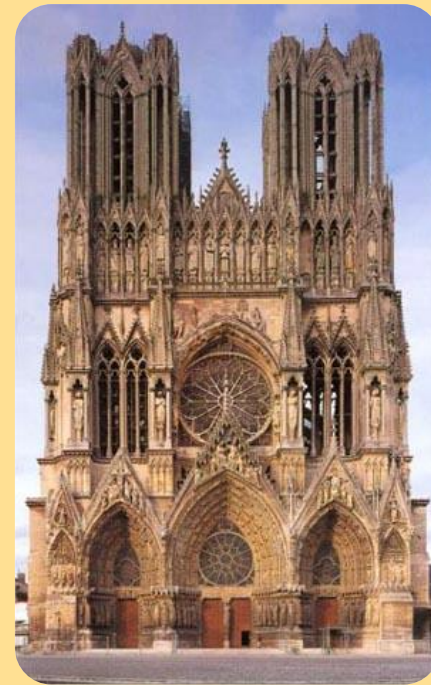


# Стили в архитектуре: ГОТИКА

Собор Нотр - Дам в Реймсе Франция



# ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

Период развития готической архитектуры конец XII по начало XVI века, она сменила архитектуру романской эпохи. Слово готика происходит от итальянского *gotico* - непривычный, варварский.

Готами называли Варварские племена, которые в IV веке уничтожили Римскую империю.



# ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ

Главная идея готики – это движение вверх.

Этот стиль, в основном, проявился в архитектуре храмов, соборов, церквей, монастырей.

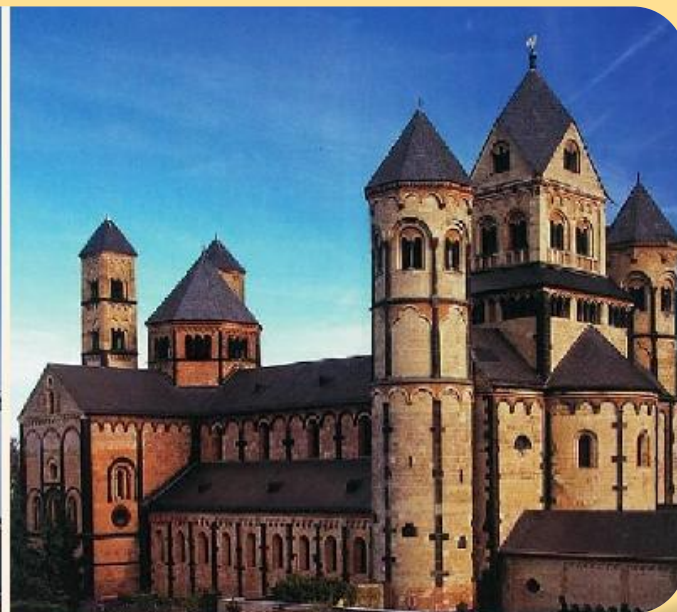
Огромные многочисленные окна  
и резьба создают  
впечатление  
необычайной  
легкости,  
будто собор  
соткан из  
каменной  
паутины.





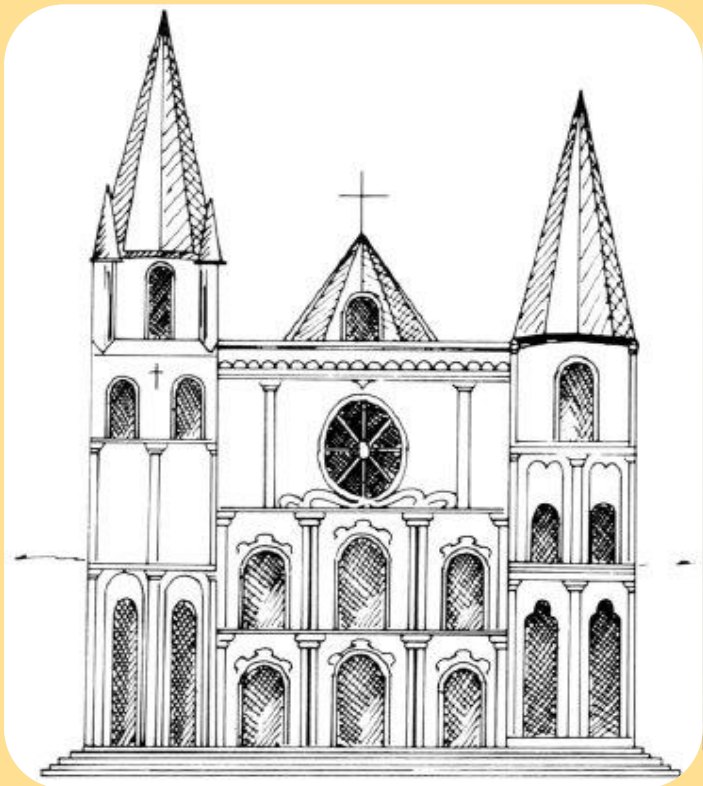
# ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ

