

Домашнее задание



§ 5, ответить на вопросы после параграфа (устно).

На «5» задание 3 из рубрики «Подумайте»

«4» - задание 2 из рубрики «Подумайте»

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Разработать и презентовать историческую реконструкцию «Поход викингов» (по желанию)

Вопросы

- 1. Перечислите, какие государства и народы сменяли друг друга в истории Британских островов.**
- 2. Кто такие норманны?**
- 3. Зачем викинги покидали родные края и совершали походы в чужие земли?**
- 4. Какие государства в Европе создали норманны?**



Тема урока:

**« Византия при
Юстиниане. Борьба
империи с внешними
врагами. Культура
Византии»**

Домашнее задание:



1. Параграф 6 и 7 вопросы к ним.
2. Составить рассказ "Путешествие по Византии VII века"

План:



1. Особенности развития Византии.
2. Власть императора.
3. Юстиниан и его реформы.
4. Войны Юстиниана.
5. Вторжение славян и арабов.
6. Борьба с внешними врагами.
7. Культура Византии.

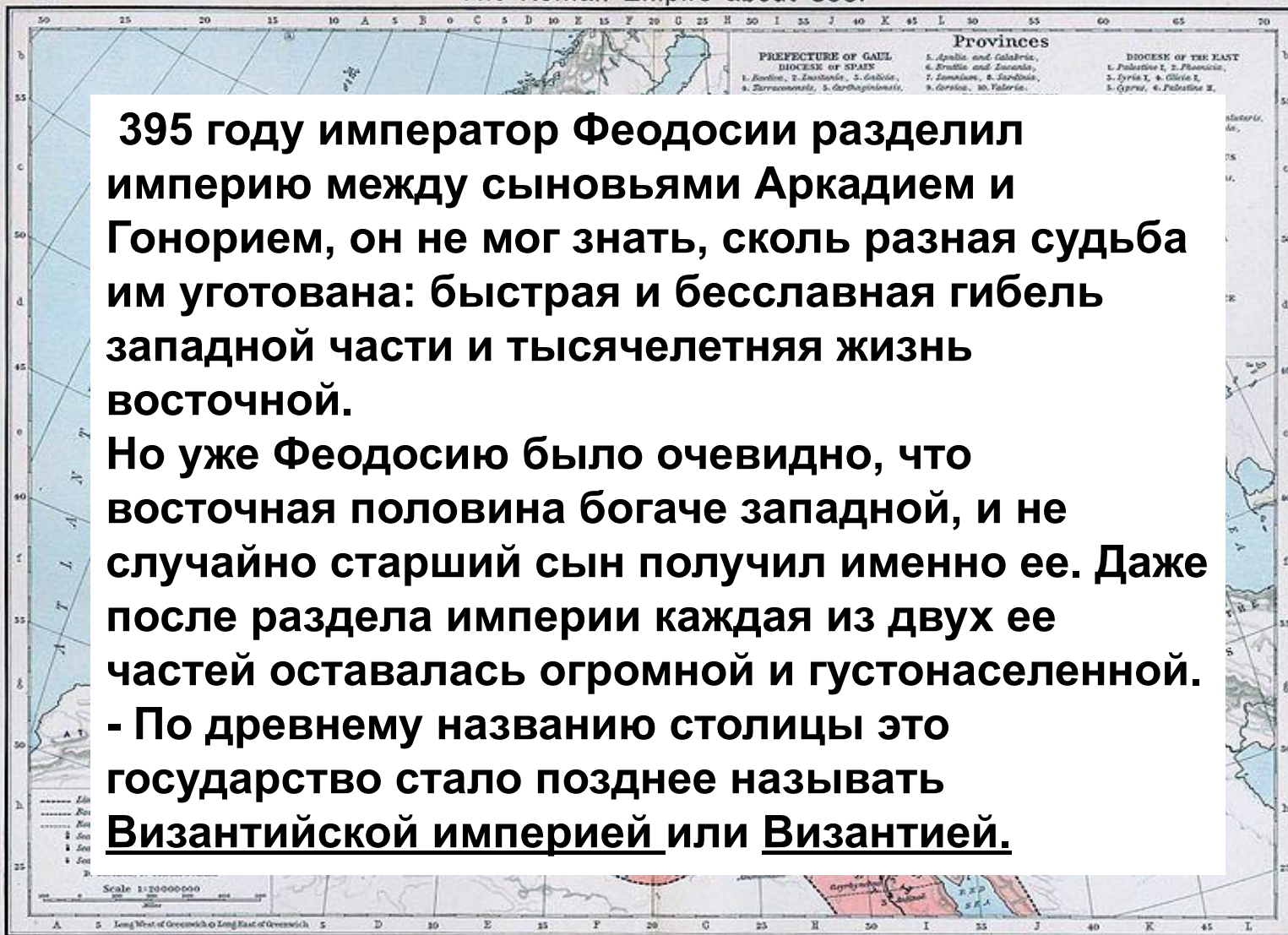
Особенности развития Византии



42

The Roman Empire about 395.

43



Особенности развития Византии



Причины многолетнего существования Византии

