

Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»
ИНСТИТУТ ЭкоТех
КАФЕДРА ТХОМ

Интерактивный плакат



по дисциплине
«Конструирование ювелирных изделий»

ПОДГОТОВИЛА:
АРСЕНЬЕВА Е. А.
ГР. ТХ-Ю-13
РУКОВОДИТЕЛЬ:
КЛЮЧИКОВА В. Б.
КАФ. ТХОМ

Москва 2015

Содержание



1. Аннотация
2. Цели и задачи
3. Актуальность и обоснование выбранной темы
4. Введение
5. Копии аналогичный ювелирных изделий
6. Эскизы создаваемой коллекции
7. Чертеж и 3D-модель одного элемента ювелирной линейки
8. Заключение
9. Список литературы

Аннотация



Данный интерактивный плакат является дополнением к реферату о создании коллекции ювелирных изделий в стиле эклектики.

В процессе будет рассматриваться актуальность выбранной темы, копии аналогичных ювелирных украшений, идеи в эскизах и чертежах, а так же 3D-модель созданная в программе SketchUp 2015 Pro.

В [РЕФЕРАТЕ](#) описаны необходимые материалы, техника, способы декорирования и многое другое.

Цели и задачи



- 1. Создать коллекцию ювелирных украшений и пояснительную записку
- 2. Проанализировать программные средства для создания дизайнерских ювелирных украшений
- 3. Разработать дизайн коллекции ювелирных изделий
- 4. Выполнить проект будущего изделия в виде чертежей трех проекций с высоким качеством исполнения

Актуальность и обоснование выбранной темы



- Проектирование знакомых форм и поиск эстетической и философской составляющей простых, казалось бы, предметов, а так же нетрадиционный подход к формообразованию, на сегодняшний день является актуальным. Такой способ создания дизайн-проектов может быть реализован за счет использования совокупности стилей и методов восприятия, окружающих человека с давних времен, с учетом их функциональных качеств и ярких впечатлений, связанных с их применением.
- Человечество с древнейших времен мечтает познать мир, путешествует. Независимо от того какие материалы использовать для объектов дизайна, связанных с человеческими мечтами о большом мире, ювелирные украшения в этом стиле будут всегда актуальны. Вы словно совершаете маленькое путешествие в страну красоты и блеска, которое может стать очень удачным дополнением к приятной туристической поездке и отличным способом оживить чудесные воспоминания в будущем.

Введение

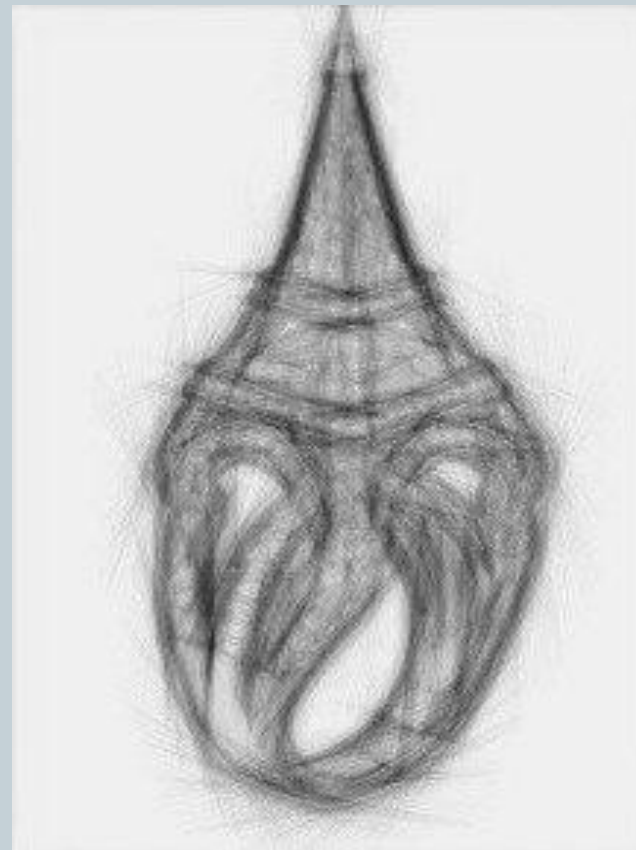
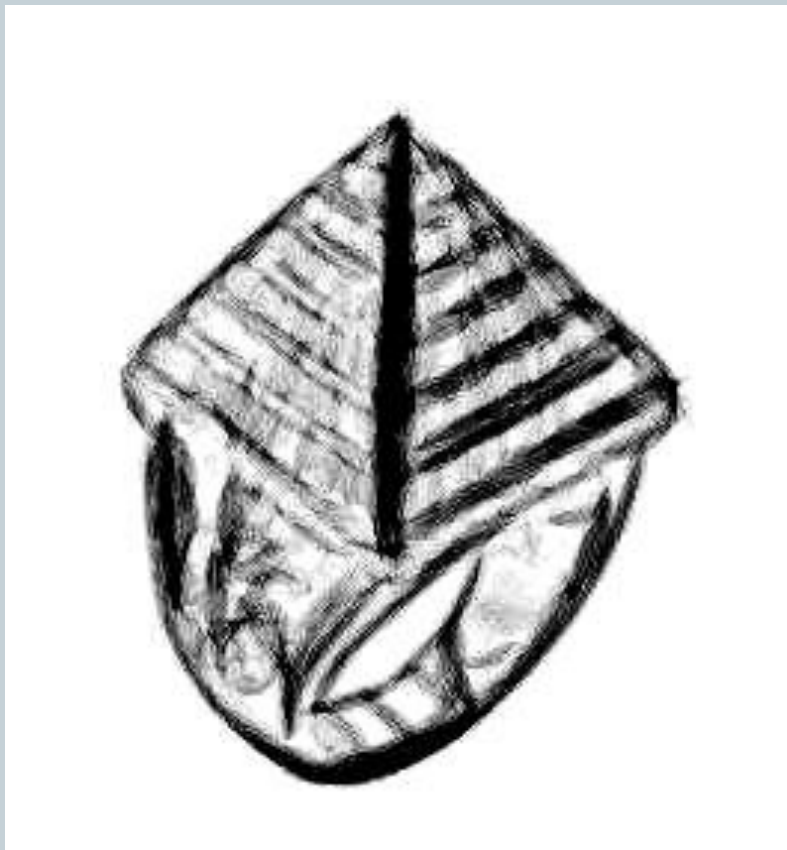


- Чтобы привнести что-то новое в мир ювелирной моды, приходится искать самые необычные источники вдохновения.
- В представленной коллекции этим источниками явился целый мир. Точнее желание познать его, изучить, понять и улучшить. Вдохновение приходит при встрече с новыми людьми, чей опыт, глаза, дела, вдохновляют на перемены и веру в лучшее.
- В жизни человека всегда не хватает цвета и ярких красок. Мир так красив и украшения должны быть соответствующие! В данной коллекции объединились лаконичная форма бытового стиля, реализма, элементы футуризма, яркие цвета, чтобы обладатели такого украшения притягивали к себе внимание и сами задумывались о том, что человека окружает красота.

Подробная информация о стиле и концепции создания дизайнерской линейки ювелирных украшений в [РЕФЕРАТЕ](#)

Копии аналогов

(Следует отметить, что аналоги ювелирных украшений были найдены уже после создания дизайн-проекта)

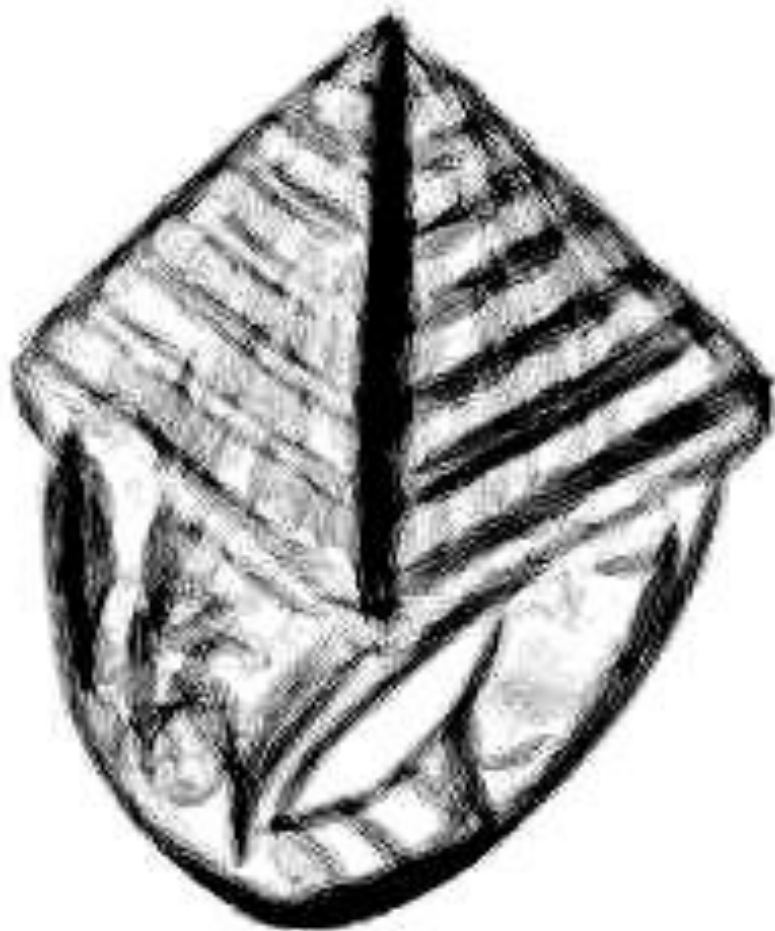


Данные ювелирные украшения являются собственностью интернет-магазина
Jewelnet.ru

Копии анзапов

(Следует отметить,

дизайн-проекта)