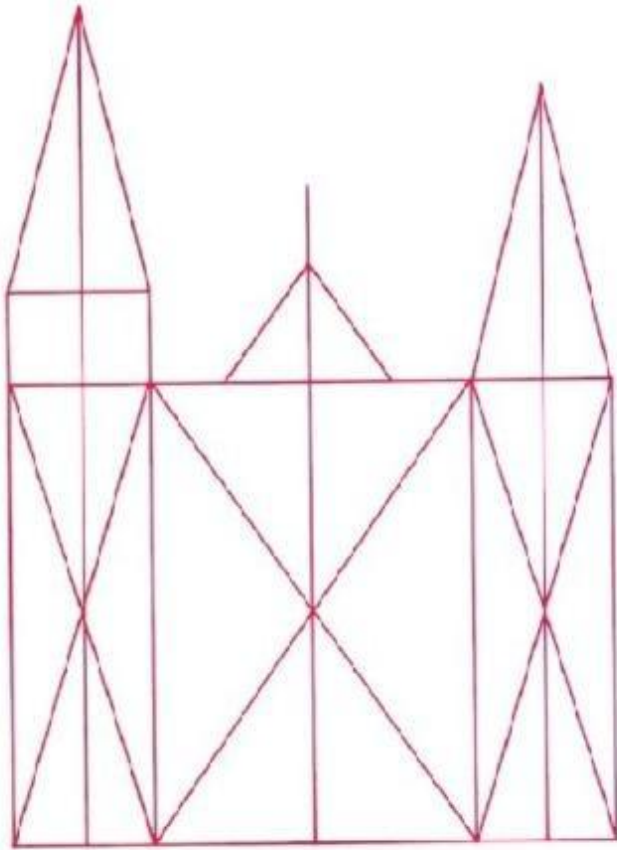
- В отличие от романского стиля, с его круглыми арками, массивными стенами и маленькими окнами, для *готики* характерны :
  - арки с заострённым верхом,
  - гигантские узкие ажурные башни и колонны,
  - богато украшенный фасад с резными деталями,
  - многоцветные витражные стрельчатые окна.



# ЗАДАНИЕ:

Изобразить по образцу рисунок здания в Готическом стиле.





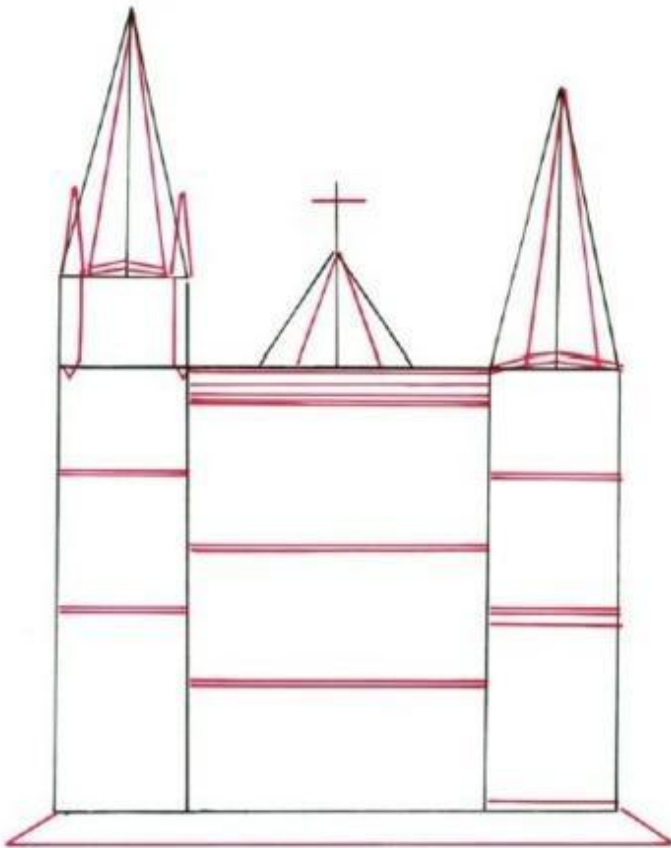
## 1.Контур.