В Восточной Римской империи рабство было развито слабее, чем в Западной.

Между городом и деревней сохранился торговый обмен

В городах существовали торговля и ремесло.

Император имел возможность содержать армию и флот.

Византия могла отбивать натиск внешних врагов

Особенности развития Византии



Константинополь стоял на пересечении двух важных путей: сухопутного – из Европы в Азию и морского – из Средиземного моря в Чёрное. Купцы богатели на торговле с Северным Причерноморьем, имели свои города – колонии.

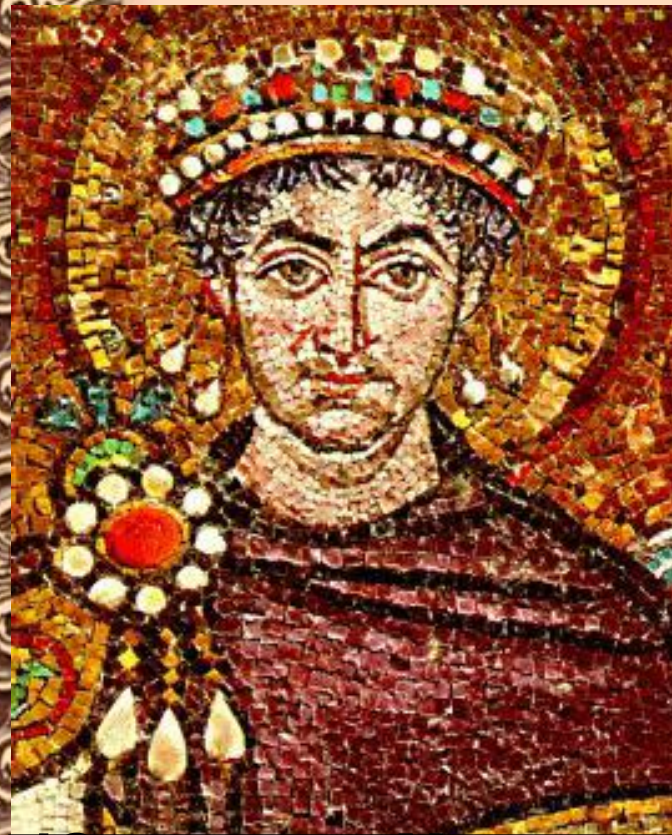
Власть императора.



Император обладал огромной властью:

1. Мог казнить подданных
2. Конфисковать их имущество
3. Смещать и назначать на должность людей.
4. Издавал законы
5. Был высшим судьёй.
6. Руководил армией.
7. Определял внешнюю политику

Юстиниан и его реформы.



**Юстиниан. Мозаика
В церкви в
Равенне.**

Византийский император с 1 августа 527 вплоть до своей смерти в 565 году. Сам Юстиниан в указах называл себя Цезарем Флавием Юстинианом Аламанским, Готским, Франкским, Германским, Антским, Аланским, Вандальским, Африканским

Юстиниан и его реформы.