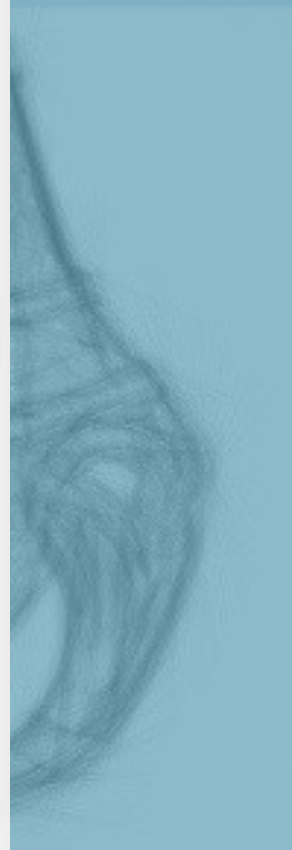
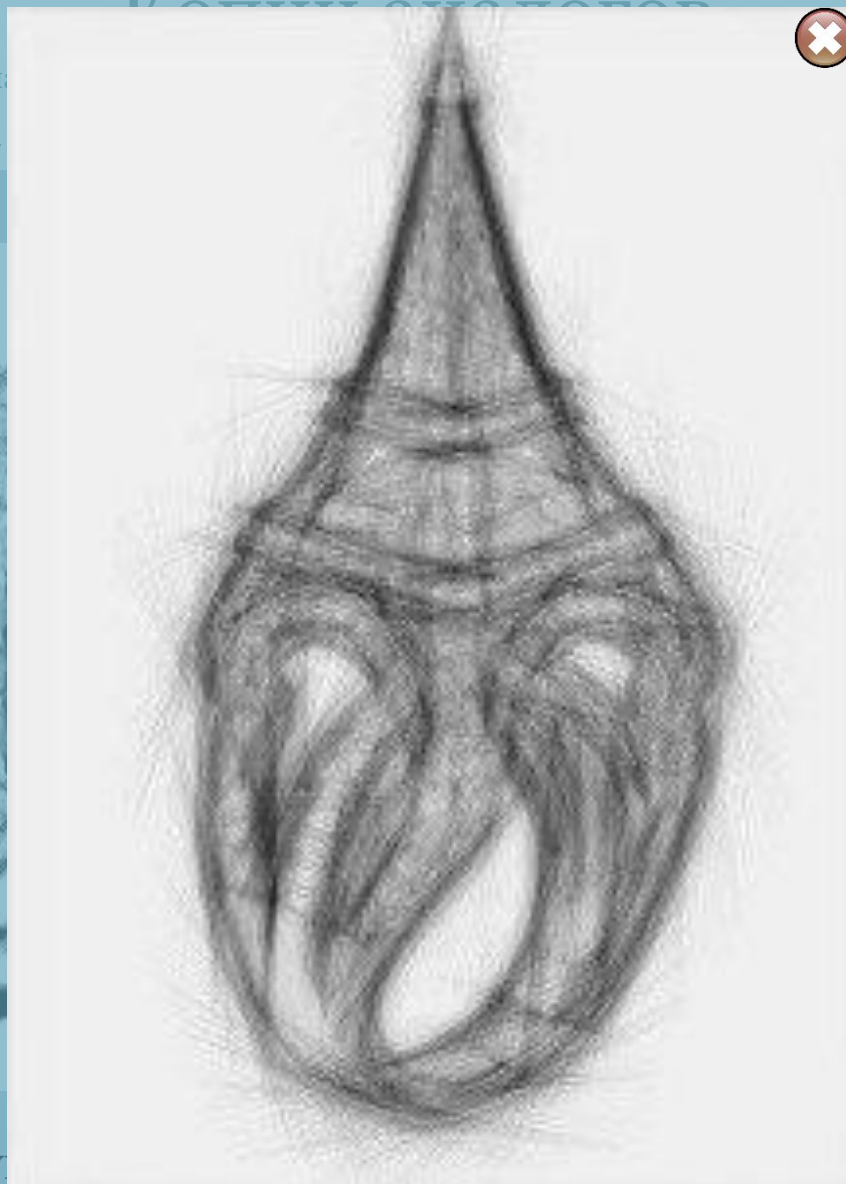
Данные ювелирные украшения являются собственными авторскими работами интернет-магазина

Jewelnet.ru

Кольцо с бриллиантом

(Следует отметить, что ан

здания дизайн-проекта)

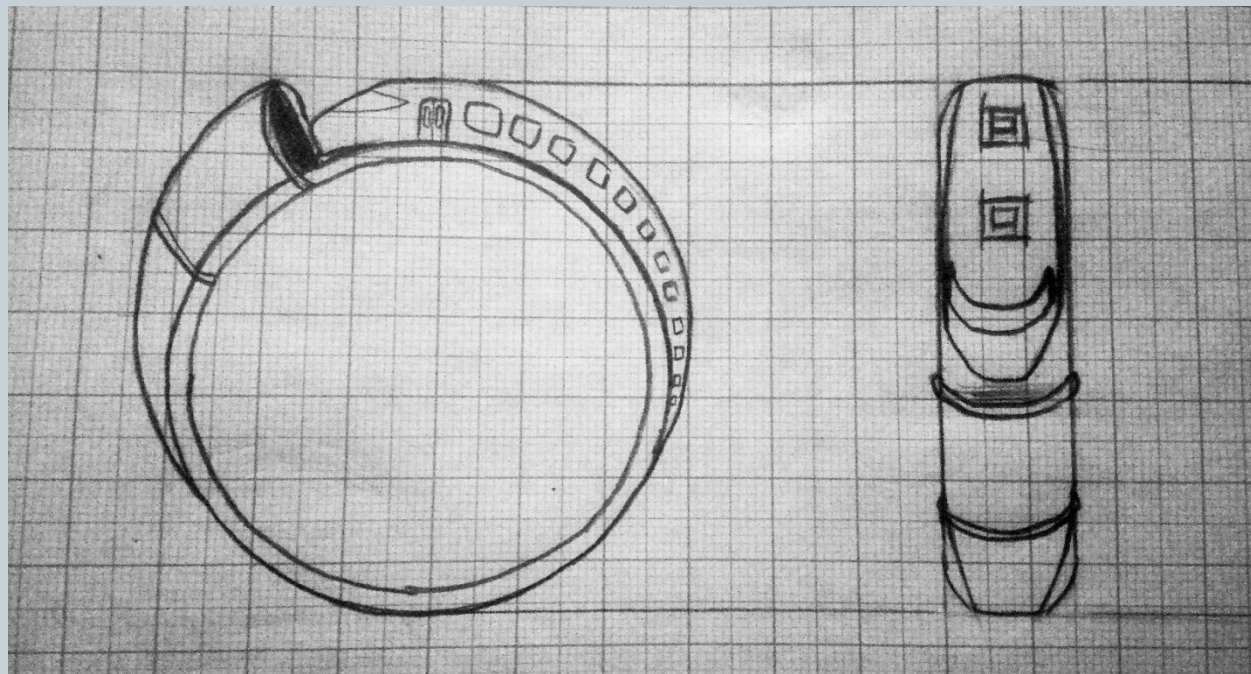
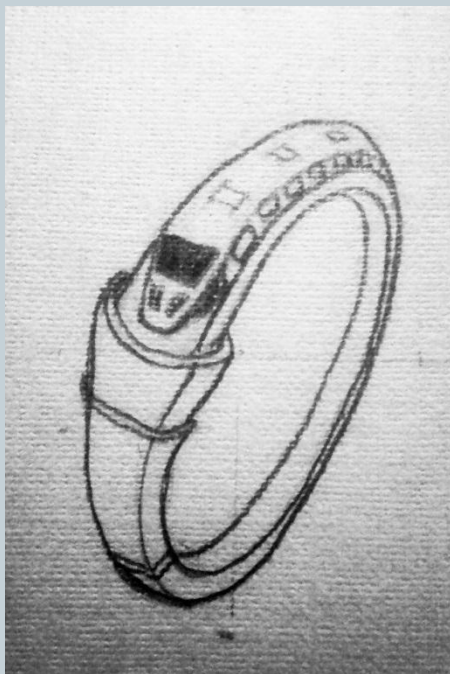


