

А.С. Пушкин
«Сказка о царе Салтане,
о сыне его славном и могучем
богатыре князе
Гвидоне Салтановиче
и
о прекрасной Царевне Лебеди»



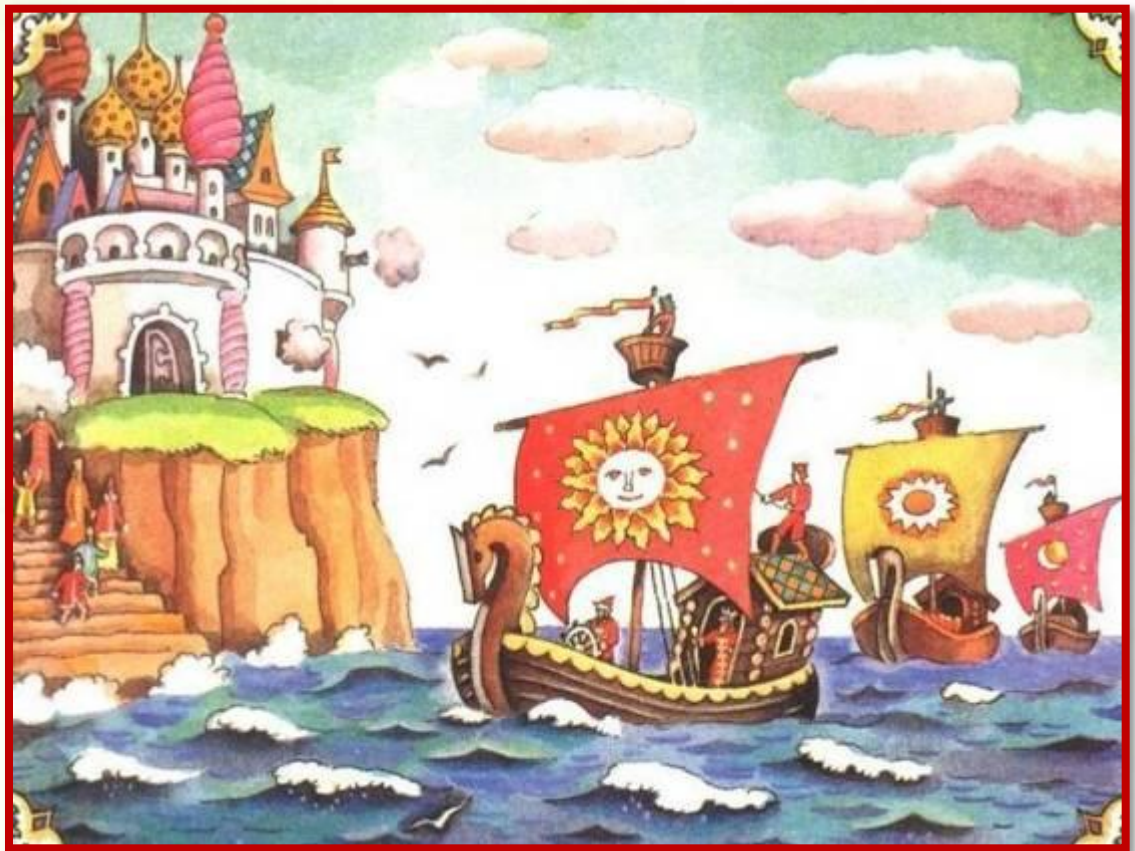
Школа
России
Литературное
чтение

Отгадай сказки А.С.Пушкина по предмету.

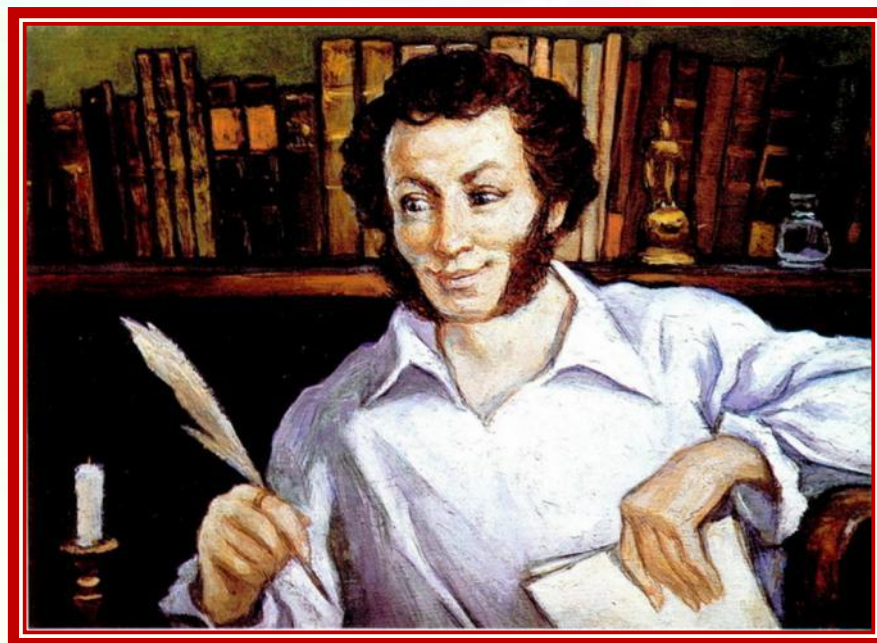


Постановка целей урока

- К какой сказке иллюстрация?



