

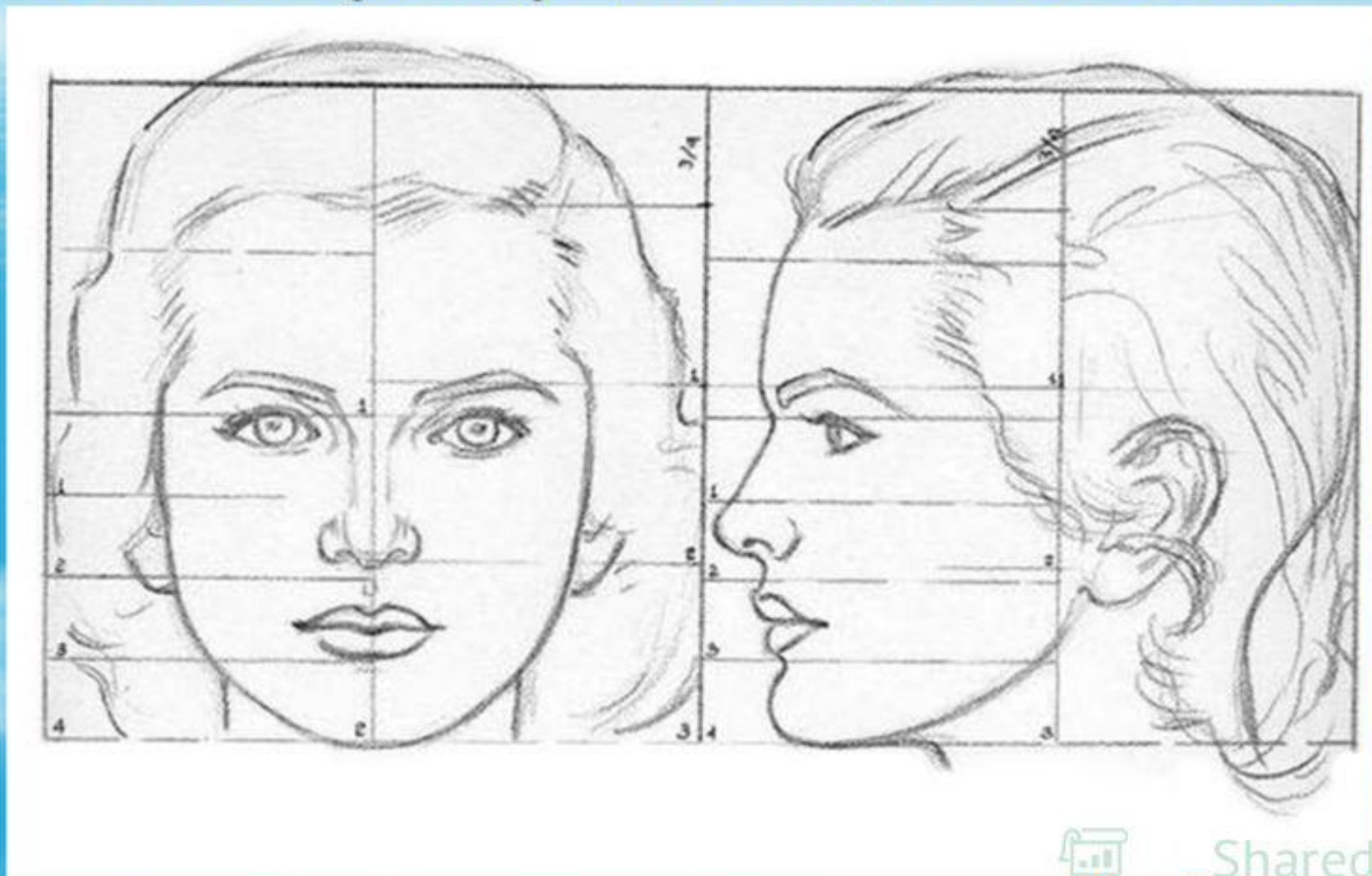
Рисуем человека в движении



Профиль и анфас



Схема пропорций лица человека



Shared



Наблюдательный глаз художника-портретиста видит проявление тех или иных черт характера, привычек, настроений, переживаний и чувств, т.е. внутреннего состояния человека в **МИМИКЕ Лица**, в выражении глаз, в жестах и позе, движениях, в одежде и окружающей обстановке.