Юстиниан в старости.

Юстиниан получил власть в очень трудное время: от бывших владений осталась малая часть, в церкви начались разногласия, местная знать чинила произвол, крестьяне разбегались, в городах проходили бунты, наметился финансовый кризис.



Юстиниан и его реформы.



1. « Единое государство, единый закон, единая религия».
2. Желая запоручиться поддержкой церкви, жаловал им земли и ценные подарки.
3. Строил храмы и монастыри.
4. Гонения на язычников и иудеев, отступников от церкви.
5. Закрывл школу в Афинах.
6. Создал « Свод гражданского права»

Юстиниан и его реформы.



7. Занимался благотворительностью.
8. Снизил налоги.
9. Помогал пострадавшим от землетресения городам.
10. Была создана система имперского гражданства.
11. Женщины были уравнены в правах с мужчинами, был запрещён развод.
12. Смертная казнь отменена не была.

Сделаем вывод о правлении Юстиниана:



- 1) Проводил реформы в духе евангельских заповедей (восстанавливал города, помогал бедным, облегчил положение рабов) и одновременно население империи подвергалось тяжёлому налоговому гнёту.
- 2) пытался восстановить авторитет закона, но так и не смог покончить с злоупотреблениями чиновников.
- 3) пытался примирить разногласия в христианской церкви

Армия Византии

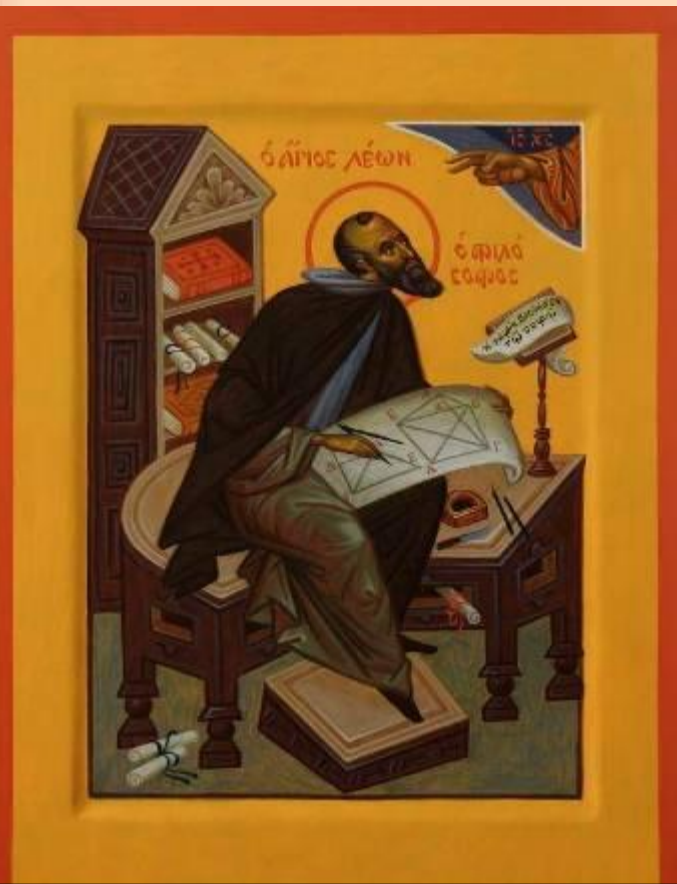


В период правления Юстиниана в византийской армии были проведены реформы, направленные на повышение её боеспособности. При общем размере армии 150,000 человек, полевая армия не превышала 25,000 солдат.

1. **Постоянное наемное войско и пограничные войска;**
2. **Фемное ополчение из свободных крестьян (фема – военный округ);**
основу армии составляла конница;
большой флот и «секретное оружие» – греческий огонь

1- кавалерист; 2 - оруженосец; 3 - пехотинец.

Научные знания.