Данные ювелирные у

интернет-магазина

Эскизы создаваемой коллекции

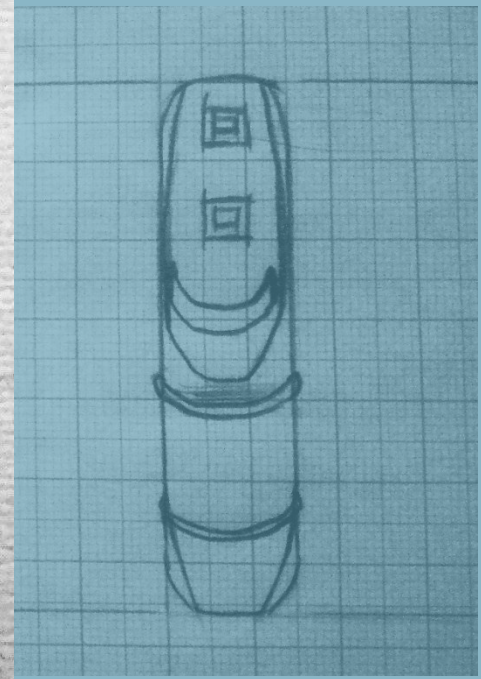
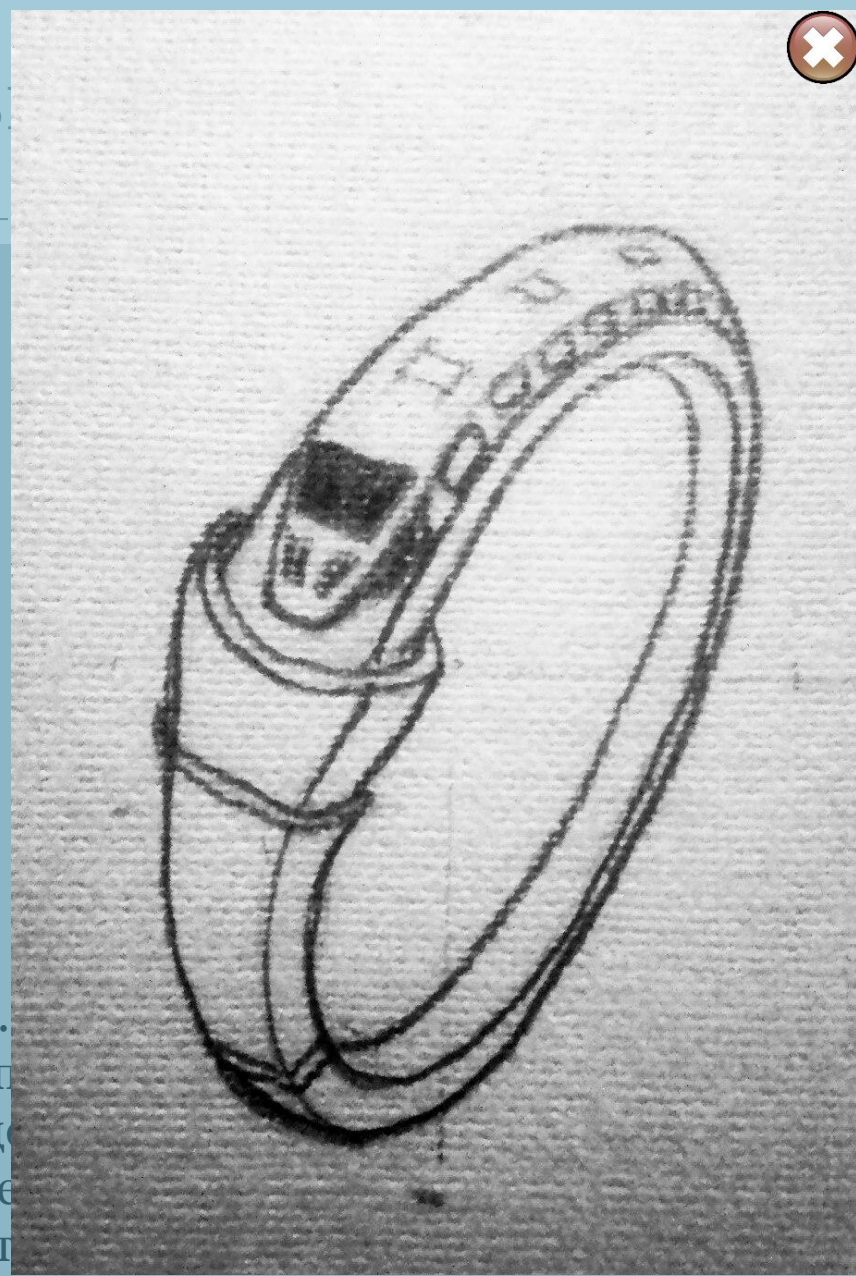
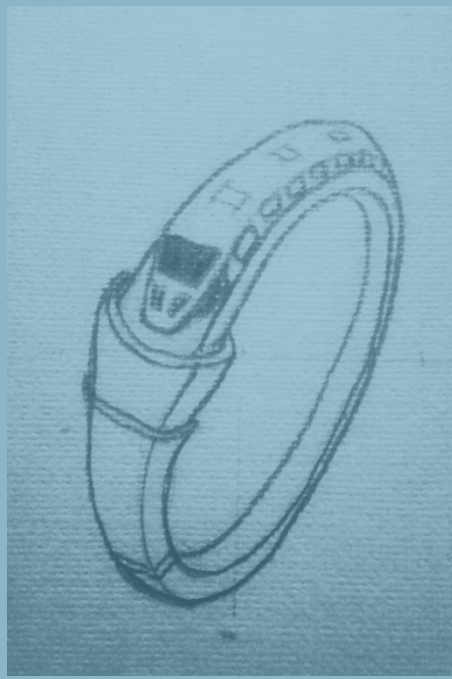
Кольцо «Сапсан»



Серебро, эмаль. Представляет собой миниатюрную копию скоростного электропоезда «Сапсан», который стремительно «движется» в бесконечный тоннель. Идея представляет собой своего рода метафору, о том, что большую часть своего времени человек проводит в транспорте и в большинстве случаев не замечает эстетической стороны происходящего.

Эскиз

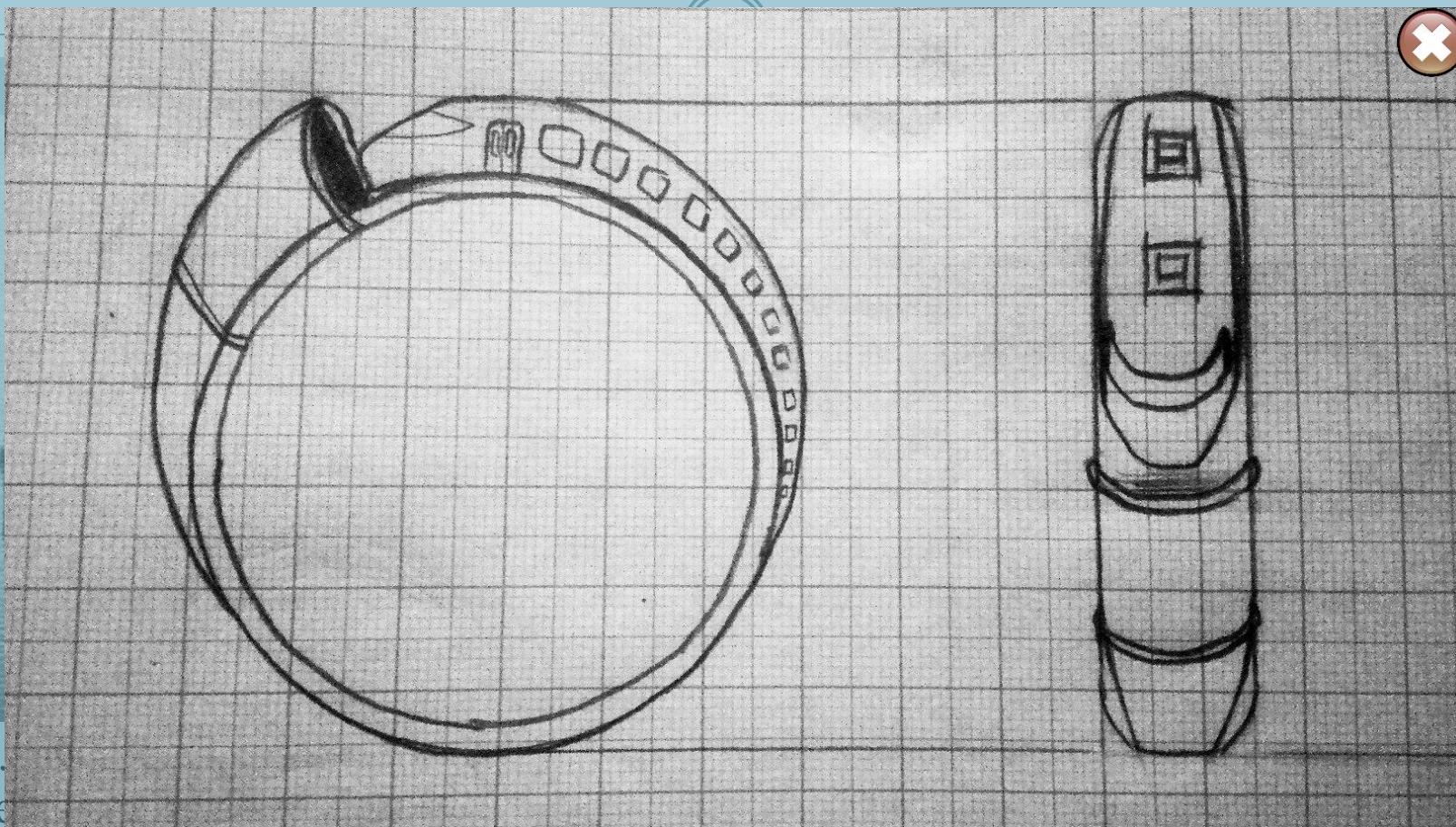
ВЕРСИИ



Кольцо «Тоннель».
электропоезда «Сап
тоннель. Идея пред
часть своего време
случаев не замечает

копию скоростного
тся» в бесконечный
о том, что большую
е и в большинстве
о.

