

- Что мы Родиной зовём?
Дом, где мы с тобой
живём,
И берёзки, вдоль которых
Рядом с мамой мы идём.

Что мы Родиной зовём?
Поле с тонким колоском,
Наши праздники и песни,
Тёплый вечер за окном.

Что мы Родиной зовём?
Всё, что в сердце
бережём,
И под небом синим-синим
Флаг России над
Кремлём.
(В. Степанов)

Если скажут слово «родина»,
Сразу в памяти встаёт
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот,

У реки берёзка-скромница
И ромашковый бугор...
А другим, наверно, вспомнится
Свой родной московский двор.

В лужах первые кораблики,
Где недавно был каток,
И большой соседней фабрики
Громкий, радостный гудок.

Или степь от маков красная,
Золотая целина...
Родина бывает разная,
Но у всех она одна!
(З. Александрова)

Стихи о Родине



«С чего начинается Родина»

С чего начинается Родина?

С картинки в твоём букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.

А может, она начинается

С той песни, что пела нам мать.
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.

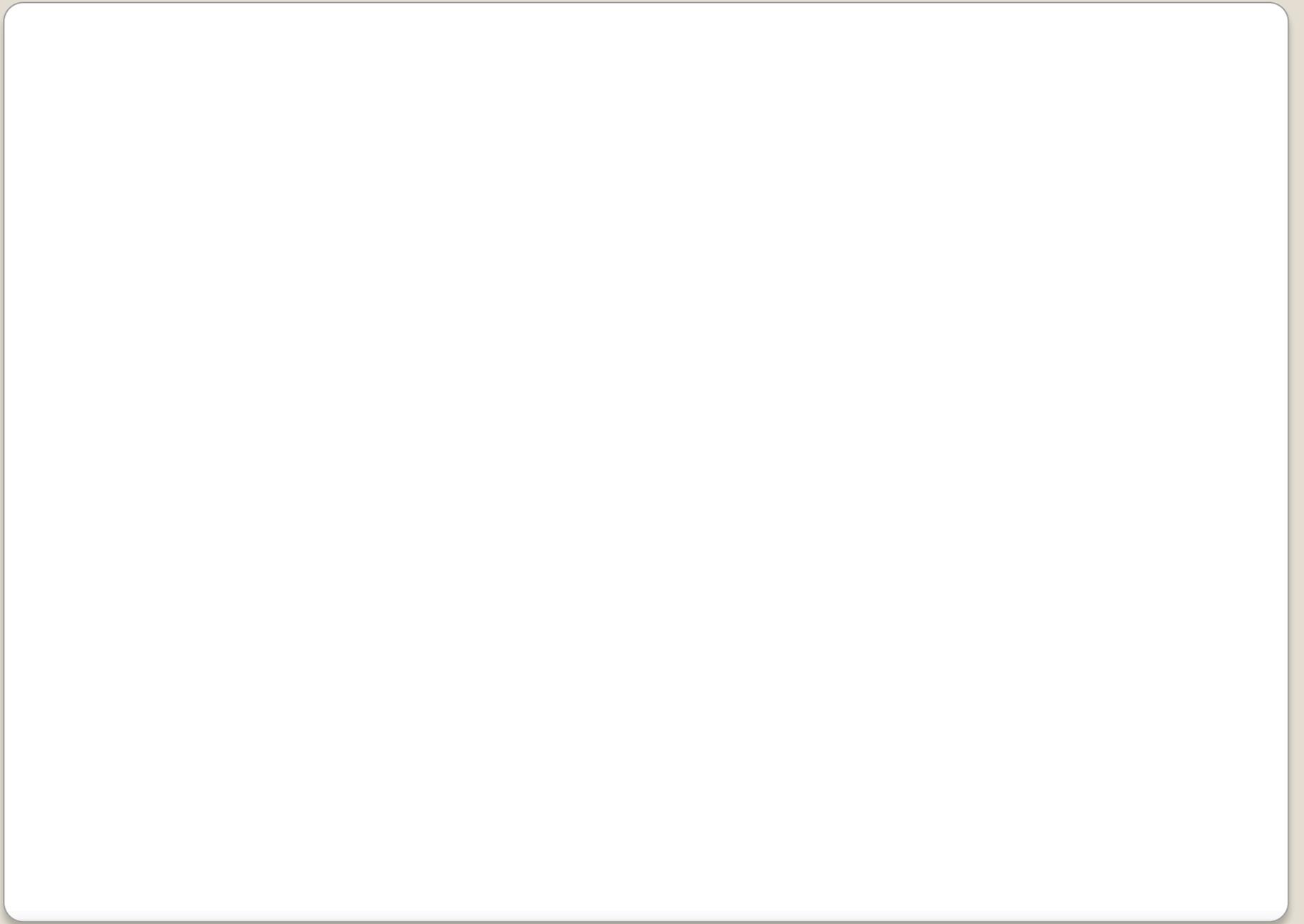
С чего начинается Родина?