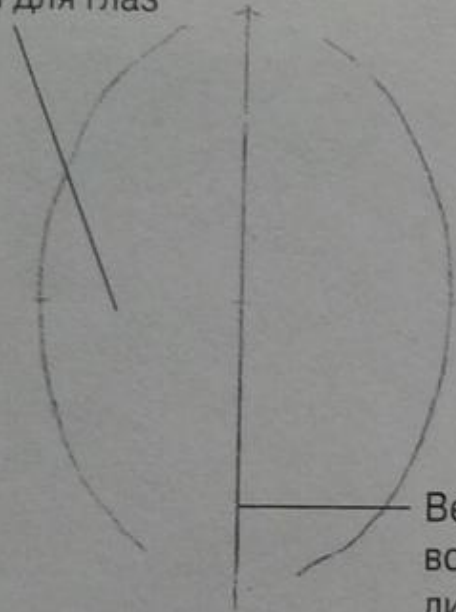
Эмоции и мимика



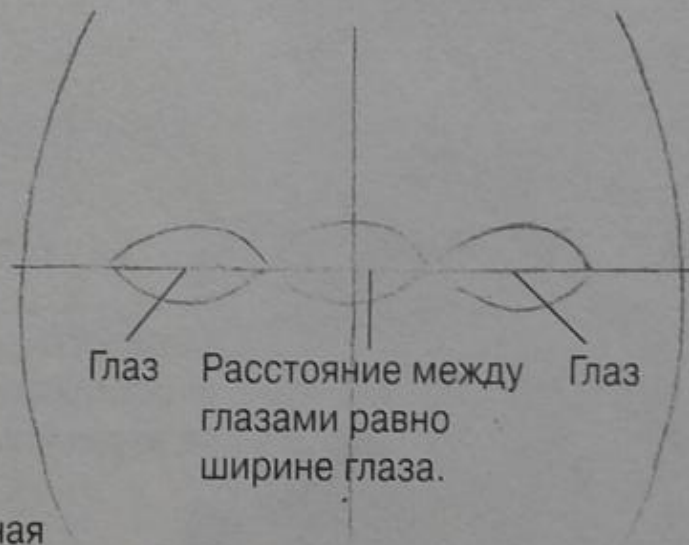
Рис. 40. Эмоции и мимика

Рисуем глаза

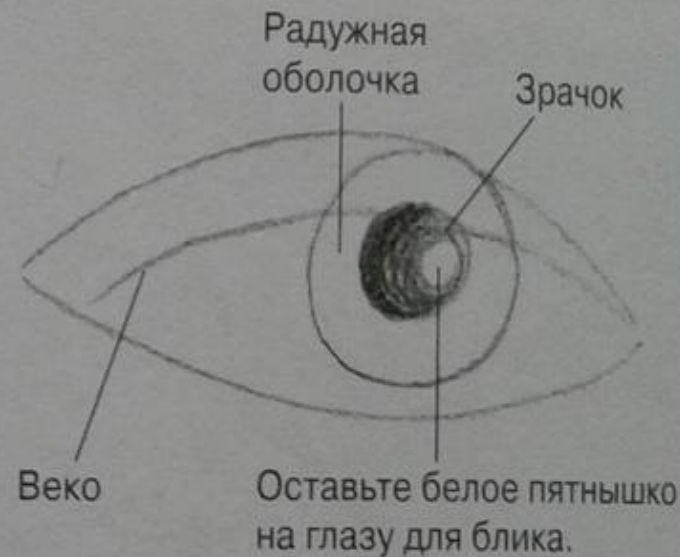
Горизонтальная
вспомогательная
линия для глаз



Вертикальная
вспомогательная
линия для носа



Глаз Расстояние между
глазами равно
ширине глаза.