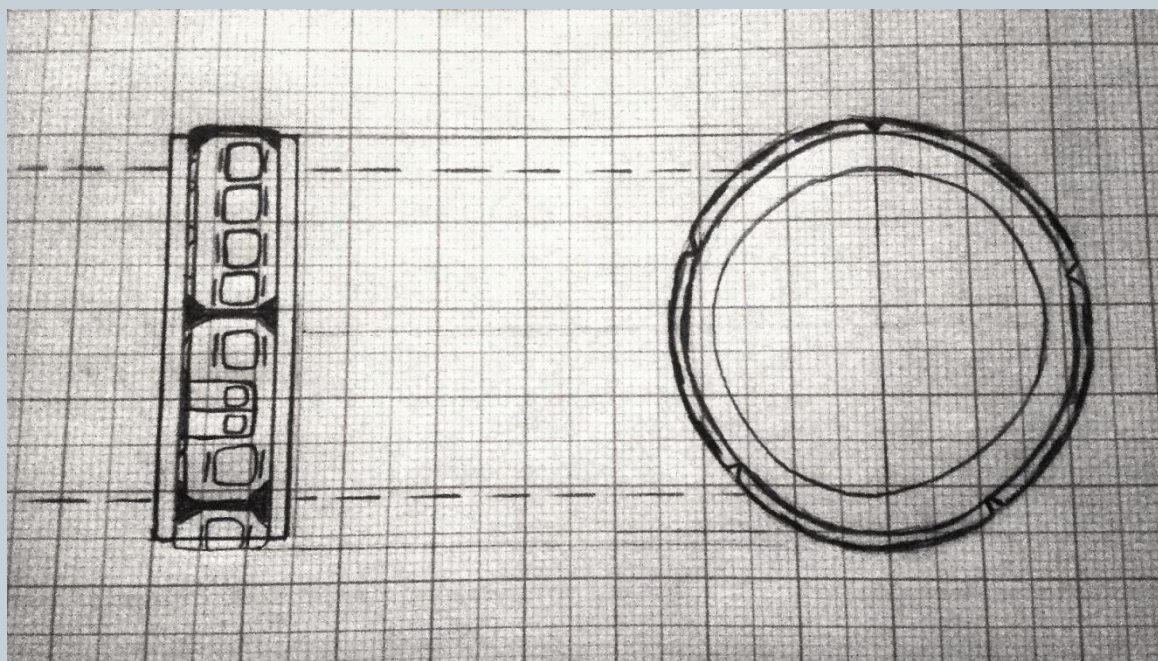
Эскизы создаваемой коллекции



Кольцо — это элемент, который всегда присутствует в коллекции. Идея представляет собой своего рода метафору, о том, что большую часть своего времени человек проводит в транспорте и в большинстве случаев не замечает эстетической стороны происходящего.

Эскизы создаваемой коллекции

Кольцо «Вагоны метро»

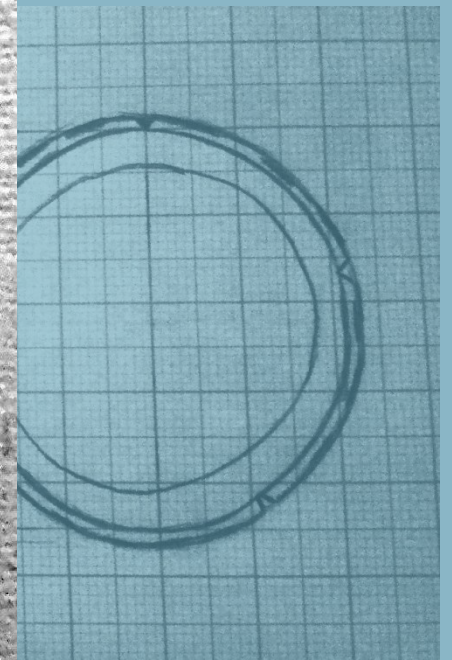


Серебро, эмаль. Кольцо с крутящимся центром, так же выражает бесконечность движения современного мира. Помимо этого, кольцо будет напоминать его обладателю о скоротечности жизни и необходимости наслаждаться ею, пока есть время.

Эскизы создаваемой коллекции Коллекция «Серебро»



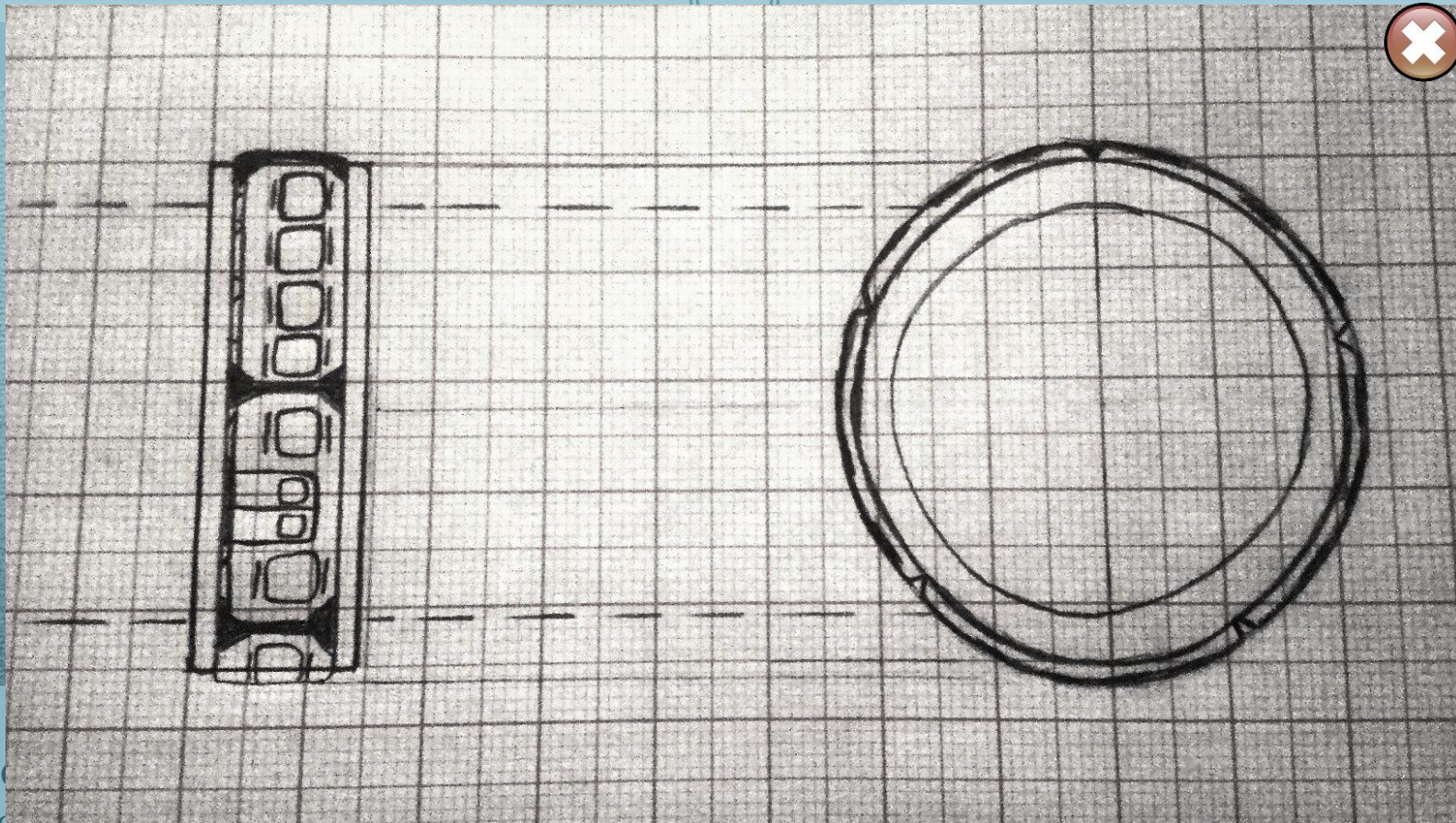
Серебро, эмаль. Коллекция «Серебро» выражает бесконечность движения и напоминает его облик, чтобы наслаждаться ею, по



так же выражает это, кольцо будет и необходимости

Эскизы создаваемой коллекции

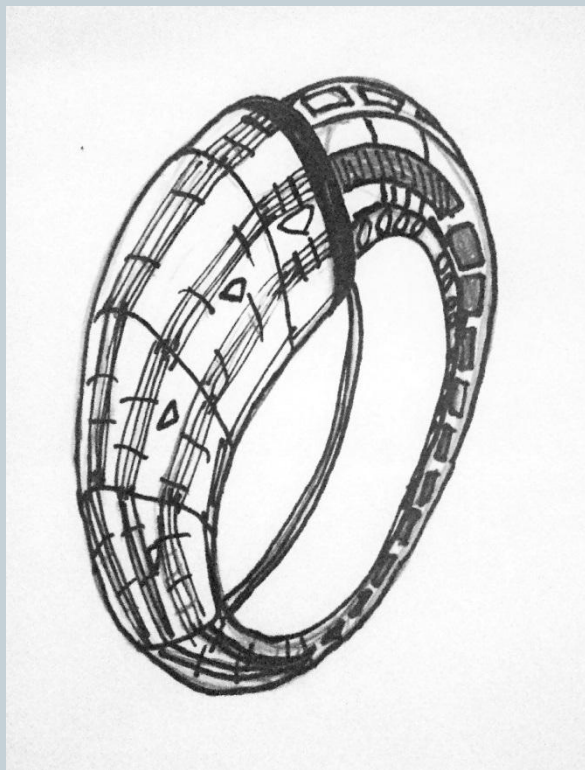
Кольцо «Вагоны метро»



Создавая эту коллекцию, мы хотим передать ощущение бесконечности движения современного мира. Помимо этого, кольцо будет напоминать его обладателю о скоротечности жизни и необходимости наслаждаться ею, пока есть время.

