

Как написать сочинение по портретному очерку

Часть I
теоретическая

**Прочитайте информацию и
составьте схему-конспект**

Очерк - это художественно-публицистический жанр, в котором сочетаются логико-рациональный и эмоционально-образный способы отражения жизни человека или общественной жизни.

ОПРЕДЕЛИТЕ ЦЕЛИ ОЧЕРКА, ВЫПИШИТЕ АВТОРОВ

На протяжении всей своей истории - от появления до современного развития - очерк стремился **знакомить читателя с повседневным ходом жизни, пробуждать общественное мнение и формировать понимание права выдвигать и отстаивать передовые мысли.** При этом **сочетал объективную оценку действительности с субъективным мнением.**

В российской журналистике очерк появился благодаря В.Г. Короленко, А.П. Чехову, Г. И. Успенскому и др.

В советской журналистике понятие очерк связывают с такими фамилиями как А.М. Горький, М.Е. Кольцов, Б.Н. Полевой, К.М. Симонов, А.А.

Три начала в очерке

Социологическое начало

- исследование общественных отношений и проблем,
- стремление автора к выявлению объективных причин, породивших те или иные социальные характеры и ситуации.
- аналитически обоснованная образная картина действительности: система доказательств в нем строится на разработке конфликта, на взаимодействии персонажей, на особом характере повествования, включающем в себя как описание поступков действующих лиц, так и рассуждения автора.

Публицистическое начало

- опора на факты в их социальном заострении,
- реальные события – исходная точка развития сюжета,
- существенную роль играет домысел как необходимый элемент творчества публициста,
- выраженное явно отношение к проблеме, приглашение читателя к соразмышлению.

Художественное начало

- достоверная и убедительная картина действительности создана **автором**

образы типизированы:

- в вымышленном персонаже (событии) обозначаются признаки определенного типа социального поведения, характера или явления

ИЛИ

- в реальном, единичном персонаже или действии выявляются черты и свойства, принадлежащие данному типу людей или событий.

Портретный очерк

- в центре стоит личность либо группа лиц, характер человека
- объектами отображения в портретном очерке могут выступать как **социальные отношения человека с его непосредственным окружением (социологический аспект), так и внутренние психологические процессы**

Портретный очерк – это спрессованный рассказ о чьей-то

Задание 1. Прочитайте текст

(1) На берегу реки сидел старый человек в морском мундире. (2) Последние предосенние стрекозы трепетали над ним, некоторые садились на потёртые эполеты, передыхали и вспархивали, когда человек изредка шевелился. (3) Ему было душно, он расслаблял рукой уже давно расстёгнутый воротник и замирал, вглядывался слезящимися глазами в ладошки небольших волн, похлопывающих речку. (4) Что виделось ему сейчас в этом мелководье? (5) О чём думал он?

(6) До недавнего времени он ещё знал, что одержал великие победы, что сумел вырваться из плена старых теорий и открыл новые законы морского боя, что создал не одну непобедимую эскадру, воспитал немало славных командиров и экипажей боевых кораблей.

(7) Но прошло едва ли десять лет после его отставки, и о нём постарались забыть и в императорском дворце, и в Адмиралтействе, и в штабах флотов и морских училищ. (8) Вот и заканчивал свой век забытый властью и флотскими командирами здесь, в центре России, на Тамбовщине, Фёдор Фёдорович Ушаков, опальный русский флотоводец. (9) Сорок кампаний провёл он, ни в одном сражении не потерпел поражения. (10) Блестящие победы русского флота под его началом сделали имя Фёдора Ушакова легендарным. (11) Но мало кто помнил об этом тогда в России...

(12)Современники часто не замечают таланта, гения, пророка в своём окружении. (13)Они не могут, а если вспомнить историю, то и не хотят выделять выдающиеся, их превосходящие способности ближнего. (14)С раздражением говорят о таком человеке, возводя его в лучшем случае в разряд чудаков и людей везучих...

(15)Звуки того дня перемешивались в нём, наплывали один на другой, заставляя вздрагивать, озираться. (16)Он вспоминал о дальних походах и сражениях. (17)Глаза его были открыты, но взор бродил где-то там, по далёким рейдам, бухтам и гаваням, натыкался на крепостные стены и прибрежные рифы.

(18)Набежал ветер, пытаюсь закутать, запеленать одинокого адмирала, а тот отстранял его рукой, пробуя задержать видения прошлого.

(По В. Ганичеву)

Задание 2

- 1. К какому стилю он относится?
- 2. Жанр?
- Публицистический
- Очерк

Задание 3. Найдите «три начала» в этом очерке

социологическ публицистическ художественн
ое ое ое

Проверьте себя

социологическ публицистическ	Художественн	
ое	ое	
Противопоставлен ие обычных людей и человека выдающегося Признание заслуг выдающегося человека современниками	Герой – реальная историческая личность М.Б. Барклай-де-Толли События войны 1812г.	В образе полководца непризнанный современниками выдающийся человек, верный делу.