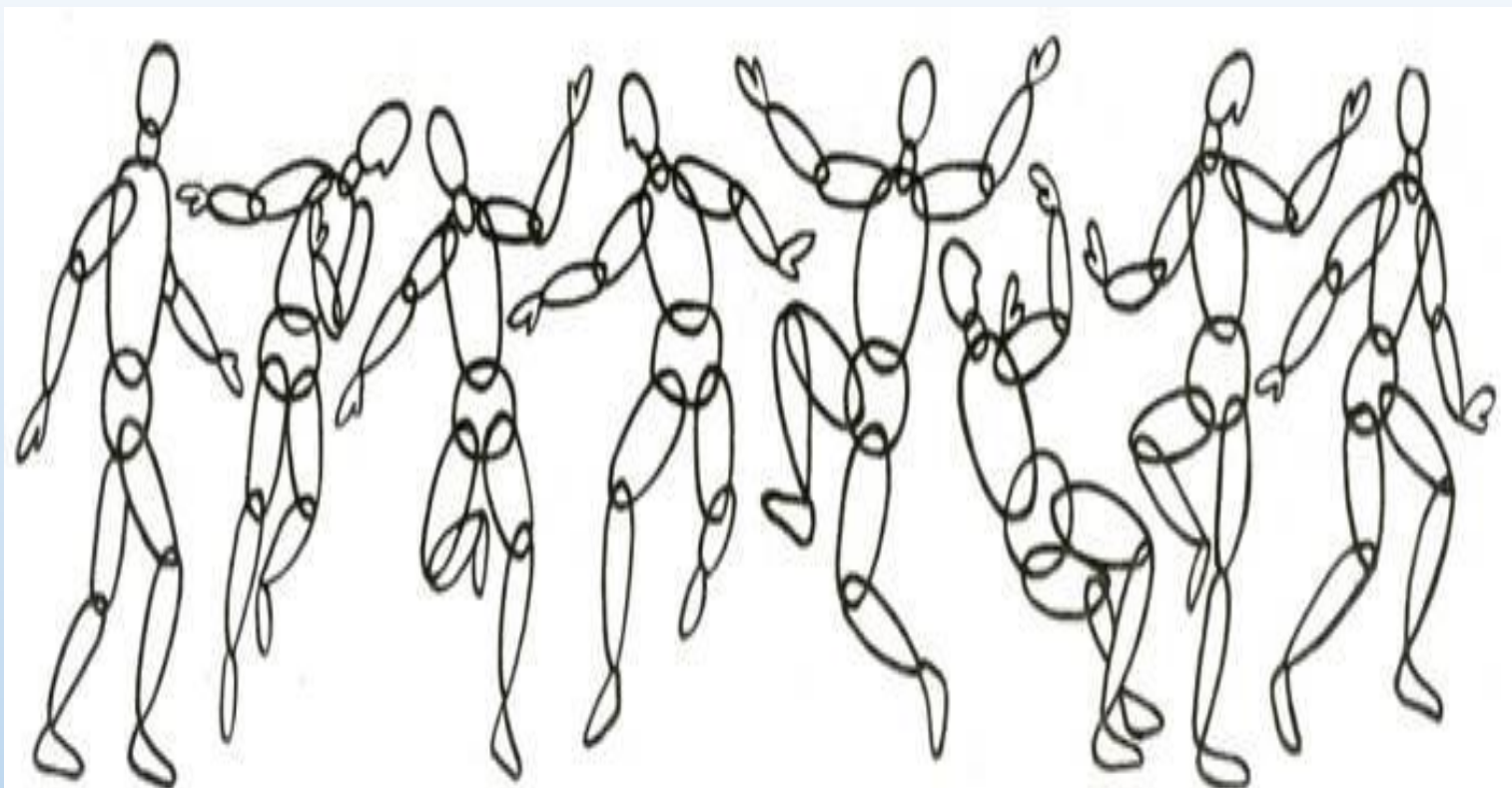
Веко

Оставьте белое пятнышко
на глазу для блика.