Лев Математик

Византия было сокровищницей учёных и творческих людей. Лев Математик изобрёл звуковую сигнализацию для передачи сообщений на расстоянии, автоматическое устройство в тронном зале.

Научные знания.



Создавались учебные пособия по медицине. Для обучения врачебному искусству в XI веке при больнице одного монастыря в Константинополе было создано медицинское училище (первое в Европе)

Научные знания.



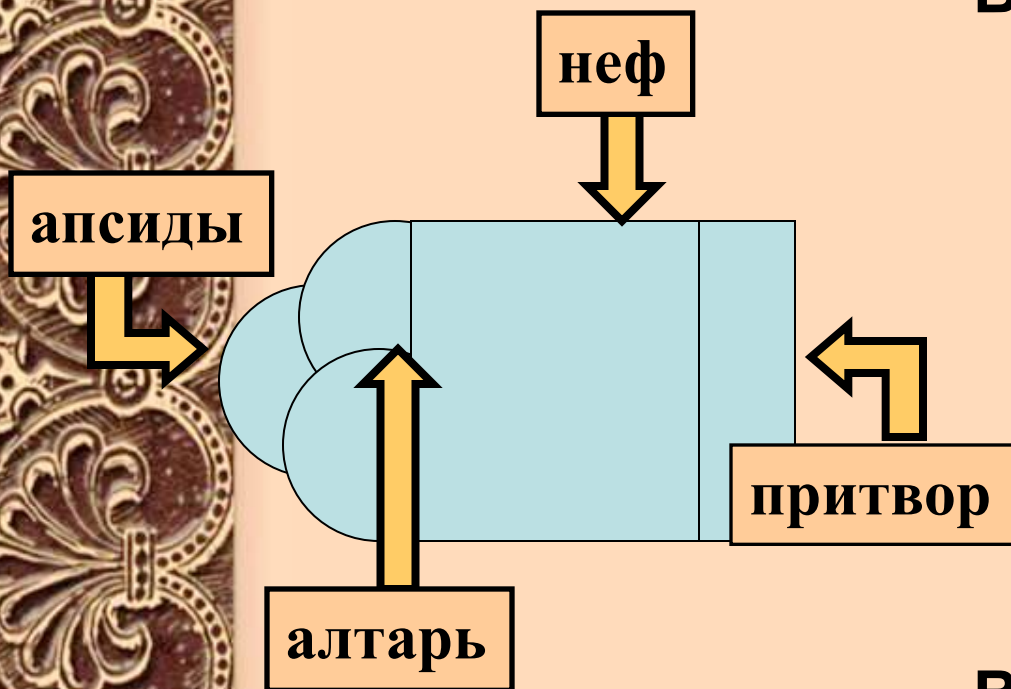
Развитие ремёсел и медицины способствовало развитию ХИМИИ. Сохранились древние рецепты изготовления стекла, красок, лекарства; был изобретён « греческий огонь»- смесь из нефти и смолы.

Научные знания.



Византийцы накопили много знаний по географии. Они умели чертить карты и планы городов. Особенно успешно развивалась история. Основанная на документах, рассказов очевидцев, личных наблюдениях.

Архитектура.



В плане храма основу составлял крест, образованный основным и боковыми нефами. Центральный неф увенчан 31 метровым куполом, сделанным из легкого кирпича. Купол опирался на барабан. Внешнее убранство было оформлено белым и красным кирпичом и каменными узорами.

Запишем термины.



Притвор – помещение у западного, главного входа.

Неф – вытянутая основа храма, где собирались верующие для молитвы.

Запишем термины.



Алтарь – место, куда могли входить только духовные лица.

Апсид – полукруглая сводчатая ниша, которая выступала наружу.

Архитектура.



Храм Святой Софии называли « чудом из чудес».

Архитектура.



В X-XI веке вместо вытянутого прямоугольного здания утвердился крестово-купольный храм, установленный на круглом возвышении – барабане.



Архитектура.