От автора

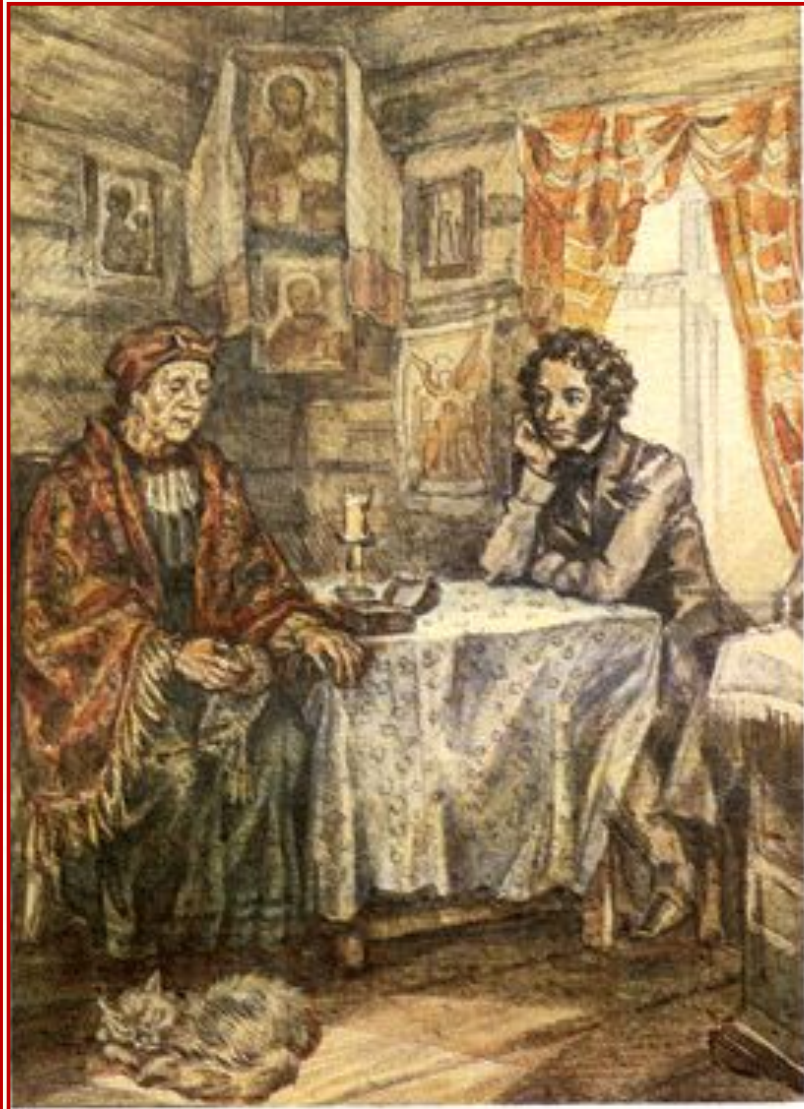


**Александр Сергеевич
Пушкин**

Пушкин первый из русских поэтов заговорил простым народным языком. У Пушкина было много друзей. Но с детства самым близким, самым преданным ему человеком была простая крестьянка, его няня Арина Родионовна Матвеева. «Подруга дней моих суровых» - называл ее поэт. У нее он с малых лет учился чистому народному языку. От нее он впервые услышал замечательные русские сказки, которые запали в душу мальчика на всю жизнь.



**Пушкин записывал
сказки няни в
отдельную тетрадь и
позже на их основе
создал свои сказки,
которые вы все знаете.
Удивительные сказки
писал Пушкин: добрые,
веселые. Они полны
красоты и
вдохновения, не
похожи одна на
другую.**



Сказки

- ❖ **народные**
- ❖ **авторские**

сказки

народная	литературная
Автор - народ.	Автор - конкретное лицо.
Существует в устной форме.	Создаётся в письменной форме.
Наличие обязательных композиционных элементов: присказка, зачин, концовка.	Может не иметь традиционного зачина.
Существует в нескольких вариантах.	Внесение изменений не допускаются.
Время создания определить невозможно.	Время создания известно.
Может быть: волшебная, бытовая, о животных.	Не ограничивается определенным жанром. Включает в себя черты и бытовой, и волшебной сказки, и даже фантастику.
Набор сюжетов ограничен.	Сюжет не ограничен набором каких-либо мотивов.
Есть исполнители сказок – сказители.	Исполнителя как такового нет.

**Пушкинская сказка-
Прямая наследница народной.
С. Я. Маршак**



Сказки

❖ Бытовые

❖ О животных

❖ Волшебные

ЖАНРЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.С.ПУШКИНА

```
graph TD; A[ЖАНРЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.С.ПУШКИНА] --> B[СКАЗКИ]; A --> C[СТИХОТВОРЕНИЯ]; A --> D[ПОЭМЫ]
```

СКАЗКИ

СТИХОТВОРЕНИЯ

ПОЭМЫ

Padoma no meu



Словарь



Светлица – в старину: светлая парадная комната в доме.

Позадь – сзади.

Сени – помещение между жилой частью дома и крыльцом.

Честной (устар.) – почтенный, уважаемый.

Оне – они.

Чудесить (устар.) – то же, что чудить, – совершать нелепые, странные поступки.

Приплод – зд. ребенок.

Снурок – шнурок.

Дичина (дичь) – дикие птицы, на которых охотятся.

Грезы – мечты.

Застава — место въезда в город.

Безделка – то же, что безделушка.

Под спуд – закрытое место; тайник, хранилище.

Палаты (устар.) – большие богатые здания.

- Что слушали?
- Что понравилось?
- Какие чувства остались у вас после чтения?
- Хороший ли конец у сказки? Почему?



- Как царь выбирал себе жену? Какие варианты у него были?
- На каком выборе он остановился? Почему?
- Ребята, а каков царь Салтан? Таким ли вы его представляли себе?



Он ведет себя необычно,
подслушивает под окном; ходит
один без свиты; жену выбирает и
сразу женится.

- Кто и почему желал несчастий молодой царице?
- Куда уехал царь?
- Какие планы были у завистников?
- Как им удалось их реализовать?
- Какие распоряжения дал царь, узнав неприятные новости?
- Почему же волю царя бояре все-таки выполнили?



- Ребята, а какое чувство толкнуло ткачиху с поварихой со сватьей бабой Бабарихой на подлое дело?