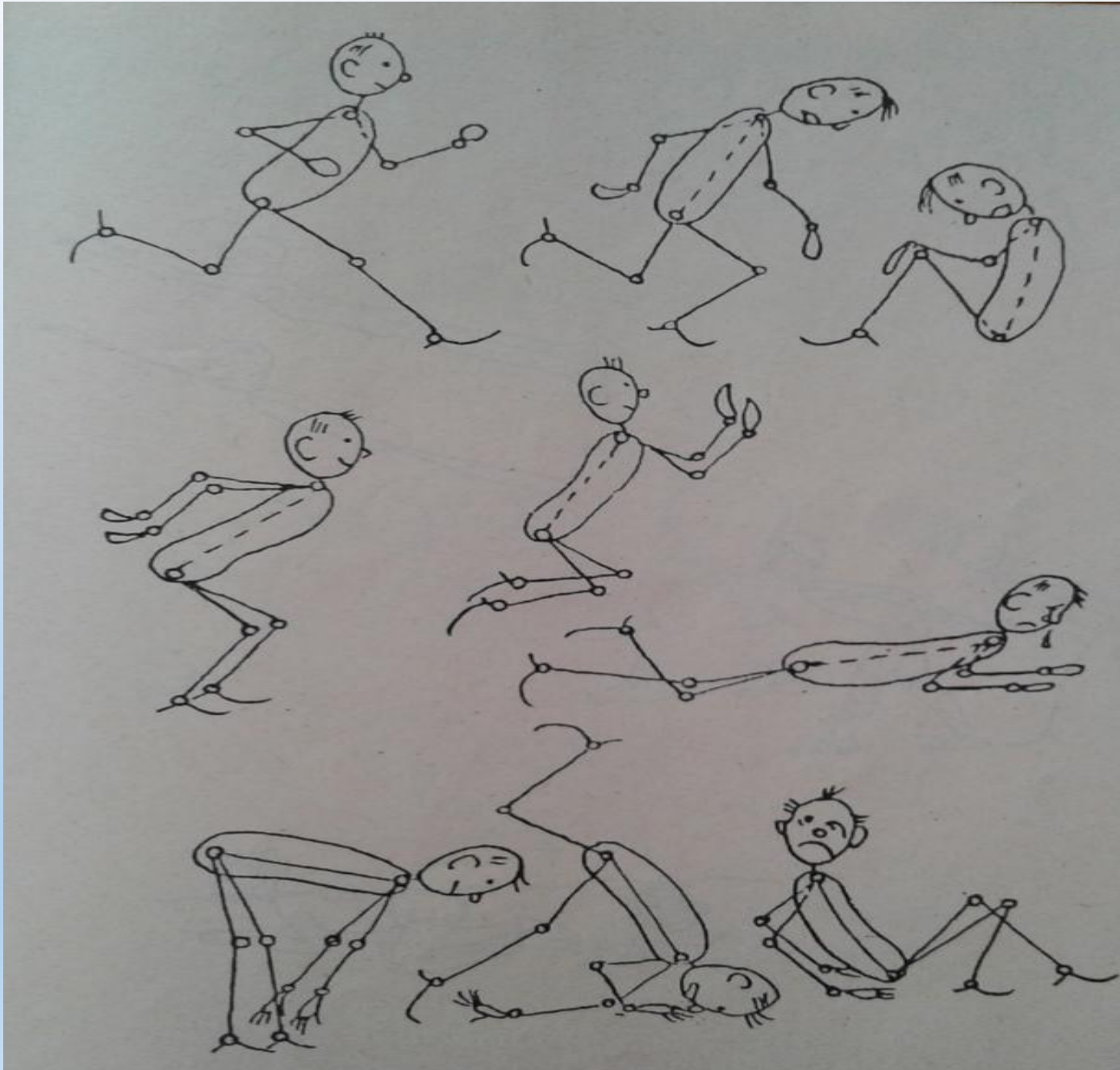
1. Нарисуйте карандашом овал. Затем тонкой вертикальной линией разделите его пополам. Проведите другую тонкую линию горизонтально по центру.

2. Нарисуйте две миндалевидные формы для глаз. Расположите их на горизонтальной линии на расстоянии, равном ширине глаза.

