

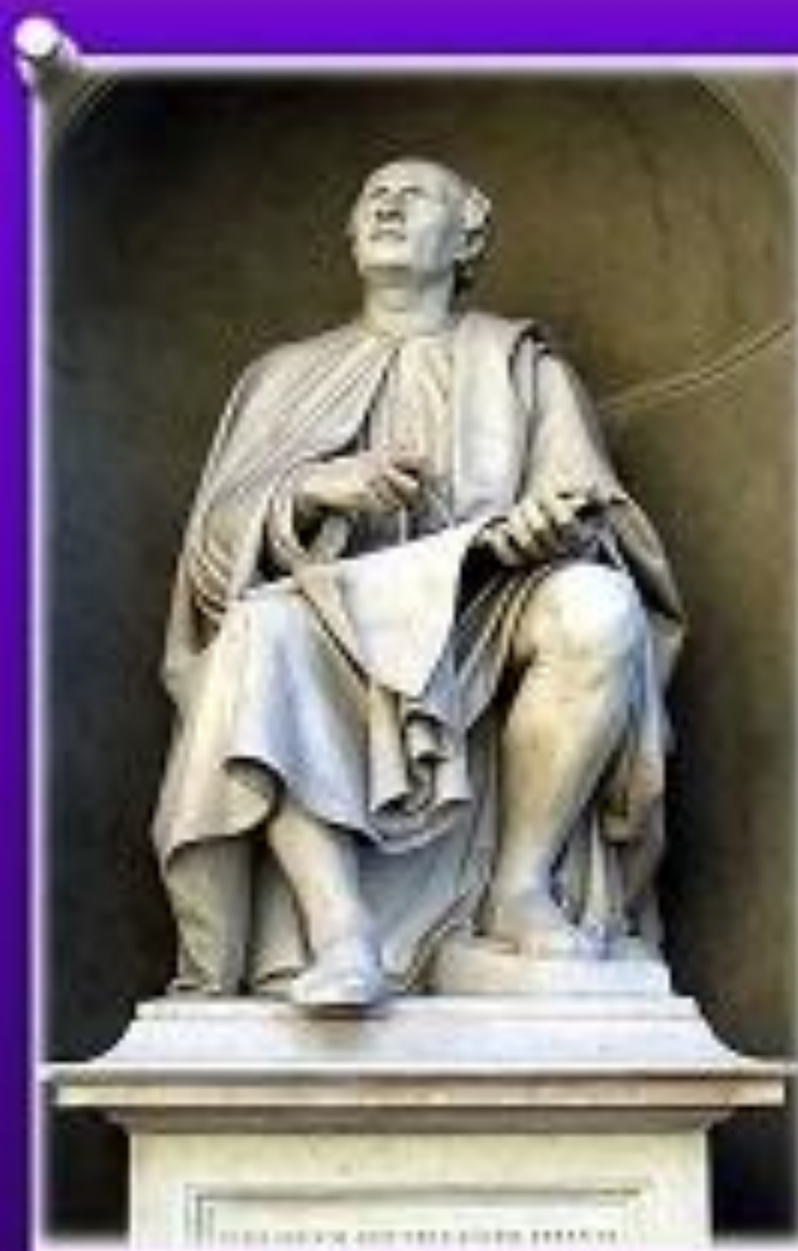
ВІДРОДЖЕН НЯ

Специфіка культури доби Відродження

1. Відродження інтересу до Античності;
2. Обґрунтування права науки і розуму на незалежність від церкви;
3. Антропоцентризм замість теоцентризму;
4. Світський характер культури та літератури;
5. Спроби компромісного поєднання надбання античності давньоримського варіанта з християнською ідеологією католицизму

Класифікація періодів

1. Протовідродження (Передвідродження) (2-а половина XIII століття — XIV століття);
2. Раннє Відродження (1410/1425 рр. XV ст. — кінець XV століття);
3. Високе Відродження (кінець XV — перші 20 років XVI століття);
4. Пізнє Відродження (середина XVI — 90-і роки XVI століття).



Першим представником цього напрямку можна назвати *Філіппо Брунеллескі*, котрий працював у Флоренції, місті в Тоскані, де розпочався напрям відродження античності.