- Какое путешествие пришлось испытать героям?
- Куда в итоге приплыли наши герои?
- Что заставило Гвидона превратиться в комары?
- Как наказал свою тетку Гвидон?
- Осуждает ли автор своего героя?
- Каким стал царевич во время путешествия?
- Опишите место, на котором нашли прибежище герои?
- Почему так захотелось Гвидону иметь чудо-белочку?
- В каком облике отправился во второй раз князь Гвидон к отцу?
- О каком чуде узнал князь Гвидон на этот раз?
- Как оказался князь Гвидон у царя к третий раз?
- О каком чуде рассказала повариха?
- О каком чуде рассказала ткачиха?

Признаки волшебной сказки

зачин,
концовка



быстрая смена
событий

волшебные
числа

повторы

испытания



превращения



волшебный
предмет или
магические
помощники

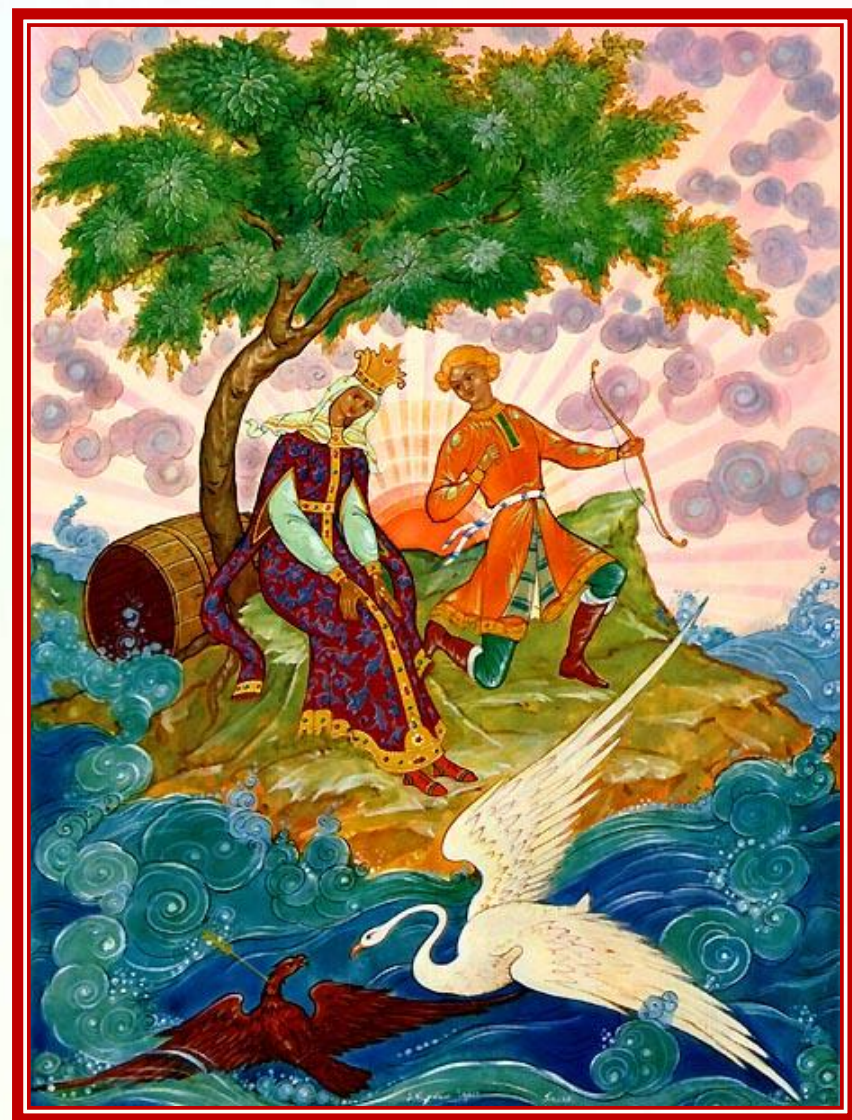
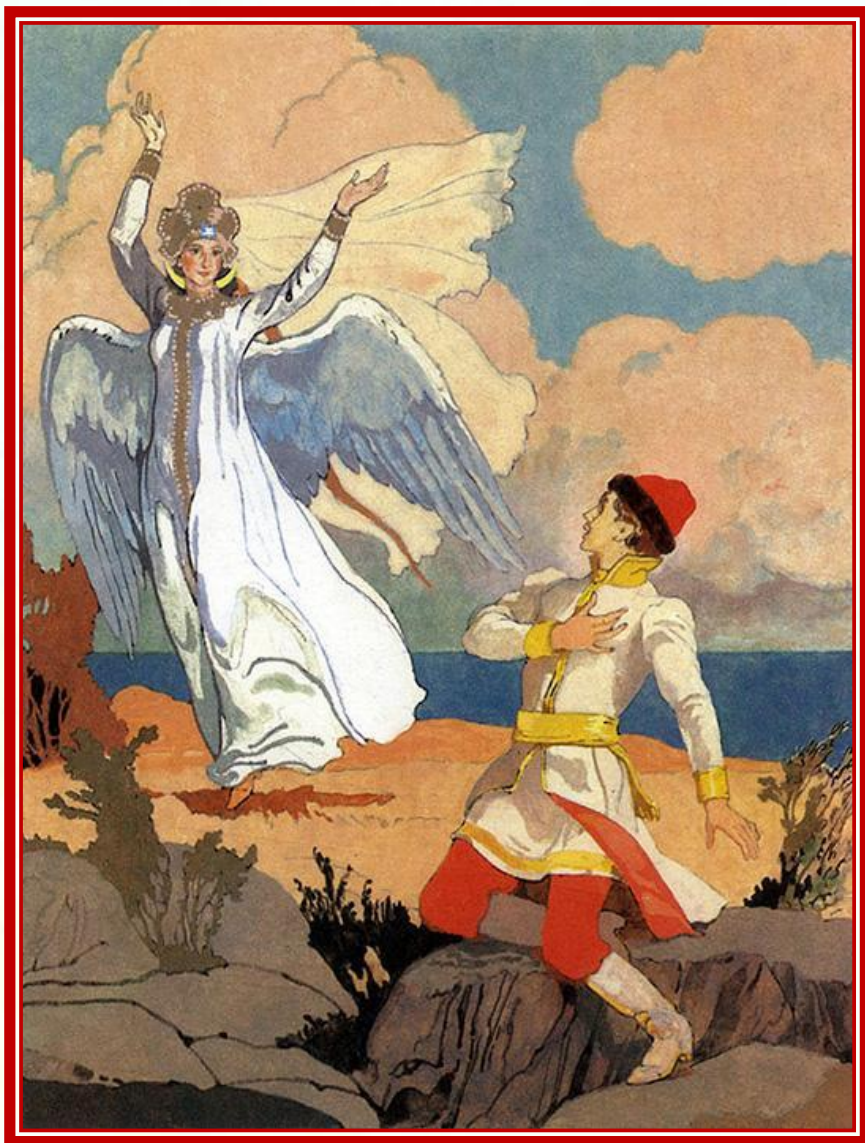
Найди присказку, зачин в сказке и концовку.



