи**, хозяйкой мрака и холода, сумрачного и вечно туманного места под названием **Похъёла**.



# Значение «Калевалы»

- «Калевала» дала пищу для многих произведений искусства: живописи А. Галлена – Каллела, композиций Я.Сибелиуса.
- Знаменитая эпопея Толкиена «Властелин колец» была составлена на основе рун «Калевалы».
- В 2002 году выпущена юбилейная монета в 10 евро к 200-летию Э. Лённрота.



# Подведение итогов

- Руна – небольшая песня.
- Первое издание «Калевалы» - 1835 (32 руны).
- Второе издание «Калевалы» - 1849 (50 рун).

Калевала – древняя страна богатыря  
Калевы.

Сюжет эпоса строится вокруг борьбы Калевалы и Похьёлы.