Освіта і наука

**Гуманізм –
система цінностей
і принципів,
яка передбачає
визнання людини вищою
цінністю**



Джордан
о



Мартін
Лютер



1459 рік в Флоренції створюється академія, як нова форма організації навчального процесу.

Основна відмінність – свобода думки і звернення до різних наукових проблем.

Музик
а



**З'являється
як жанр:**

- опера;**
- сольна
пісня;**
- ораторія;**
- кантата.**

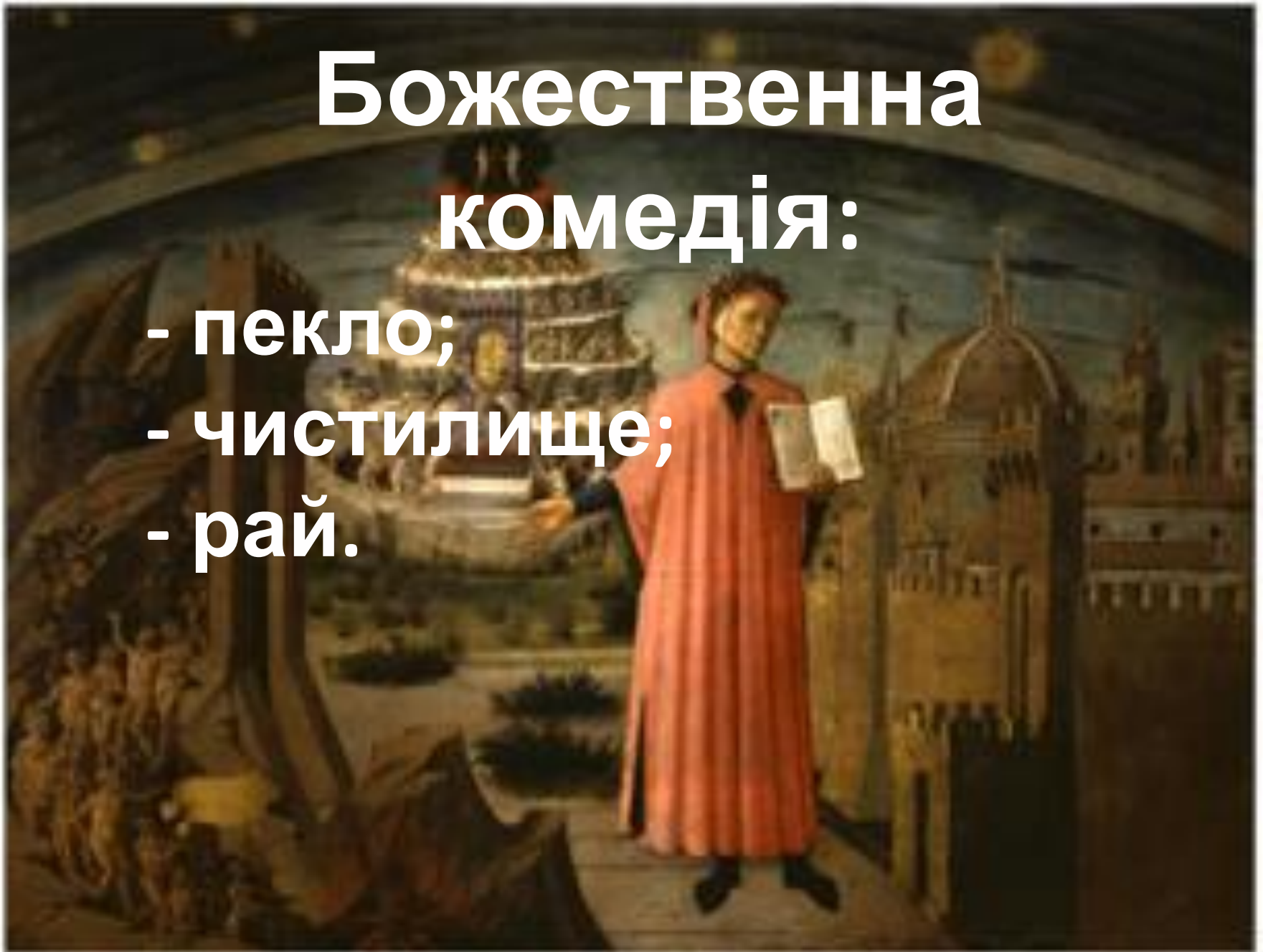
Літерату ра



Данте Аліг' єрі

Божественна комедія:

- пекло;
- чистилище;
- рай.