Концовка:

**Я там был; мед-пиво пил-
И усы лишь обмочил.**

Волшебство



Какие три чуда были у Гвидона?



Волшебные числа, повторы



3 девицы,
3 превращения (в комара, в муху, в шмеля),
3 чуда трижды повторяются
(сестры – Гвидон - Лебедь)
4 раза корабельщики проплывали,
4 раза отцу посылал поклон,

Волшебные герои сказки



Зло в сказке



Повариха, ткачиха и сватья баба Бабариха перехватывают гонца и подменяют письмо. Молодую царицу с сыном сажают в бочку и выбрасывают в море.

Эпитеты

Красная
девица
Добрый конь
Синее небо
Синее море
Широкое поле
Добрый ужин

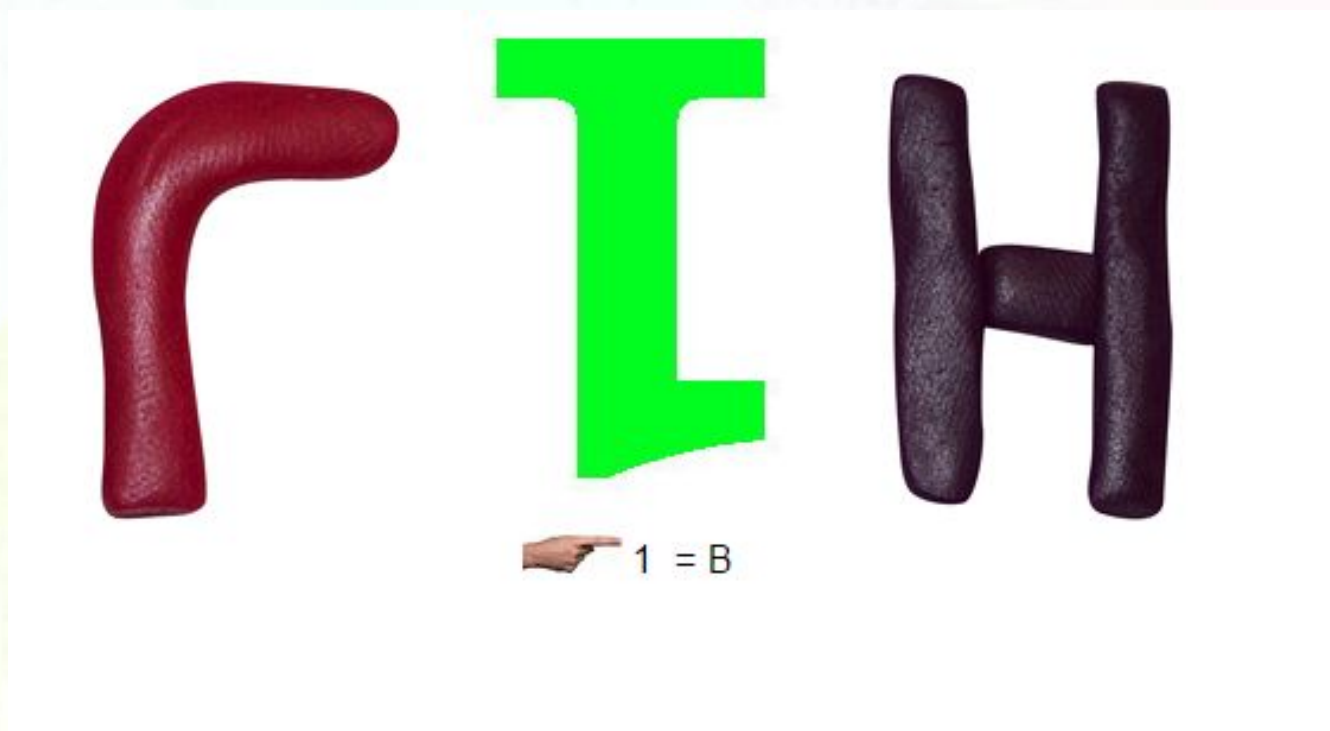
Шнурок
шелковый
Лук дубовый
Лук тугой



Закрепление изученного



Отгадай героев сказки.



Гвидон

С

,



“

,



”

Салтан



Лебедь



коршун



,



‘

”



шмель



7 = И

к

кораблик

«5 вопросов герою»

1. Что делал герой? *(действия)*
2. Каков герой? *(характер)*
3. Зачем он это делал? *(цель)*
4. Добился ли герой того, чего хотел? *(результат)*
5. Мораль.

Кто ... *(характер)*, тот

... *(результат)*.