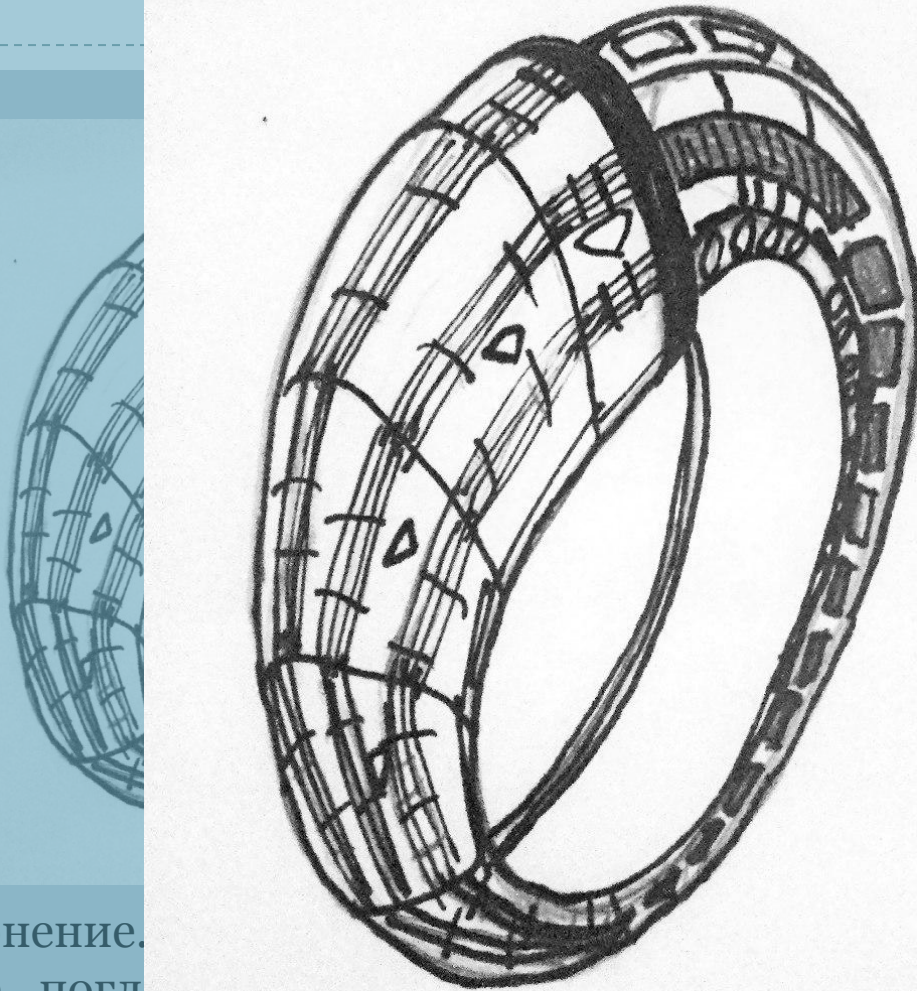
Эскизы создаваемой коллекции

Кольцо «Метро»



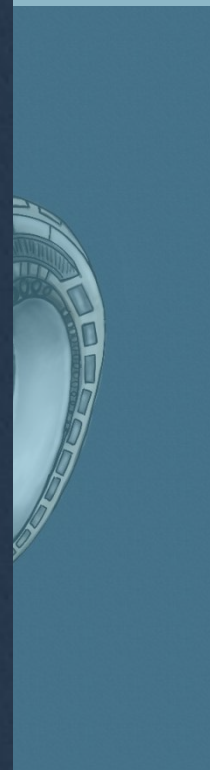
Серебро, чернение. Кольцо с элементом поезда в тоннеле. Символизирует человеческое поглощение в ритм мегаполиса, а так же напоминает о необходимости выбираться на природу и добавлять разнообразия в жизнь.

Эскизы создаваемой коллекции



Серебро, чернение.
человеческое погл
необходимости выб

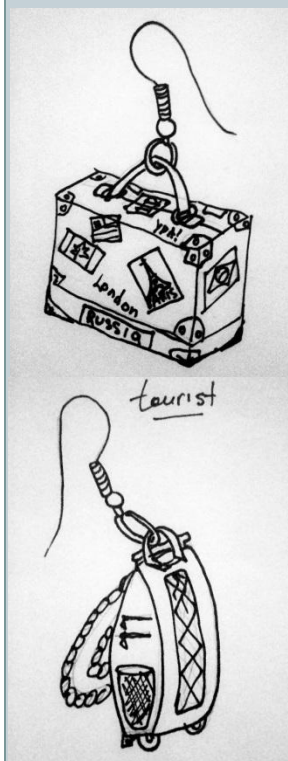
е. Символизирует
ке напоминает о
разия в жизнь.



Серебро, чернение.
человеческое погл
необходимости выб

ле. Символизирует
же напоминает о
образия в жизнь.

Эскизы создаваемой коллекции Серьги «Рюкзачки» и серьги «Чемоданчики»



Серебро, эмаль. Маленькие милые серьги-рюкзачки говорят о своем обладателе, как об истинном ценителе странствий по миру. Небольшой чемоданчик это самый яркий символ путешествия, а рюкзак – символ путешествий налегке.

Эскизы создаваемой коллекции



Се
об.

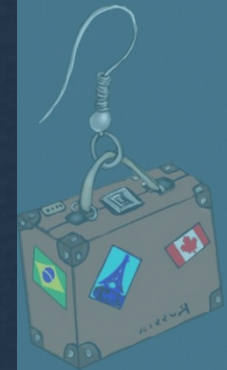
е
теле

о
пой

чемоданчик это самый яркий символ путешествия, а рюкзак – символ путешествий налегке.

Серьги

«Путешественники»



Серебро, эмаль
обладателе, в
чемоданчик
путешествий в

ЯТ О СВОЕМ
. Небольшой
как — СИМВОЛ



Серьги

«Путешественник»



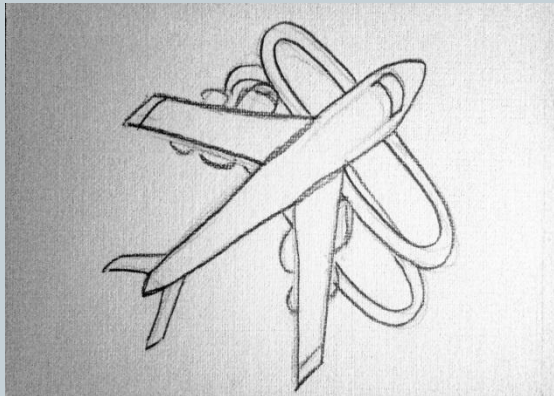
tourist



Серебро, эмаль
обладателе,
чемоданчик
путешествий

...ЯТ О СВОЕМ
Небольшой
К — СИМВОЛ

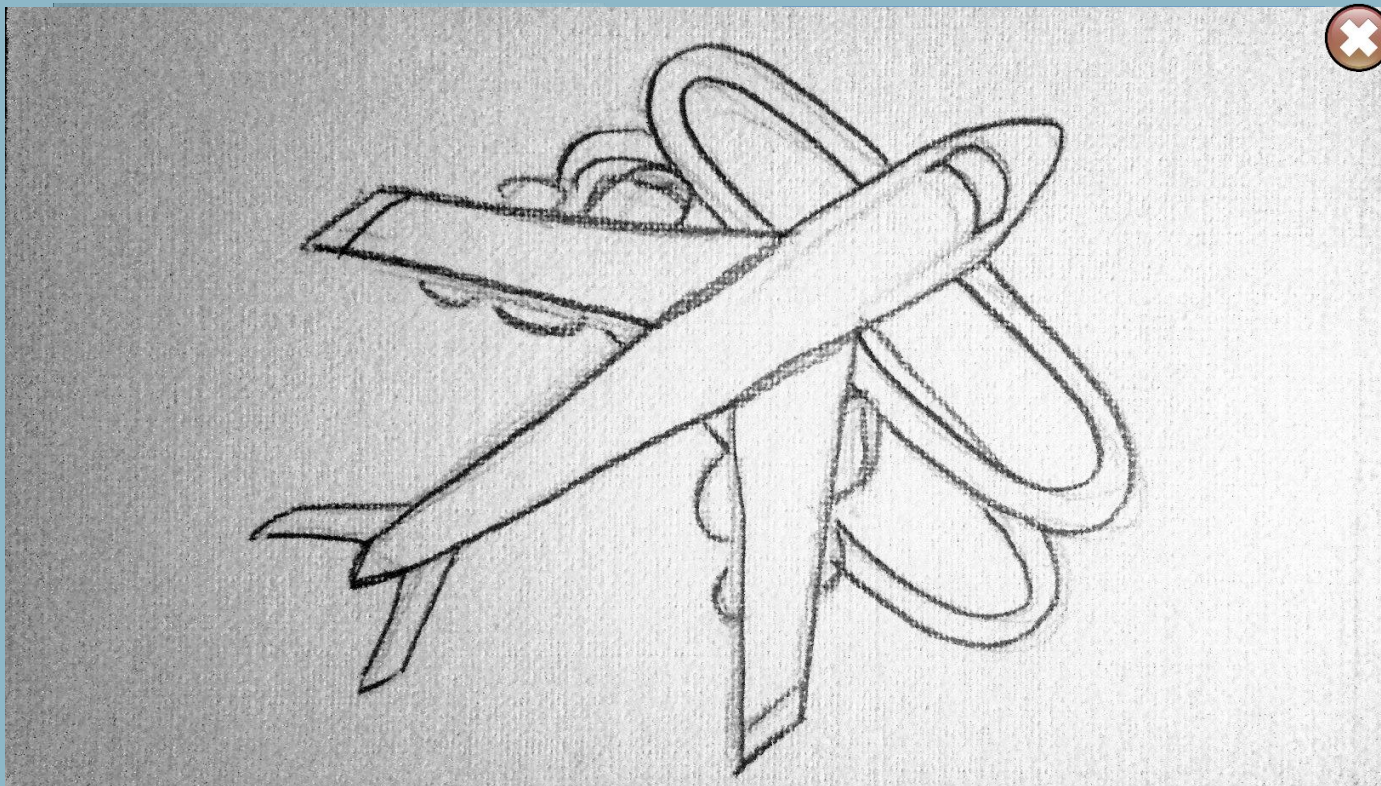
Эскизы создаваемой коллекции Кольцо «Самолет»



Серебро, эмаль. Для тех кто не любит долгую дорогу, но не может без новых впечатлений.