**Франческ
о
Петрарка
“Сонети”**





Франческо Петрарка

Не раз, моя врагиня дорогая,
Я в знак того, что боя не приму,
Вам сердце предлагал,
но вы к нему
Не снизошли, гордыне потакая.

О нем мечтает, может быть,
другая,
Однако тщетно, не бывать
тому:
Я не хозяин сердцу своему,
Отринутое вами отвергая.

Когда оно, отторгнутое мной,
Чужое вам, не может быть одно,
Равно как предпочесть другие
двери,

Утратит путь естественный
оно,
Мне кажется, и этому виной
Мы будем оба - правда, в разной
мере.

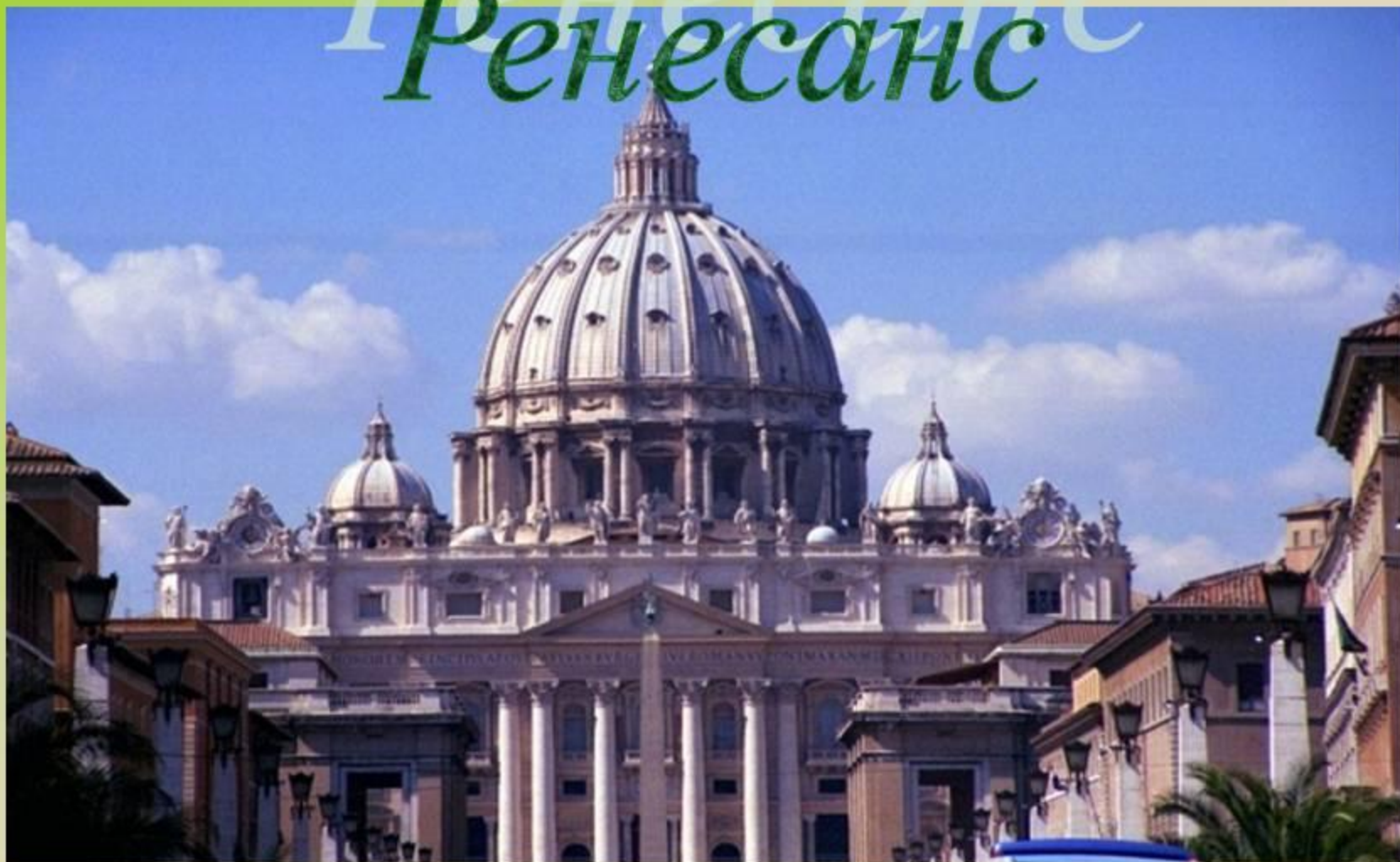
Перевод Е. Солоновича
художник Мануэль Нуньес