Паспорт героя

- 1. Где живёт?**
- 2. Чем занимается?**
- 3. Какие поступки
совершает?**
- 4. Какой характер у героя?**
- 5. Что думает о нём автор?**
- 6. Что вам понравилось или
не понравилось в герое?**

**Кто из героев сказки вам особенно понравился?
Почему?**

Как А. С. Пушкин подчеркивает свою симпатию к этим героям?



**Кто из героев сказки вызывает у вас антипатию?
Почему?**

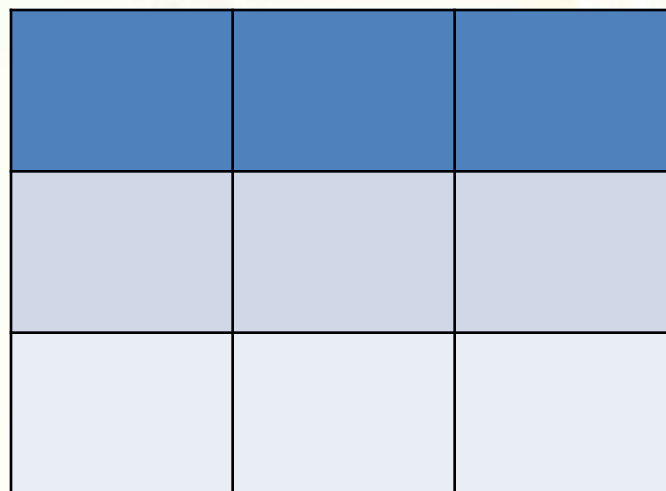
Какими отрицательными чертами наделяет их автор?

Вдумайтесь в имена, которые дал А.С.Пушкин этим злым персонажам. Для чего автор употребил уничижительные суффиксы?

Работа в парах. «Крестики-нолики»

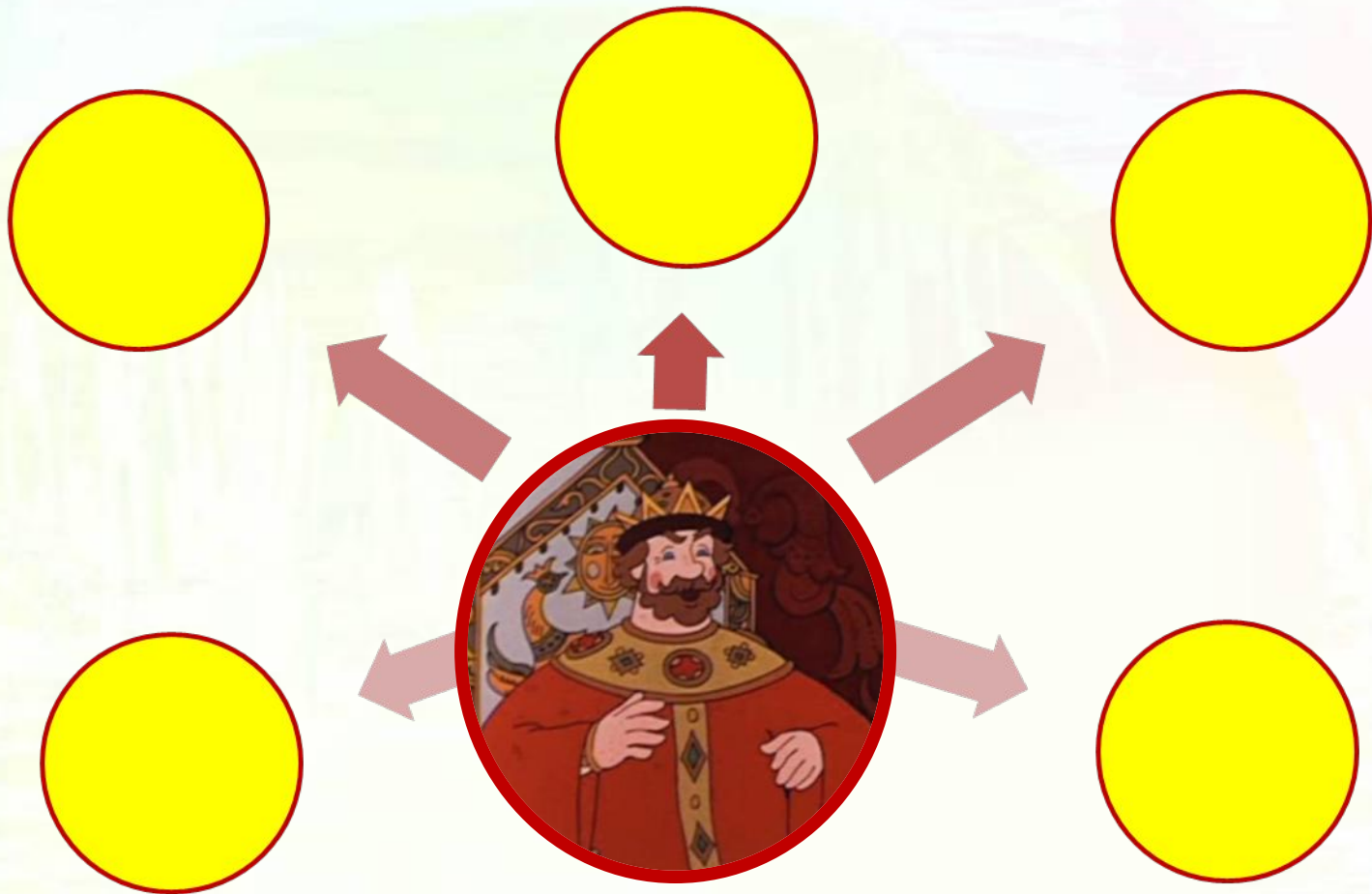
-работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик».

После прочтения нового произведения ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак (нолик или крестик). Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков (по горизонтали или вертикали).