Эскизы создаваемой коллекции

Кольцо «Самолет»



Серебро, эмаль. Для тех кто не любит долгую дорогу, но не может без новых впечатлений.

Вернуться в [содержание](#)

Эскизы создаваемой коллекции

Кольцо «Самолет»



Серебро, эмаль. Для тех кто не любит долгую дорогу, но не может без новых впечатлений.

Вернуться в [содержание](#)

Эскизы создаваемой коллекции

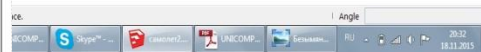
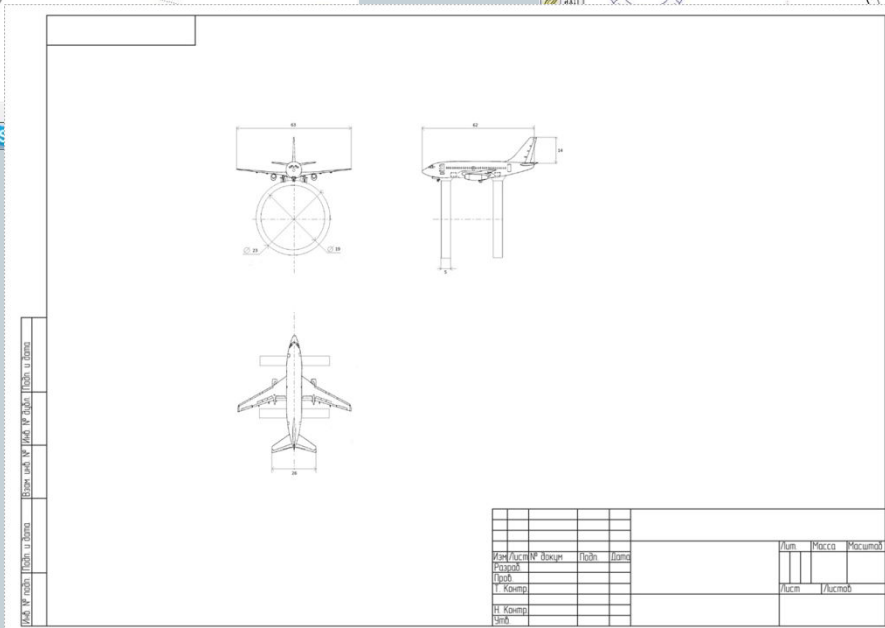
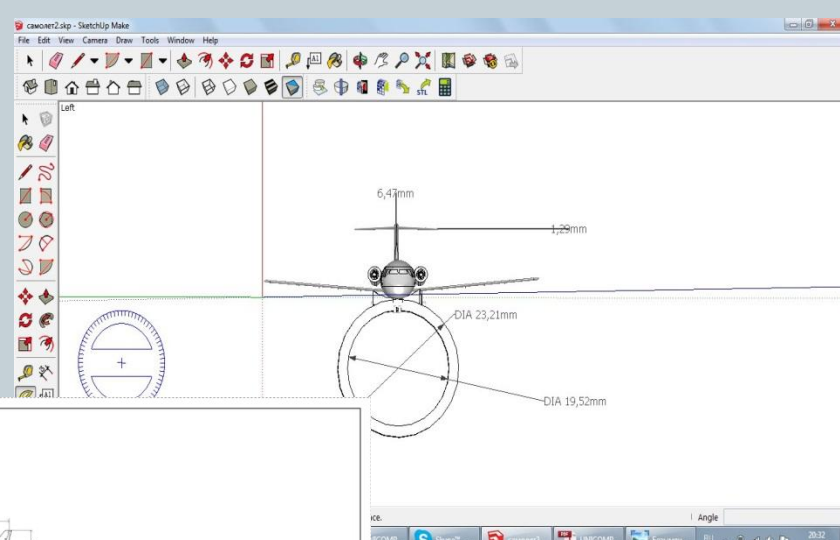
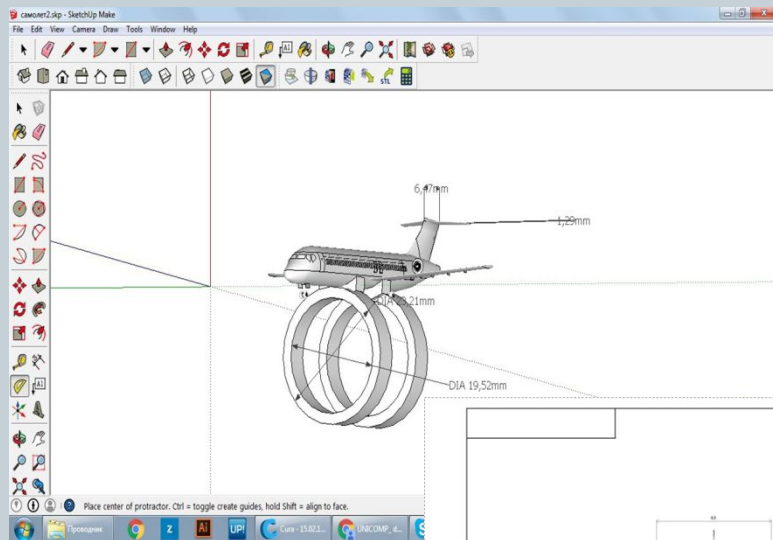
Кольцо «Самолет»



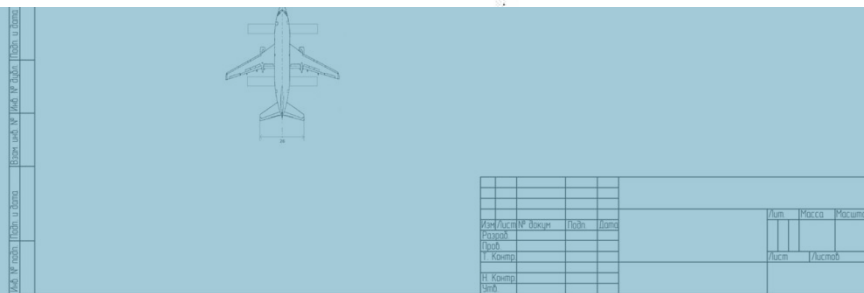
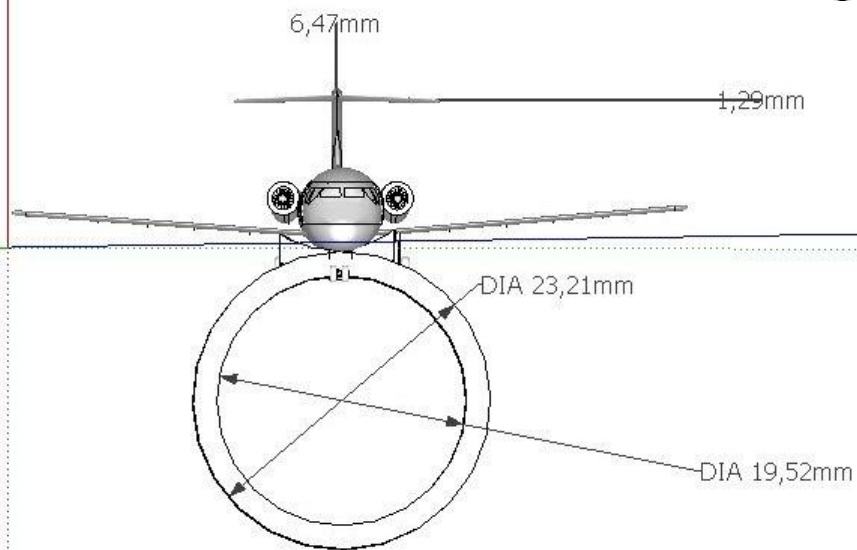
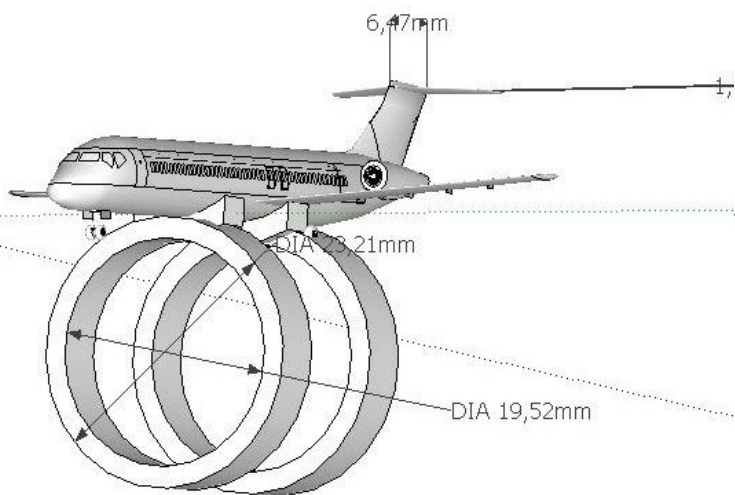
Серебро, эмаль. Для тех кто не любит долгую дорогу, но не может без новых впечатлений.