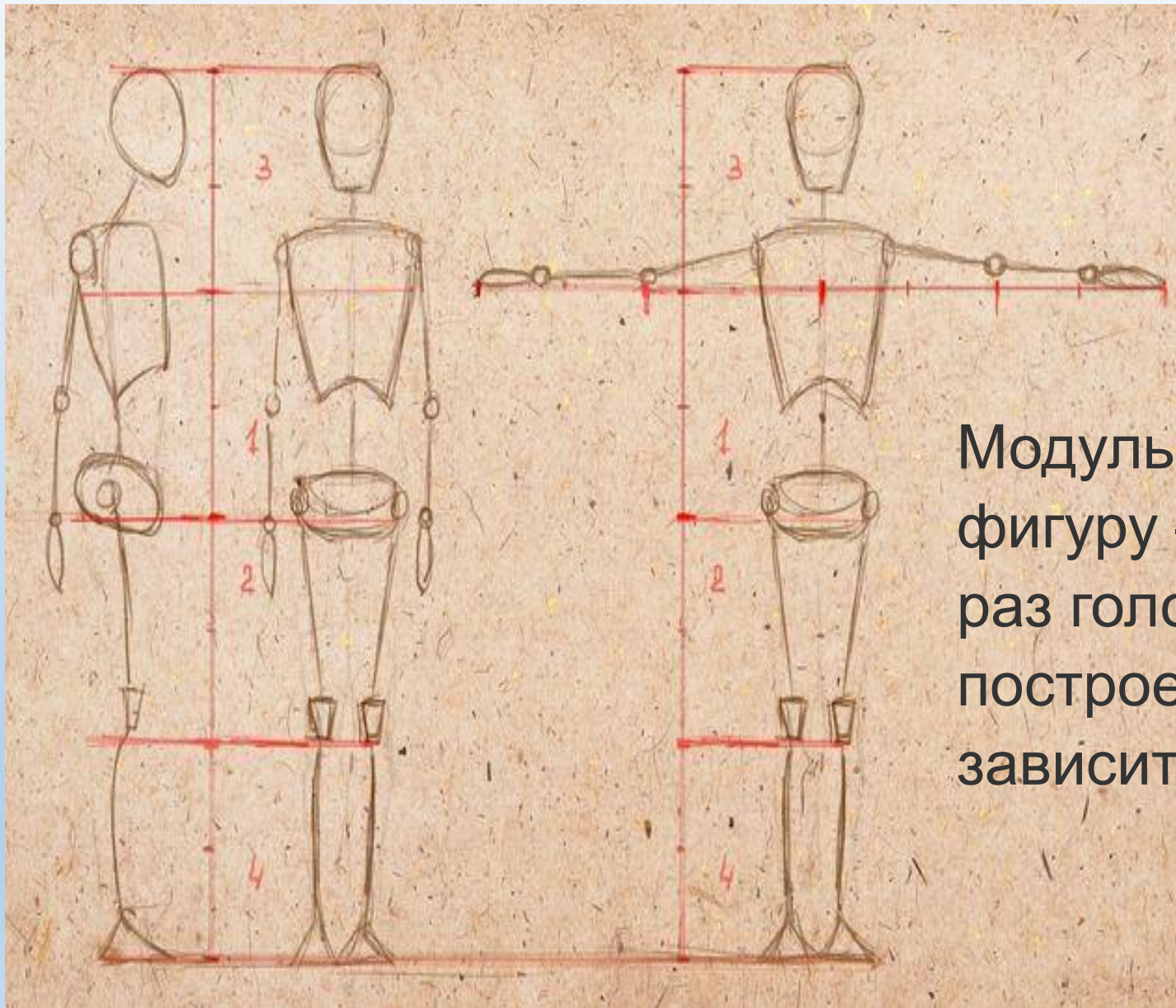
3. Нарисуйте круг в каждой миндалевидной форме. Это будет радужная оболочка. Добавьте линию для века. Нарисуйте кружочек зрачка и закрасьте его.