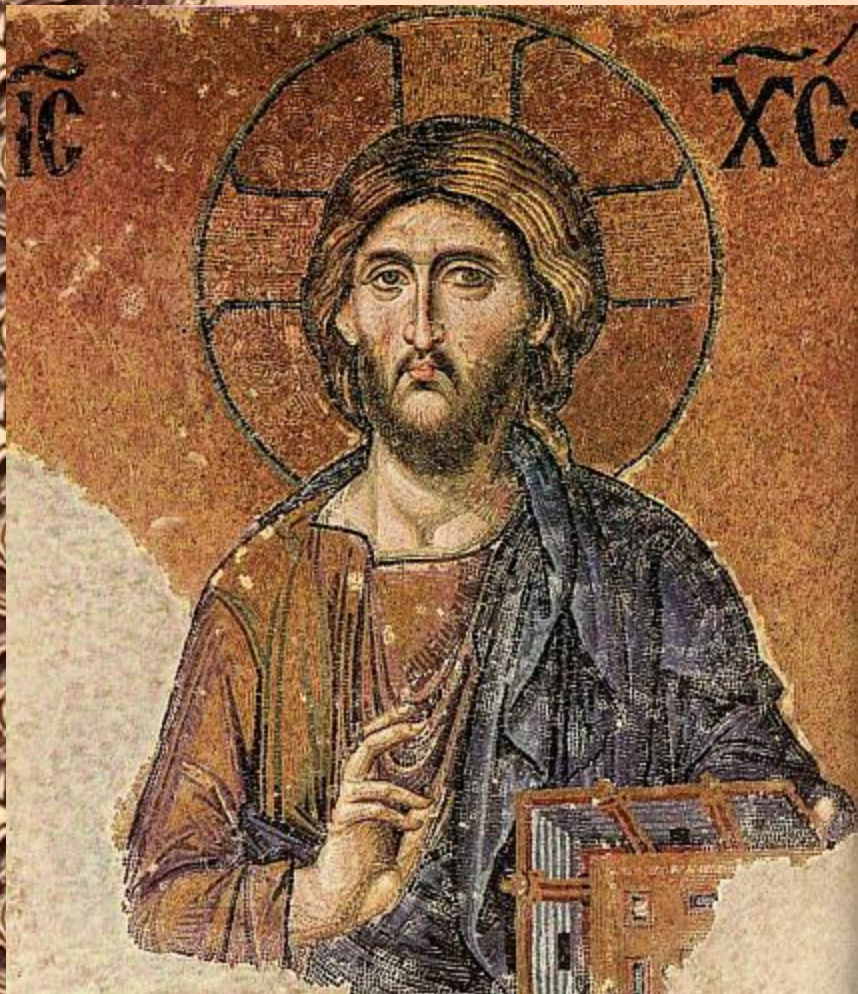


Виды христианских храмов

Базилика – это прямоугольное в плане и вытянутое в длину здание, разделенное на три, пять и более продольных нефов, средний неф обычно шире и выше боковых

- **Крестово-купольный** – это чаще всего квадратные в плане здания; четыре массивных внутренних столба делят пространство на девять ячеек, обрамленных арками, и поддерживают купол, находящийся в центре. Купол символизирует небесный свод.

Живопись.



Мозаика.
Христос Пантократор

В Византии для украшения стен храмов использовали мозаику – изображения из кусочков цветного непрозрачного стекла – смальты, которую укрепляли с различным наклоном в сырой штукатурке.

Живопись.



**Икона Владимирской
Богородицы**

В храмах и жилищах помещали иконы – живописные изображения Бога, Богородицы, сцен из Библии на деревянных дощечках. Одна из наиболее почитаемых икон - « Владимирская Богородица » привезена на Русь из Византии.

Культурные связи Византии.



В начале Средних веков Византия была самой культурной страной Европы. Короли, князья, епископы других стран и более всего Италии приглашали из Византии архитекторов, художников и ювелиров. В Константинополь отправлялись любознательные юноши для изучения математики, медицины, римских законов. У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских стран.