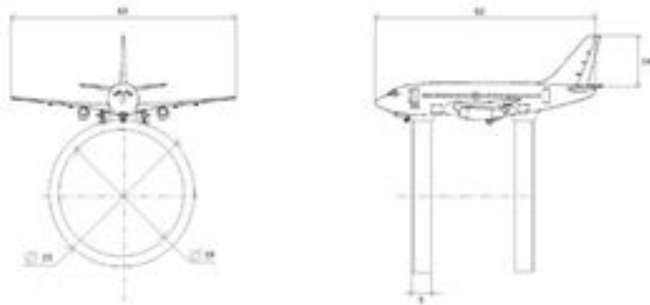
Вернуться в [содержание](#)

Чертеж и 3D-модель кольца «Самолет»



Чертеж и 3D-модель кольца «Самолет»

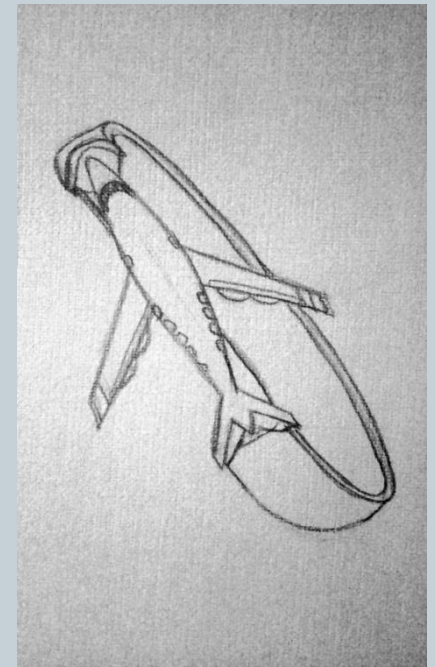




№№ № листы	Итого листов	№№ № листы	Итого листов
------------	--------------	------------	--------------

				Лист	Масса	Косинов
№	Лист № докум	Лист	Дата			
	Разработ					
	Проб					
	Т. Контро			Лист	Листов	
	Н. Контро					
	Чел					

Эскизы создаваемой коллекции Браслеты и подвески

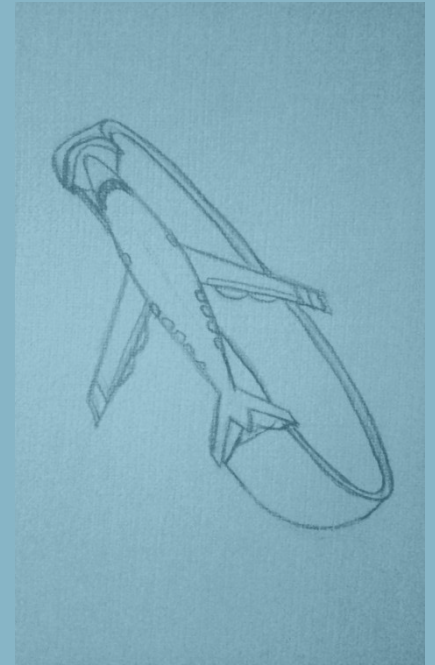


Будущие идеи для полноты коллекции. Теперь помимо колец и серег будут проектироваться кулоны и браслеты. Связующим элементом будет являться транспорт дальнего следования, а так же мировые столицы и узнаваемые символы чудес света.

Эскизы создаваемой коллекции



Будущие идеи для проектирования будут представлять транспортные средства, узнаваемые символы

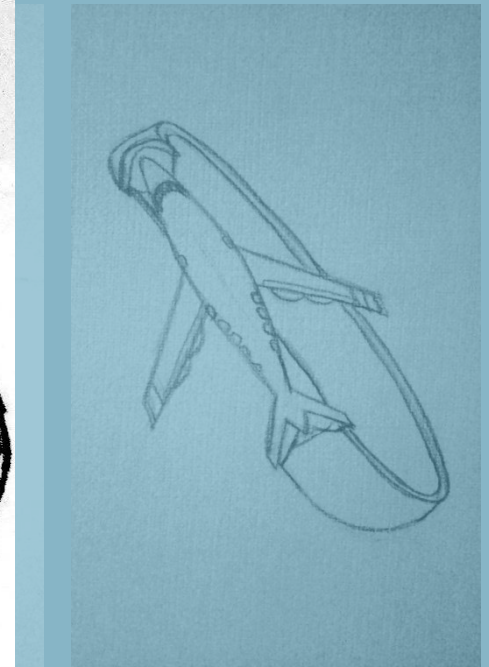
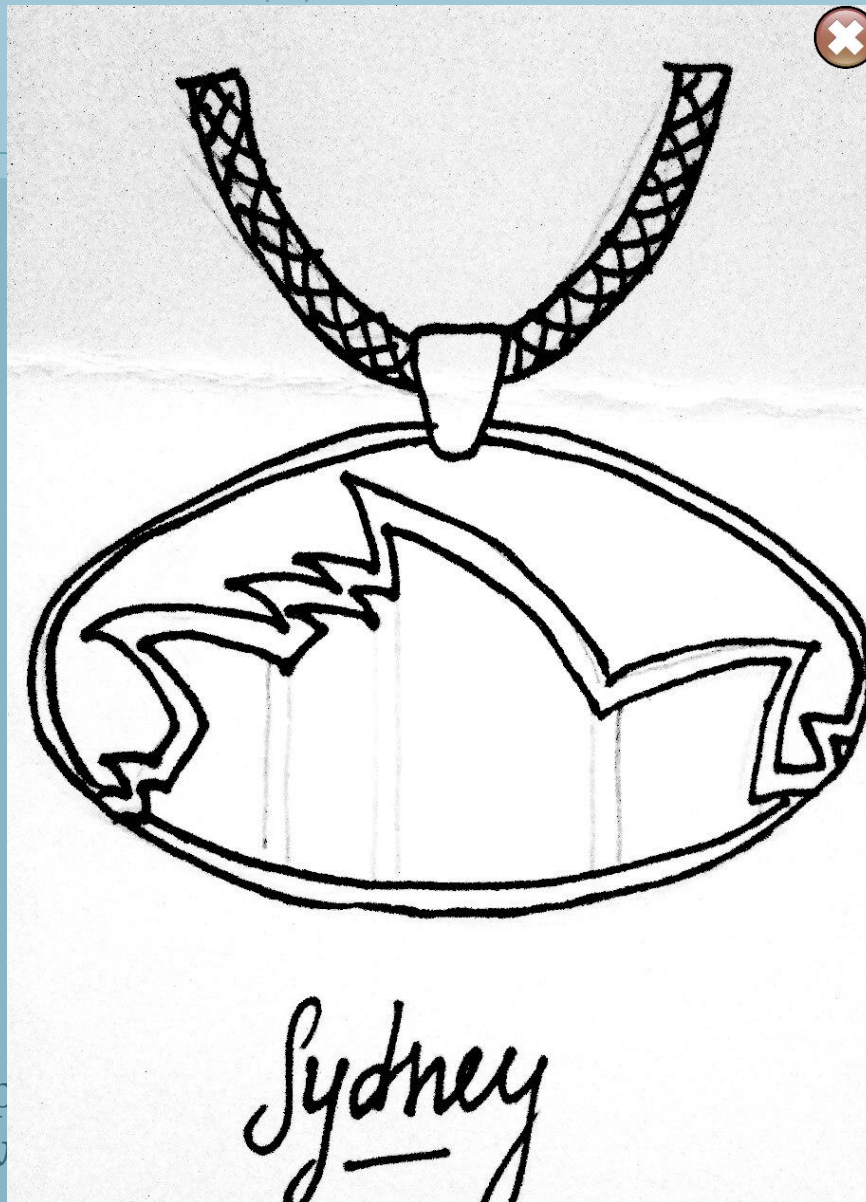