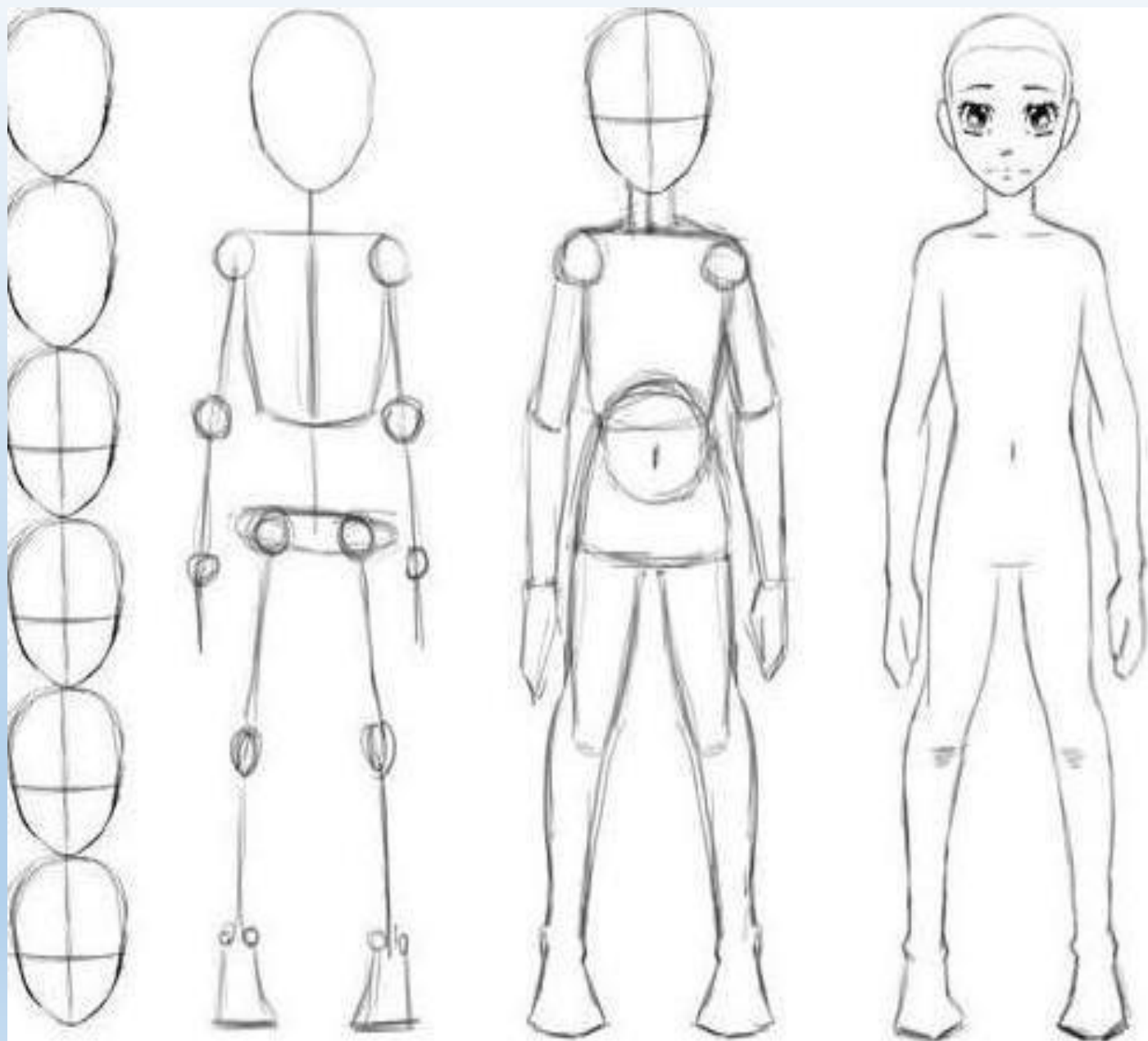
Прежде, чем нарисовать одетую фигуру, нужно наметить каркас, понять положение рук и ног, направление и поворот туловища относительно головы и пр. Пользуйтесь схемами, лишние линии с рисунка всегда можно убрать ластиком.



Схемы движения.



Модуль, которым мы «измеряем» фигуру — голова. От того, сколько раз голова «помещается» в схеме построения фигуры человека, зависит многое.