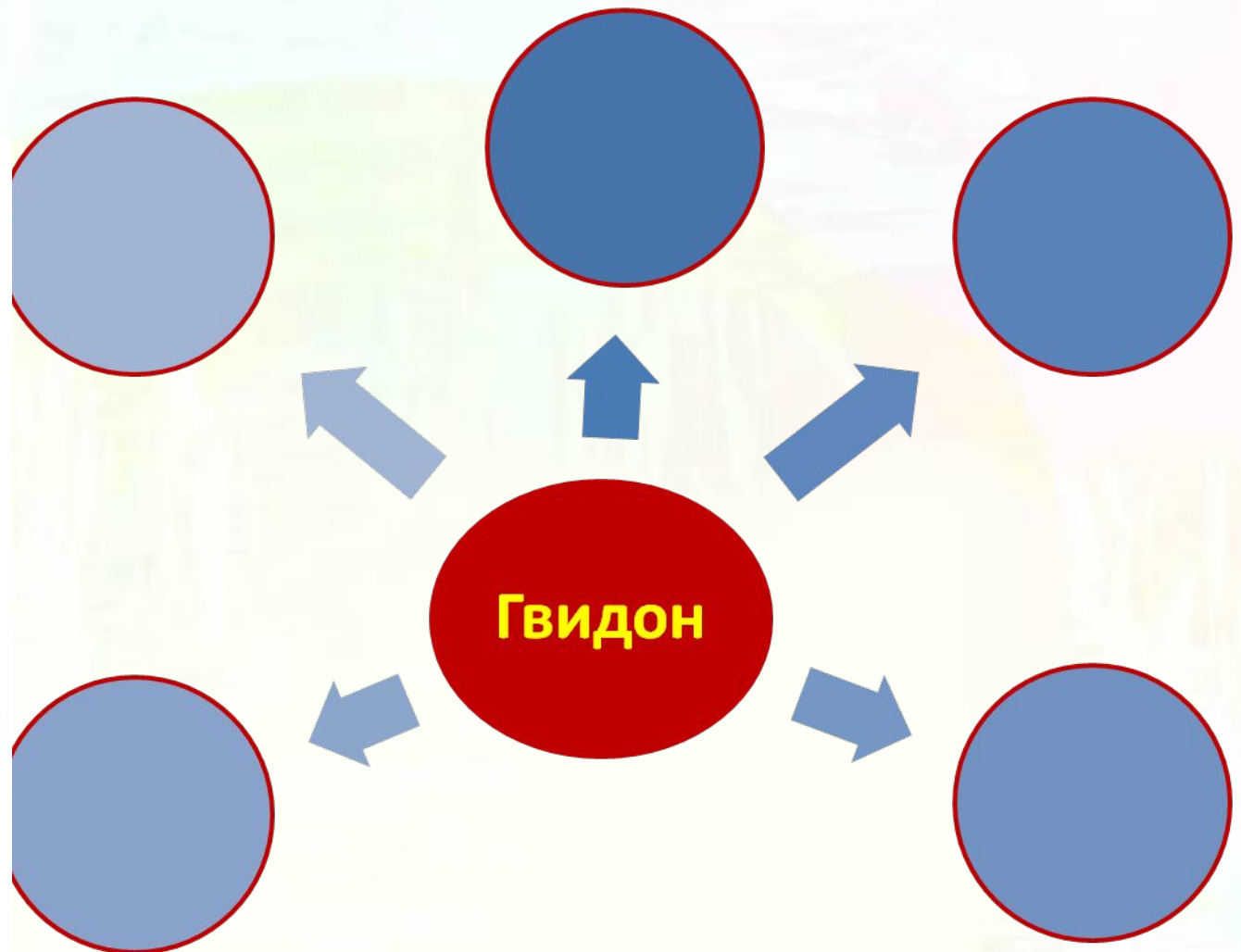


Дай характеристику героям.

