### Как написать сочинение по портретному очерку

Часть I теоретическая

# Прочитайте информацию и составьте схему-конспект

Очерк - это художественно-публицистический жанр, в котором сочетаются логикорациональный и эмоционально-образный способы отражения жизни человека или общественной жизни.

#### ОПРЕДЕЛИТЕ ЦЕЛИ ОЧЕРКА, ВЫПИШИТЕ АВТОРОВ

На протяжении всей своей истории - от появления до современного развития - очерк стремился знакомить читателя с повседневным ходом жизни, пробуждать общественное мнение и формировать понимание права выдвигать и отстаивать передовые мысли. При этом сочетал объективную оценку действительности с субъективным мнением.

В российской журналистике очерк появился благодаря В.Г. Короленко, А.П. Чехову, Г. И. Успенскому и др.

В советской журналистике понятие очерк связывают с такими фамилиями как А.М. Горький, М.Е. Кольцов, Б.Н. Полевой, К.М. Симонов, А.А.

### Три начала в очерке

### Социологическое начало

- исследование общественных отношений и проблем,
- стремление автора к выявлению объективных причин, породивших те или иные социальные характеры и ситуации.
- аналитически обоснованная образная картина действительности: система доказательств в нем строится на разработке конфликта, на взаимодействии персонажей, на особом характере повествования, включающем в себя как описание поступков действующих лиц, так и рассуждения автора.

### Публицистическое начало

- опора на факты в их социальном заострении,
- реальные события исходная точка развития сюжета,
- существенную роль играет домысел как необходимый элемент творчества публициста,
- выраженное явно отношение к проблеме, приглашение читателя к соразмышлению.

### Художественное начало

• достоверная и убедительная картина действительности создана **автором** 

#### образы типизированы:

• в вымышленном персонаже (событии) обозначаются признаки определенного типа социального поведения, характера или явления

#### ИЛИ

• в реальном, единичном персонаже или действии выявляются черты и свойства, принадлежащие данному типу людей или событий.

### Портретный очерк

- в центре стоит личность либо группа лиц, характер человека
- объектами отображения в портретном очерке могут выступать как социальные отношения человека с его непосредственным окружением (социологический аспект), так и внутренние психологические процессы

Портретный очерк – это спрессованный рассказ о чьей-то

### Задание 1. Прочитайте текст

(1)На берегу реки сидел старый человек в мундире. (2)Последние морском предосенние стрекозы трепетали над ним, некоторые садились на потёртые эполеты, передыхали и вспархивали, когда человек изредка шевелился. (3)Ему было душно, он расслаблял рукой уже давно расстёгнутый воротник и замирал, вглядывался слезящимися глазами в ладошки небольших волн, похлопывающих речку. (4) виделось ему сейчас в этом мелководье? (5)О чём думал он?

- (6)До недавнего времени он ещё знал, что одержал великие победы, что сумел вырваться из плена старых теорий и открыл новые законы морского боя, что создал не одну непобедимую эскадру, воспитал немало славных командиров и экипажей боевых кораблей.
- (7)Но прошло едва ли десять лет после его отставки, и о нём постарались забыть и в императорском дворце, и в Адмиралтействе, и в штабах флотов и морских училищ. (8)Вот и заканчивал свой век забытый властью и флотскими командирами здесь, в центре России, на Тамбовщине, Фёдор Фёдорович Ушаков, опальный русский флотоводец. (9) Сорок кампаний провёл он, ни в одном сражении не потерпел поражения. (10) Блестящие победы русского флота под его началом сделали имя Фёдора Ушакова легендарным. (11)Но мало кто помнил об этом тогла в России

- (12)Современники часто не замечают таланта, гения, пророка в своём окружении. (13)Они не могут, а если вспомнить историю, то и не хотят выделять выдающиеся, их превосходящие способности ближнего. (14)С раздражением говорят о таком человеке, возводя его в лучшем случае в разряд чудаков и людей везучих...
- (15)Звуки того дня перемешивались в нём, наплывали один на другой, заставляя вздрагивать, озираться. (16)Он вспоминал о дальних походах и сражениях. (17)Глаза его были открыты, но взор бродил где-то там, по далёким рейдам, бухтам и гаваням, натыкался на крепостные стены и прибрежные рифы.
- (18)Набежал ветер, пытаясь закутать, запеленать одинокого адмирала, а тот отстранял его рукой, пробуя задержать видения прошлого.

(По В. Ганичеву)

### Задание 2

- 1.К какому стилю он относится?
- 2. Жанр?

- Публицистический
- Очерк

## Задание 3. Найдите «три начала» в этом очерке

социологическ публицистическ художественн ое ое

### Проверьте себя

## социологическ публицистическ Художественн ое ое

Противопоставлен ие обычных людей и человека выдающегося Признание заслуг выдающегося человека современниками

Герой – реальная историческая личность М.Б. Барклай-де-Толли События войны 1812г.

В образе полководца непризнанный современниками выдающийся человек, верный делу.