Нарисуйте три взаимосвязанных прямоугольника, центральный из которых должен быть больше, чем другие. Начертите две диагональные линии в каждом прямоугольнике, которые пересекаются в середине. Добавьте вертикальные линии, проходящие через их центр.

Продолжите эти вертикальные линии выше вершин прямоугольников. Нарисуйте треугольник и прямоугольник над прямоугольником, расположенном по левую руку от вас; треугольник — над центральным и оставшимся прямоугольниками. Продолжите линию над центральным треугольником.

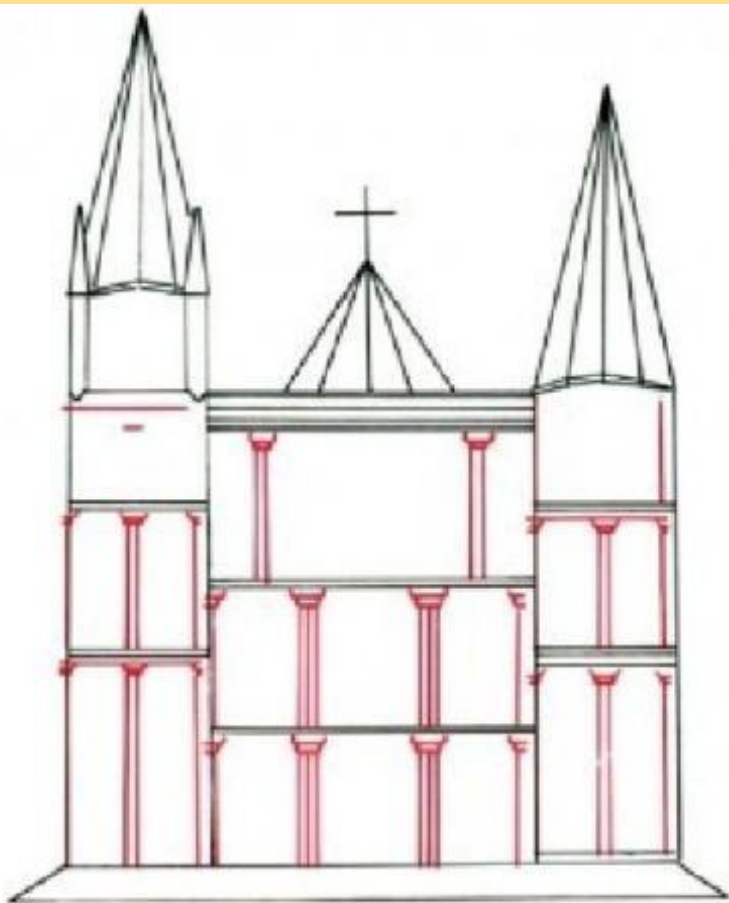


## 2. Башни.



Разделите каждый треугольник на четвертинки прямыми линиями, начиная с вершины. Проведите горизонтальную линию над центральным треугольником, образуя крест. Добавьте V-образные и прямые линии на левом треугольнике, чтобы сформировать башни.