Архітекту ра

Основна ознака
семиричність і

Ренессанс Ренессанс



БАЗИЛИКА СВЯТОГО ПЕТРА



Флоренці



Ве не ці я



**Каплиця
Боїмів.
Львів**

Оброзотвор

че

мистецтво



**Мазачч
о
Капелла
Бранкач
чі
Флоренц
ія**



Вигнанн
я
з Раю



Чудо зі старцем



Зціленн
я
тінню



Донател
ло
Церква
Санта
Кроче
Флоренція



Благовіщен ня





СВЯТИ
Й
Георгі
Й



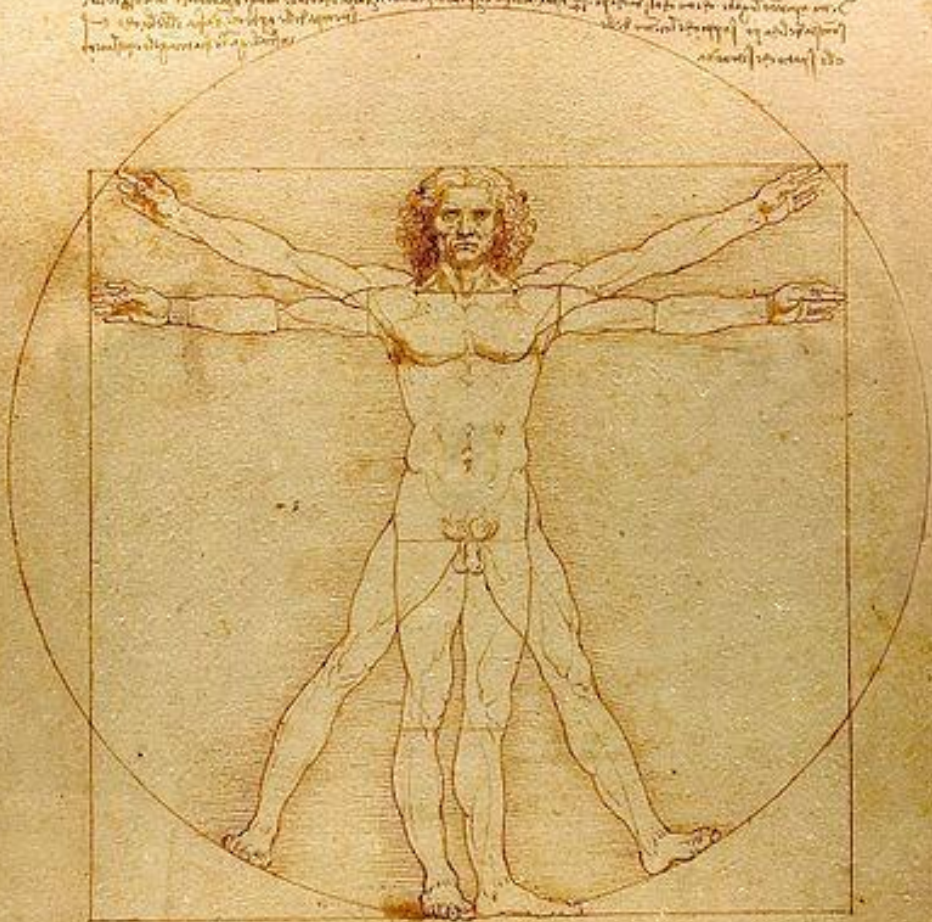
Леонард о Да Вінче



Таємна
Трапезна
вечеря
монастиря



Мадонн а Літта



Вітрувіансь ка людина



Дама з горностає М



Портрет
Монна
Ліза
Джоконда



Мікеланджел

о



Розп'яття

«Битва
кентаврів»