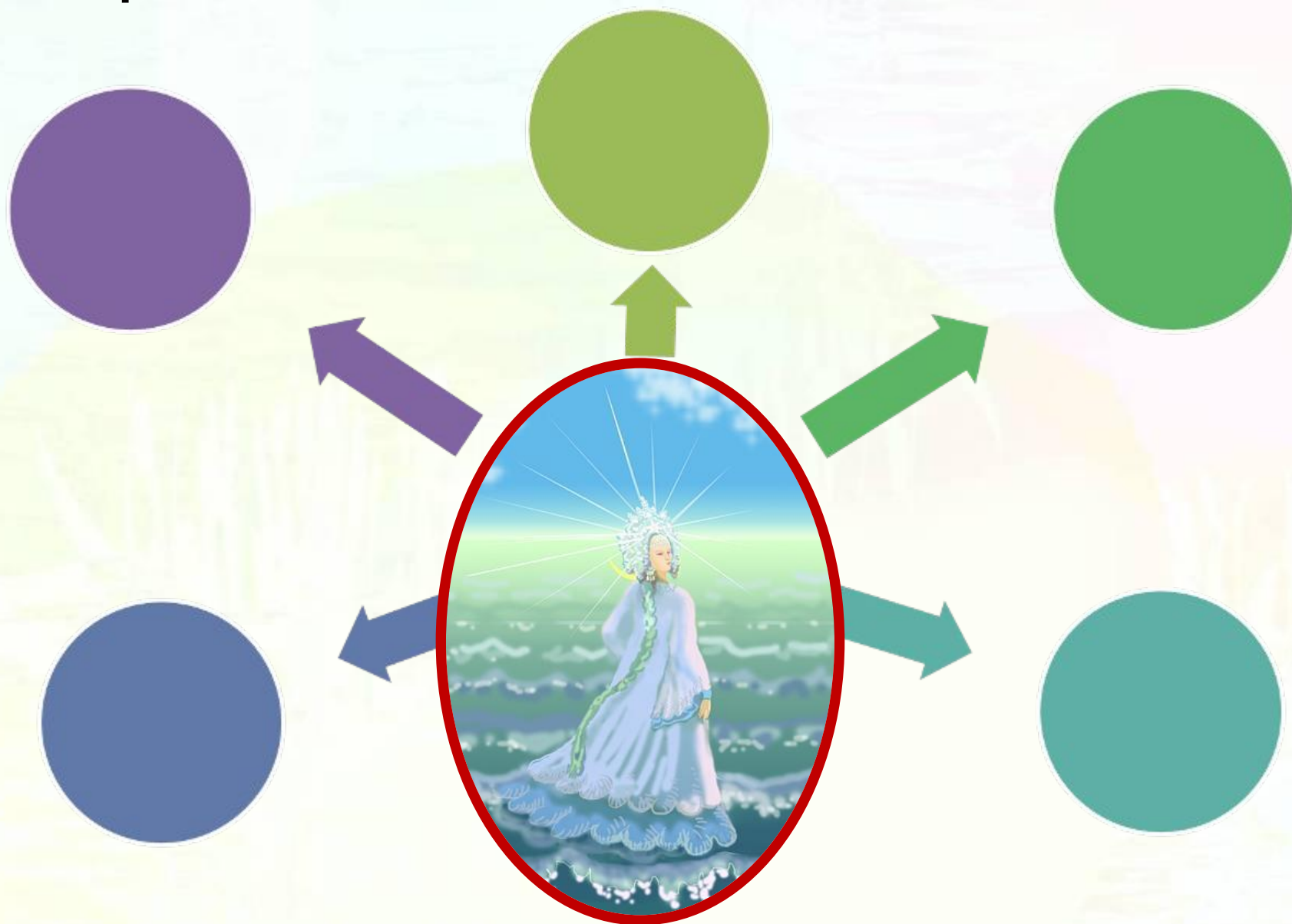
Салтан – добрый, доверчивый, любит жену, ребенка, но бывает и несправедливый, гневный. Его настроение меняется. Бывает гневный, куралесит.



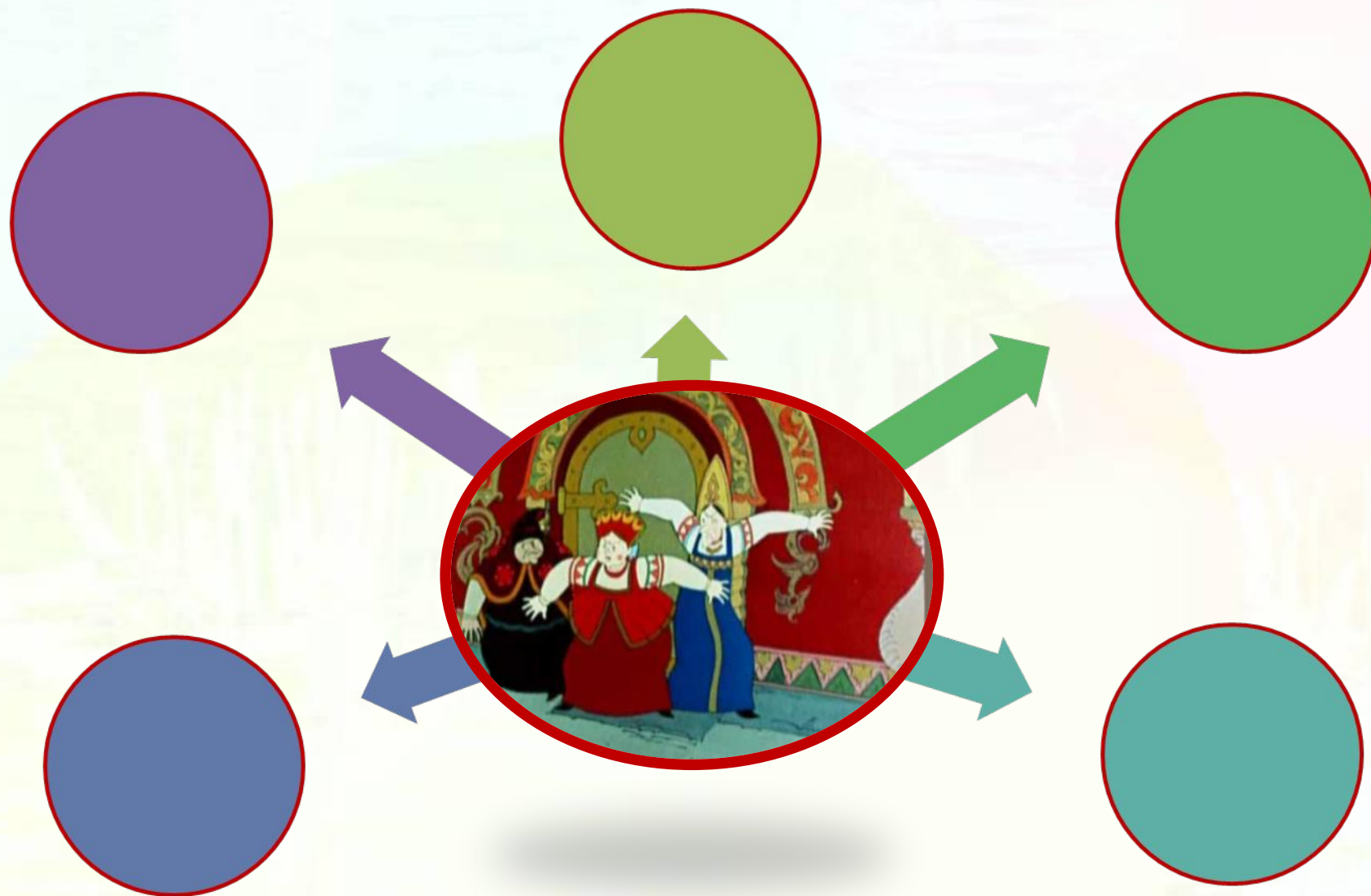
**Князь Гвидон – добрый, справедливый,
честный, терпеливый, мужественный,
умеет прощать.**



Царевна Лебедь – добрая, красивая, скромная, щедрая.