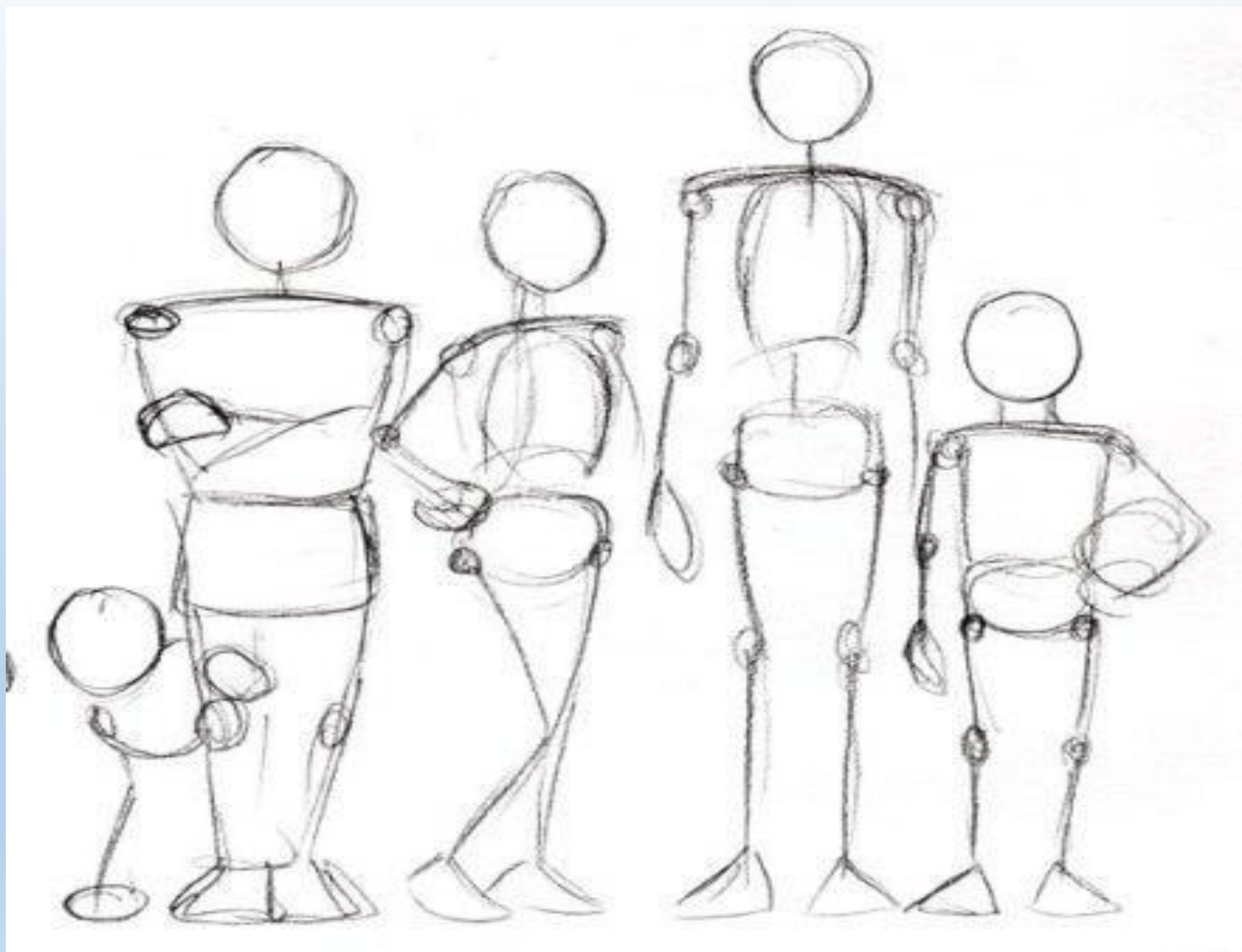


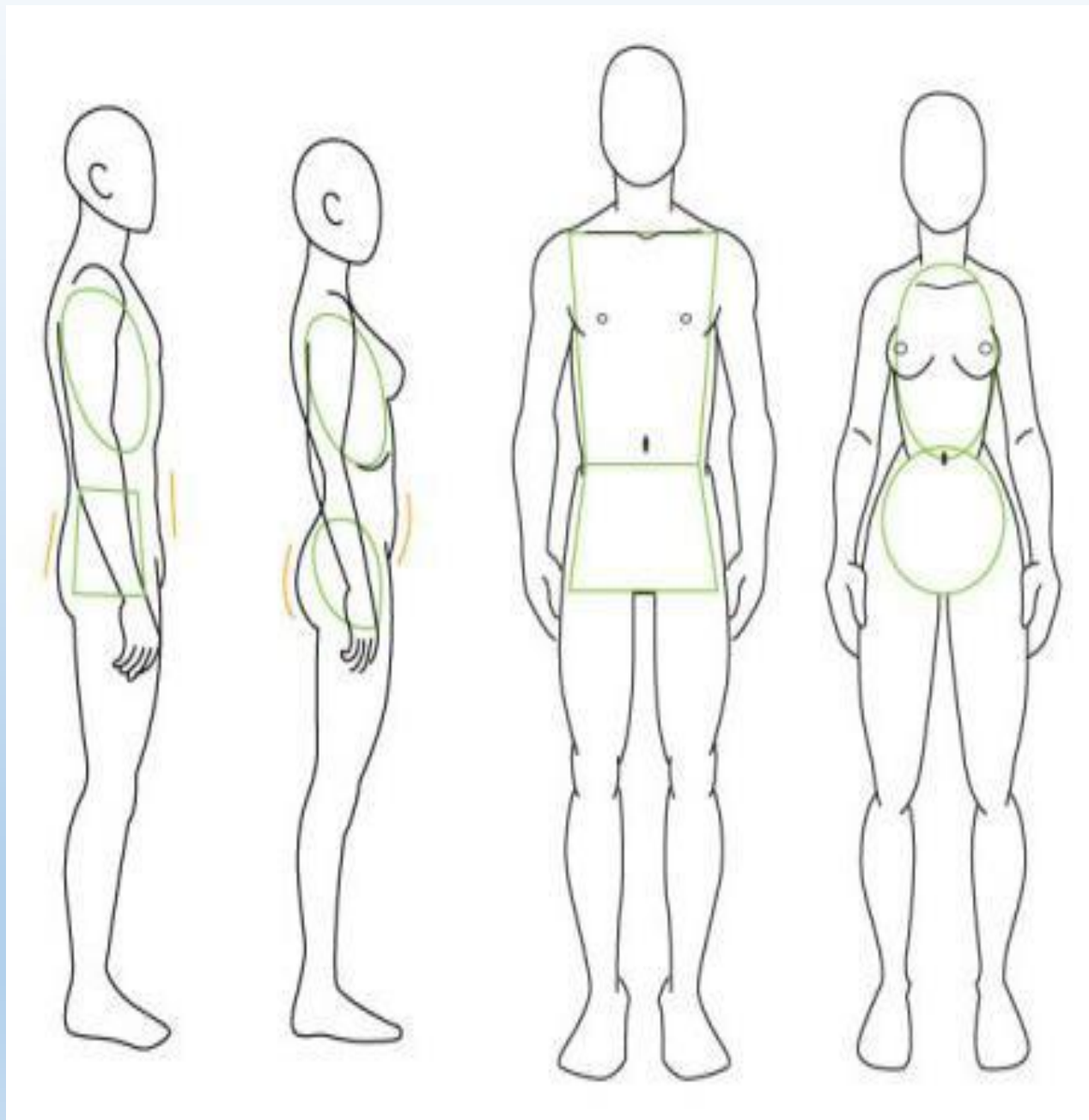
Фигура взрослого отличается от фигуры ребенка.

Модуль, которым мы «измеряем» фигуру — голова. От того, сколько раз голова «помещается» в схеме построения фигуры человека, зависит многое.

У взрослых голова «помещается» 7- 8 раз (в идеале). Если учитывать это при рисовании человека, фигура выйдет

пропорциональной, похожей





Мужская и женская фигуры отличаются. На схеме эти отличия легко показать геометрическими фигурами. У мужчин широкие плечи, у женщин — бедра.



Творческих успехов!