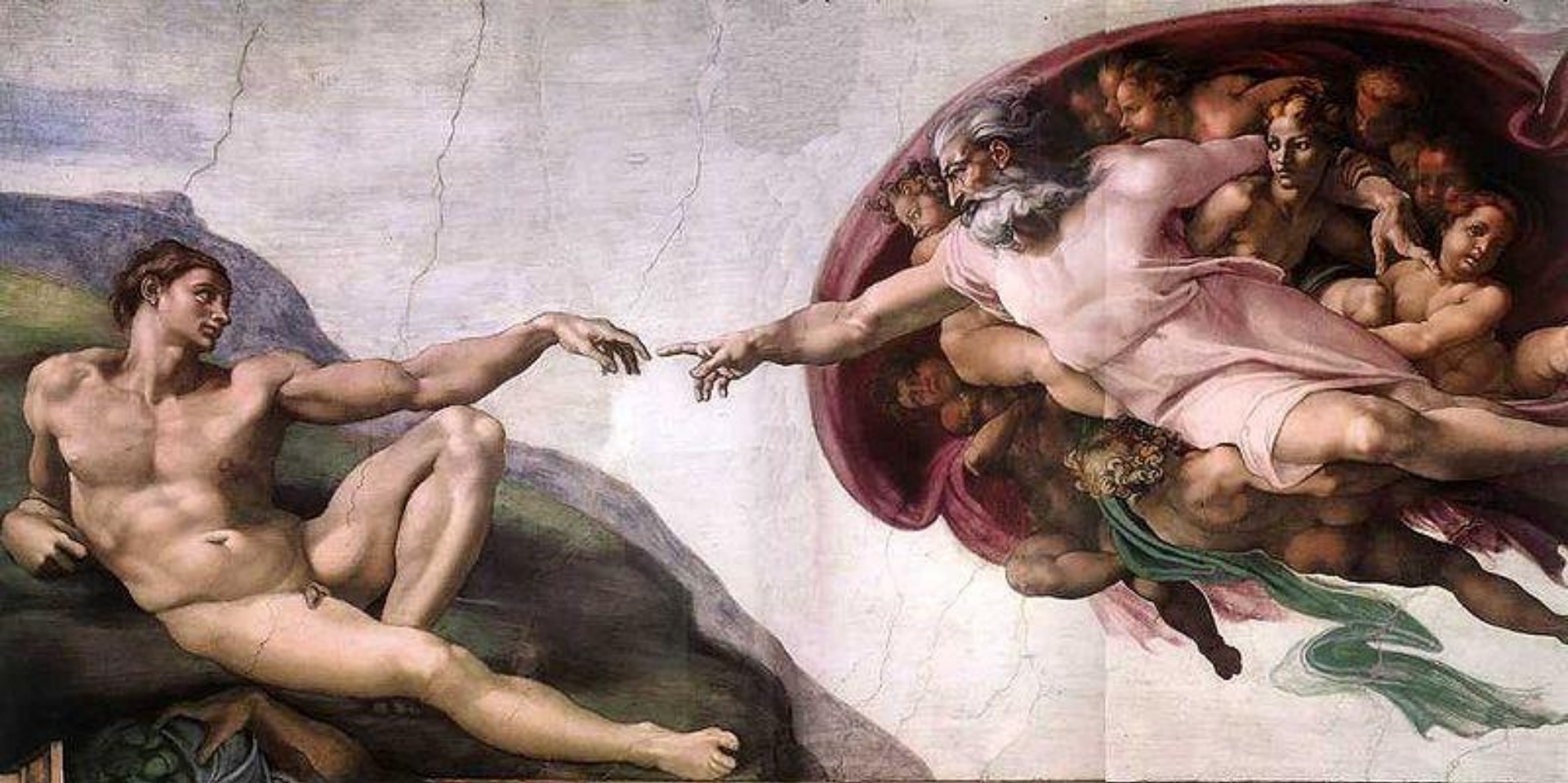
Дави
д



Ангел 3
канберярбом



Стеля сексонської капели



Створення Адама