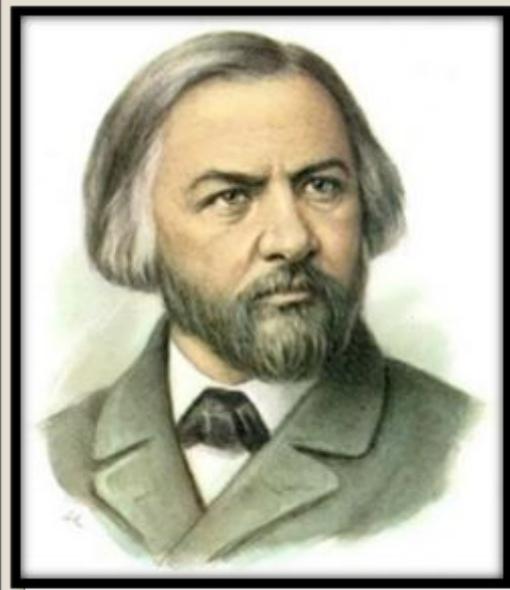
С заветной скамьи у ворот.
С той самой березки, что во поле,
Под ветром склоняясь, растёт.

А может, она начинается

С весенней запевки скворца
И с этой дороги проселочной,
Которой не видно конца.

Стихи М. Матусовского Муз. В. Баснера





МИХАИЛ ИВАНОВИЧ ГЛИНКА (1804-1857)

В лице М.И. Глинки русская музыкальная культура впервые выдвинула композитора мирового значения. Он считается родоначальником национальной русской музыки. Опираясь на многовековые традиции русской народной и профессиональной музыки, Глинка завершил процесс формирования национальной композиторской школы, завоевавшей в XIX в. одно из ведущих мест в европейской культуре, стал первым русским композитором-классиком.

Народные истоки .

- **"Камаринская"**
- С глубоким проникновением в характер русского народа, получивший замечательное выражение в его национальной музыке, с большим богатством творческой фантазии композитор лаконичными средствами с высоким мастерством создал в "Камаринской" яркую и поэтичную картину из русской народной жизни. Согреты лирической задумчивостью широкий запев свадебной песни " из-за гор, гор высоких" искусно сопоставлен в ней с исполненными шутливого озорства интонациями веселой плясовой мелодией " Камаринской". В ходе их развития, пронизанного духом народного музыкального искусства, одна за другой рождаются все новые и новые вариации - картинки, сплетающиеся в стройное целое бессмертного "русского скерцо" Глинки.

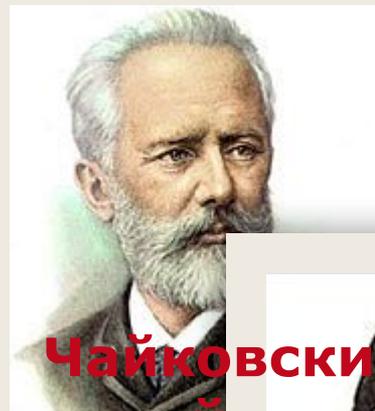
Русские композиторы:



Глинк
а



Мусоргски
й



Чайковски
й



Бороди
н



Рахманино
в



Кю
и



Балакире
в



Прокофье
в



Шостакови
ч







И. Левитан «Вечерний звон»

- М.И.Глинка
«Чтобы красоту
создать, надо самому
быть чистым душой»

- Д.Д.Шостакович
«Любите и изучайте
великое искусство
музыки. Оно откроет
вам целый мир
высоких чувств. Оно
сделает вас духовно
богаче, чище
совершеннее.
Благодаря музыке, вы
найдете в себе новые,
неведомые вам
прежде силы и
увидите жизнь в
новых тонах и
красках»