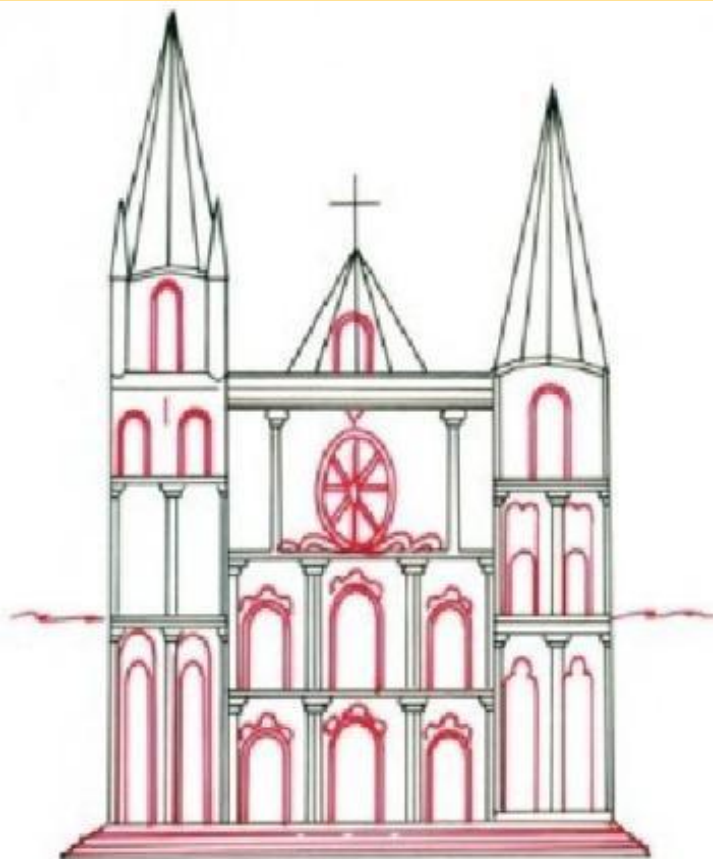
Нарисуйте двойные линии внутри башен, как показано на рисунке. Продлите две короткие диагональные линии на нижних углах здания. Соедините их с горизонтальной линией.



### 3. Колонны.

- Добавьте столбцы одно-, двух-, и трехместными вертикальными линиями. Нарисуйте одну длинную и одну короткую линии под левой башней. Добавьте две вертикальные линии под правой колокольной





#### 4. Арки.

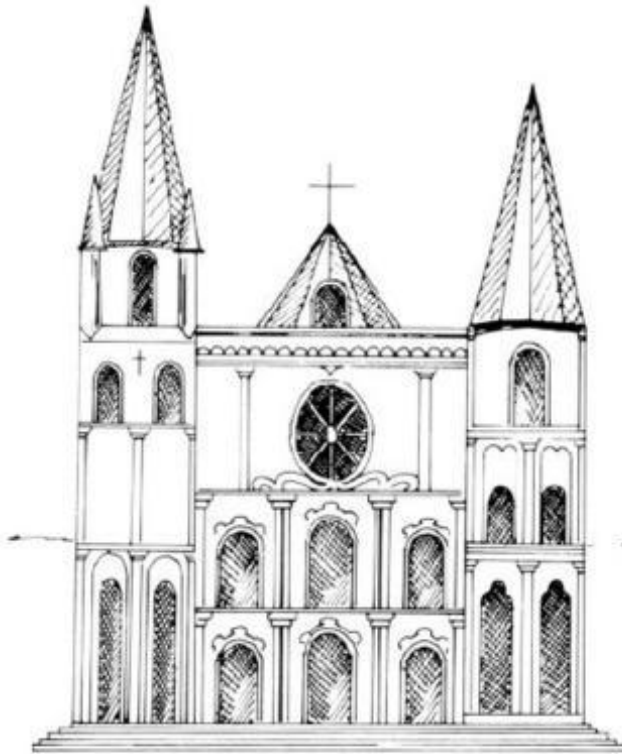
На левой стороне собора нарисуйте двойные арки. Закончите крест короткой вертикальной линией. Нарисуйте двойные арки на центральной части здания. Подробнее нарисуйте их фигурными линиями. Добавьте фигуру в форме колеса с линиями в центре и добавьте фигурные линии внизу.

На правой стороне собора нарисуйте одну двойную арку и два комплекта арок с вершинами странной формы. Добавьте зигзагообразную линию для того, чтобы изобразить землю позади собора.

### 5. Затенение. Последние штрихи.

Затените крышу диагональными линиями и окна перекрестными линиями. Заштрихуйте круг в центральной части собора.

Ваш рисунок закончен!  
Даже если вы не нарисовали его правильно с первого раза, не расстраивайтесь, продолжайте практиковаться, пока не достигнете лучшего результата.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЯ !**

**УСПЕХА В ВЫПОЛНЕНИИ  
ЗАДАНИЯ;)**