кольцо и серьга будут элементом будет стилизованные столы и

Эскизы создаваемой коллекции



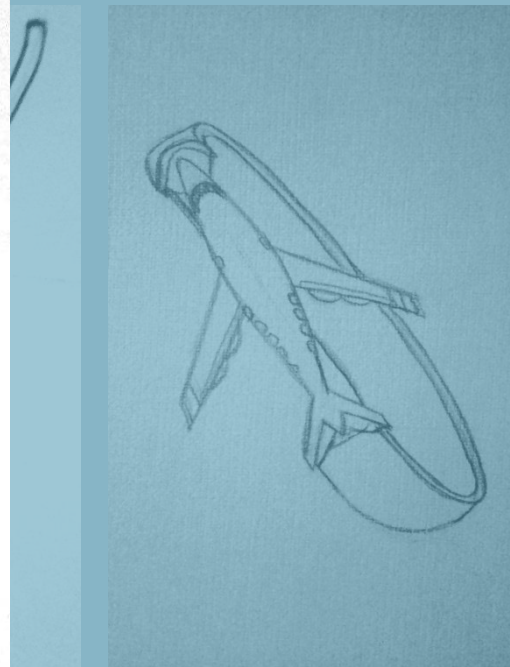
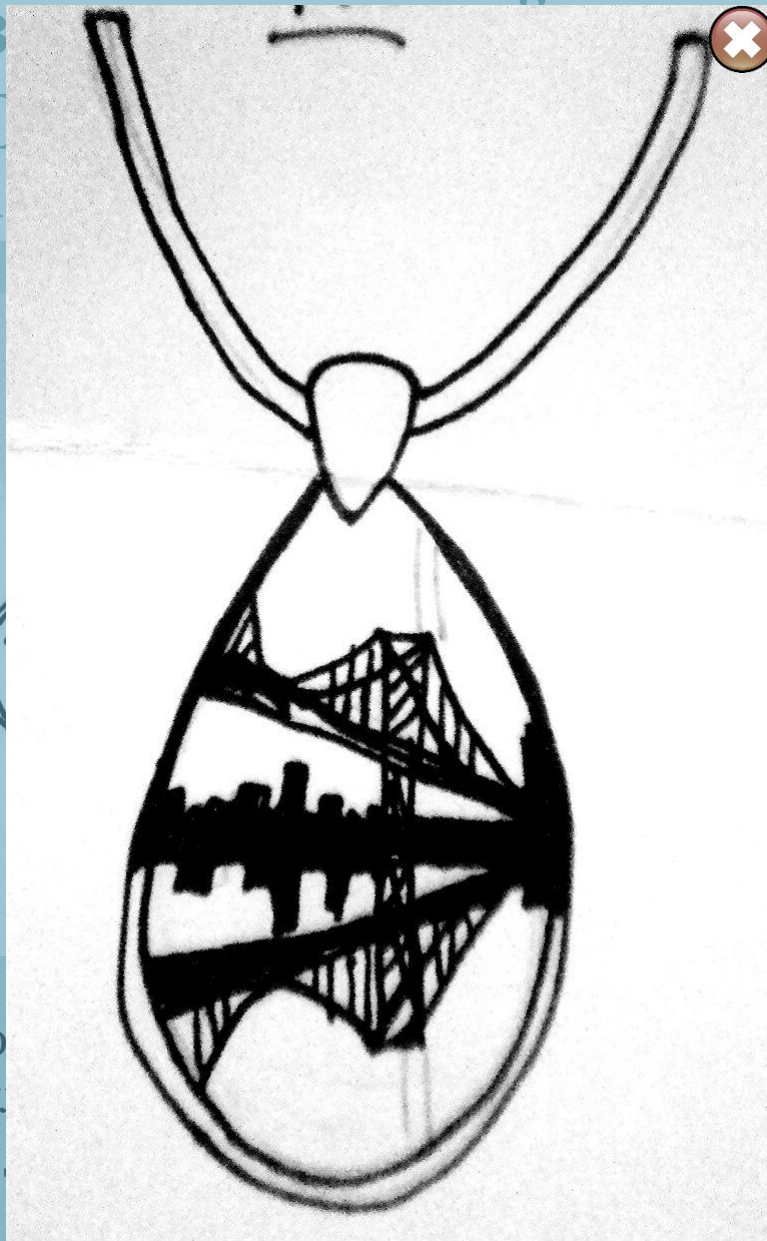
Будущие идеи для проектирования будут являться транспортными и узнаваемые символы.



Будущие идеи для проектирования будут являться транспортными и узнаваемые символы.

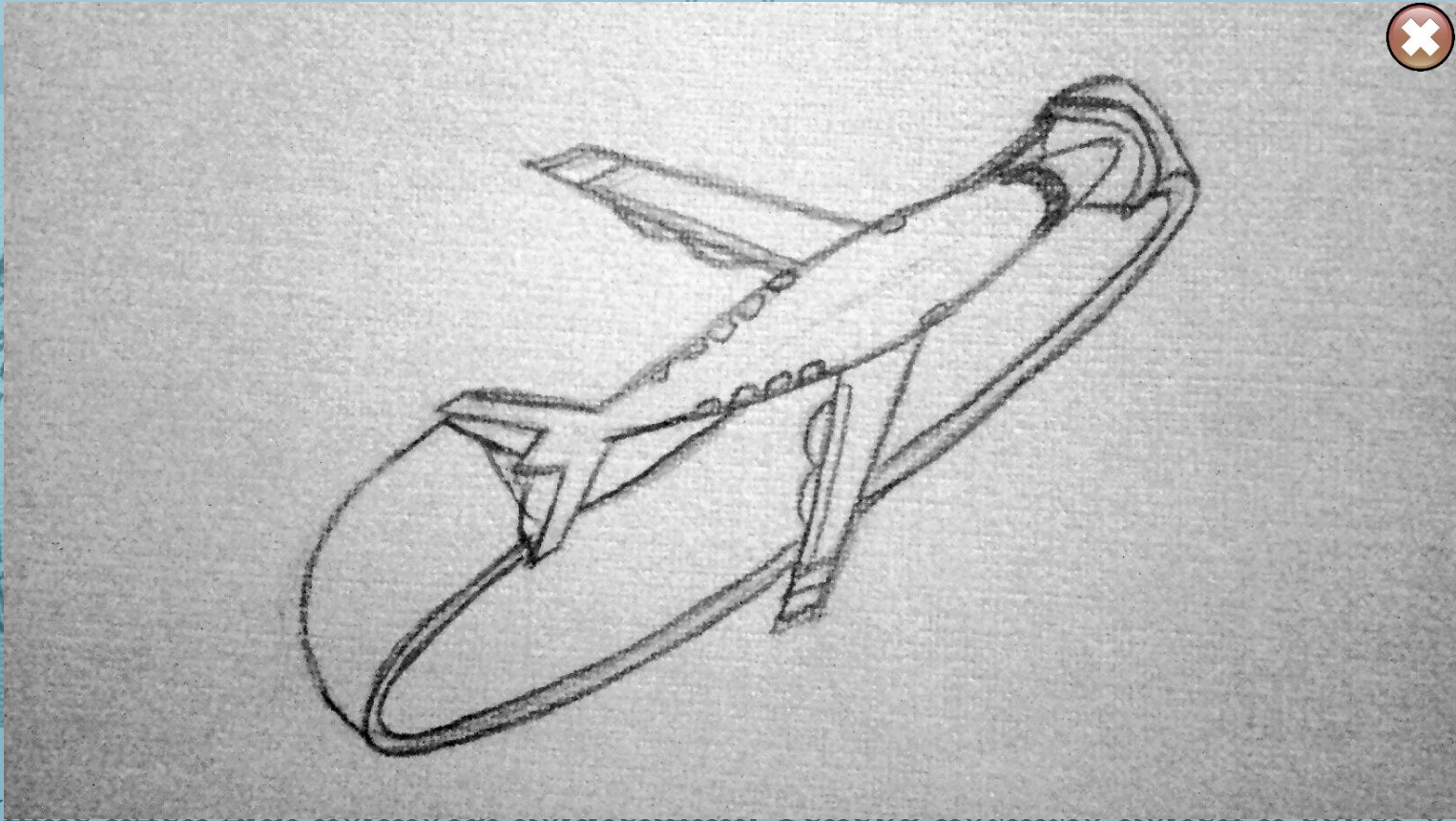


Будущие идеи для по
проектироваться ку.
являться транспорт
узнаваемые символы



о колец и серег будут
элементом будет
мировые столицы и

Эскизы создаваемой коллекции Браслеты и подвески



Будут проектироваться кулоны и браслеты. Связующим элементом будет являться транспорт дальнего следования, а так же мировые столицы и узнаваемые символы чудес света.

Заключение



- Были проведены обширные исследования ювелирных трендов и последних коллекций. На основе полученных данных были определены основное направление и стиль дизайна коллекции ювелирных украшений.
- Идея дизайна воплощалась в виде карандашных эскизов. Далее были найдены и применены программные средства для создания цифровых эскизов и чертежей дизайнерских ювелирных украшений.
- Один из элементов коллекции были смоделированы в программе SketchUp, для возможности дальнейшей 3D-печати.
- Были подобраны наиболее подходящие и доступные материалы и техники для создания ювелирной коллекции. Описаны процессы и техника производства. Дальнейшее развитие идеи может быть использовано в будущих самостоятельных работах или в качестве дипломного проекта.
- Ювелирные изделия, в частности разработанный ассортимент ювелирных изделий в стиле эклектики, могут служить не только в качестве украшений, но и удовлетворять эстетические потребности человека, формировать его художественный вкус и культуру, пробуждать интерес к творчеству и познанию.

Список литературы



- Список литературы
- Кандинский В. «О духовном в искусстве». - М.: «Наука», 1980. - 45 с.
- Елочкин М.Е. «Введение в современный дизайн: Учебно-методическое пособие». - М.: Елочкин М.Е., 2005. - 304 с.
- Суздалев П.К. «Основы понимания живописи». - М.: «Искусство», 1964. - 86 с.
- Глазычев В.Л. О дизайне. Очерки по теории и практике дизайна на западе. - М.: Искусство. 1970. - 192 с.
- Материалы сети Интернет.
- Статья из Википедии «Бытовой стиль в искусстве» - [электронный ресурс] // [https://ru.wikipedia.org/wiki/Бытовой жанр](https://ru.wikipedia.org/wiki/Бытовой_жанр)
(дата обращения: 19.11.2015)
- Научная работа: Федорова, Татьяна Юрьевна. 2011г.
- «Экспериментальное формообразование в дизайне» - [электронный ресурс] // <http://cheloveknauka.com/eksperimentalnoe-formoobrazovanie-v-dizayne>
(дата обращения: 19.11.2015)

Спасибо за внимание



Вернуться в [содержание](#)

Подробную информацию о стиле и концепции создания дизайнерской линейки ювелирных украшений можно получить в [РЕФЕРАТЕ](#)