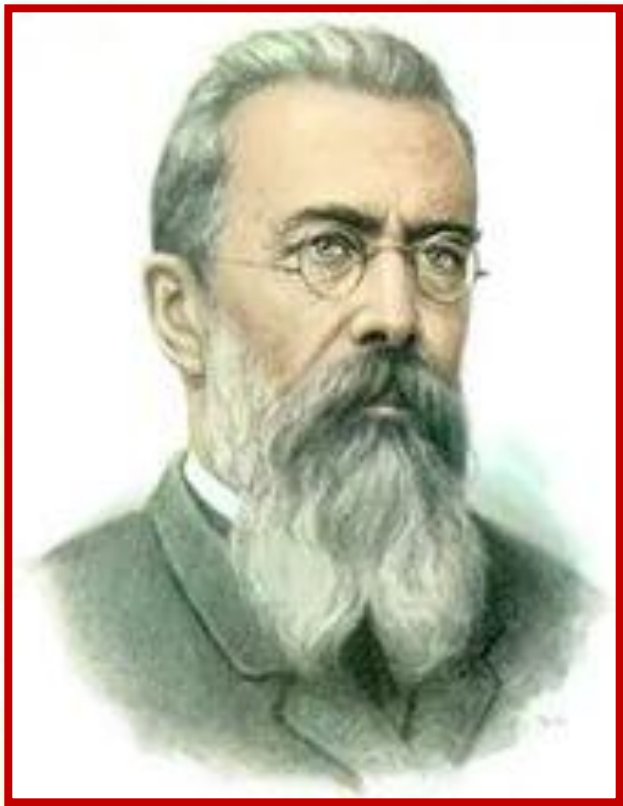
Повариха, ткачиха, сватья баба Бабариха – злые, эгоистичные, завистливые.



Это интересно



Композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков (1844-904 г.г.) написал музыку к этой сказке.



Композитора привлекла необыкновенная волшебность сказки, обилие чудес и, конечно, сам пушкинский стих, удивительно напевный, сочный. Музыка Римского-Корсакова дала вторую жизнь сказке А.С.Пушкина, сделала её ещё более яркой, многогранной, обогатила её.

Опера – это музыкальное произведение, в котором действующие лица поют в сопровождении оркестра.

Послушайте отрывок «Полёт шмеля».

Какая это музыка?

-Увидели ли вы в звучании музыки полет шмеля?

-Какой инструмент вам помог?



**Слушать
Полёт шмеля**

В роли солиста – труба, аккомпанемент – пианино.

**Рассмотрите картину
Михаила
Александровича
Врубеля
«Царевна-Лебедь».**

**Что в лице главной
героини особенно
впечатляет?**



Задание: найти строчки к подходящей сказке

Князь Гвидон ей отвечает:

«Грусть-тоска меня съедает

Пуще прежнего старуха вздурилась

Не дает старику мне покою»

Князю Лебедь отвечает:

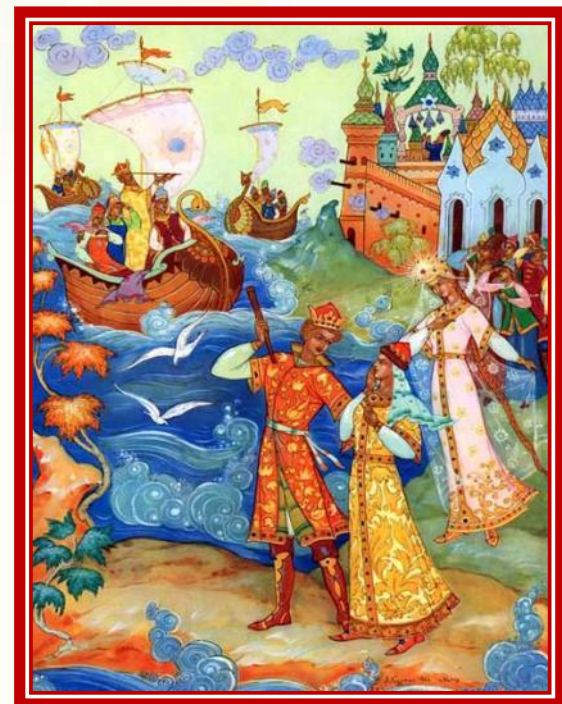
«Не печалься, ступай себе с богом...»



**В ноги он к старухе поклонился,
Молвил: «Государыня родная!
Выбрал я жену себе»
Старуха сидит под окошком
На чем свет стоит мужа ругает:
«Распроклятая ты, мошка!»**



**Видит: весь сияя в злате,
Царь Салтан сидит в палате
В дорогой собольей душегрейке,
Жемчуги огрузили шею,
На руках золотне перстни,
На ногах красные сапожки
На престоле и в венце
С грустной думой на лице.**



Князь Гвидон тогда вскочил,
Громогласно возопил:
«Что ты, баба, белены объелась?
Ни ступить, ни молвить не умеешь,
Насмешишь ты целое царство»



Работа в группе

Составь свою викторину или кроссворд к сказке.



-Какой эпизод из сказки вам особенно понравился?

-Есть ли у вас любимый герой?

-Кто он? Почему он понравился?

-Чему учит сказка?

Какие чувства остались у вас после чтения сказки?



Сегодня я узнал
У меня получилось ...
Было трудно ...
Меня удивило ...
Было интересно....
Теперь я умею ...



**Посмотреть мультфильм «Сказка о Царе Салтане
.....»**

**можно по ссылке. Дайте минут 5 подкачаться
мультфильму**

<http://mults.info/mults/?id=613>



конец

