

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
“Детский сад №13”
муниципального образования-городской округ г.Касимов



Тема:

“Театр ощущений-инновационная
здоровьесберегающая технология”

Проблема:

Традиционно уделяя внимание физическому здоровью детей (зарядке, закаливанию, профилактике заболеваемости), педагоги многих дошкольных учреждений до конца еще не осознают значение психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А ведь проводя в детском саду большую часть времени и находясь в тесном контакте со сверстниками и взрослыми, дети испытывают серьезные психические нагрузки.

Сохранить и укрепить психологическое здоровье дошкольников наряду с традиционными здоровьесберегающими технологиями помогают нетрадиционные технологии, которые мы используем в своей работе:

- **Песочная терапия**
- **Арт-терапия**
- **Кинезиологические упражнения**
- **Психогимнастика**
- **Релаксация**
- **Сказкотерапия**
- **Суджок-терапия**

В сентябре 2020г. с целью профилактики, укрепления и поддержания психологического здоровья дошкольников, а также для более благоприятного прохождения периода адаптации, мы приступили к апробации проекта «Театр ощущений».

► Что же это такое-театр ощущений?

На расширенном заседании коллегии Министерства образования и молодёжной политики Рязанской области впервые представители клуба воспитателей озвучили идею создания проекта «Театр ощущений»

«Представьте такой театр, где оживают ваши лучшие фантазии и образы, где вам не навязывают чужое видение произведения. Слово ваше воображение оживило и наполнилось запахами, звуками – стало реальностью, к которой можно даже прикоснуться».

В рамках театра ощущений создаются спектакли – невидимки в формате 3Д. В них нет визуальной составляющей, только звуки, запахи и кинестетические ощущения. Зрителей сознательно лишают возможности видеть привычным способом, вследствие чего главным героем становится воображение.

Цели проекта:

Изначально проект «Театр ощущений» был рассчитан на небольшое количество зрителей и адресован детям в возрасте 6 – лет с нарушениями зрения, а также воспитанникам, не имеющим нарушений в развитии. Для расширения представлений об окружающем мире, развития сенсомоторных навыков, а еще, чтобы дошкольники смогли «увидеть» мир глазами незрячего человека через восприятие спектакля с завязанными глазами.

Условия проведения:

Для воплощения спектакля в жизнь необходимо присутствие 3 категорий участников: актёр, как создатель атмосферы и обеспечивающий безопасность участника с завязанными глазами; диктор, озвучивающий происходящее; зритель.

Реквизит подбирается самый незамысловатый: дуновение ветра имитирует лист картона; журчание реки – ёмкость с водой; мандарин, веточка хвои, шуршащие пакеты, колокольчики и многое другое всё, что на ощупь, слух и запах создаёт задуманную атмосферу.

Этапы создания сказки – невидимки

- Подбор сценария, сюжета
- Подбор реквизитов
- Распределение ролей
- Музыкальное оформление
- Репетиция

Памятка:

Необходимо учитывать:

- ▶ Соотношение участников (1 актёр -3 ребёнка)
- ▶ Расположение мебельного и музыкального оборудования
- ▶ Покрытие для размещения реквизита
- ▶ Покрытие пола/ возможность бесшумного перемещения
- ▶ Светопроницаемость повязок на глаза
- ▶ Инструктаж для присутствующих (дети, воспитатели, гости)
- ▶ Отсутствие внешних звуков и запахов
- ▶ Удобная одежда (отсутствие обуви).

Приложение:





**Спасибо за
внимание!**