

- Что мы Родиной зовём?  
Дом, где мы с тобой  
живём,  
И берёзки, вдоль которых  
Рядом с мамой мы идём.

Что мы Родиной зовём?  
Поле с тонким колоском,  
Наши праздники и песни,  
Тёплый вечер за окном.

Что мы Родиной зовём?  
Всё, что в сердце  
бережём,  
И под небом синим-синим  
Флаг России над  
Кремлём.  
(В. Степанов)

Если скажут слово «родина»,  
Сразу в памяти встаёт  
Старый дом, в саду смородина,  
Толстый тополь у ворот,

У реки берёзка-скромница  
И ромашковый бугор...  
А другим, наверно, вспомнится  
Свой родной московский двор.

В лужах первые кораблики,  
Где недавно был каток,  
И большой соседней фабрики  
Громкий, радостный гудок.

Или степь от маков красная,  
Золотая целина...  
Родина бывает разная,  
Но у всех она одна!  
(З. Александрова)

## Стихи о Родине



## «С чего начинается Родина»

С чего начинается Родина?

С картинки в твоем букваре,  
С хороших и верных товарищей,  
Живущих в соседнем дворе.

А может, она начинается

С той песни, что пела нам мать.  
С того, что в любых испытаниях  
У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?

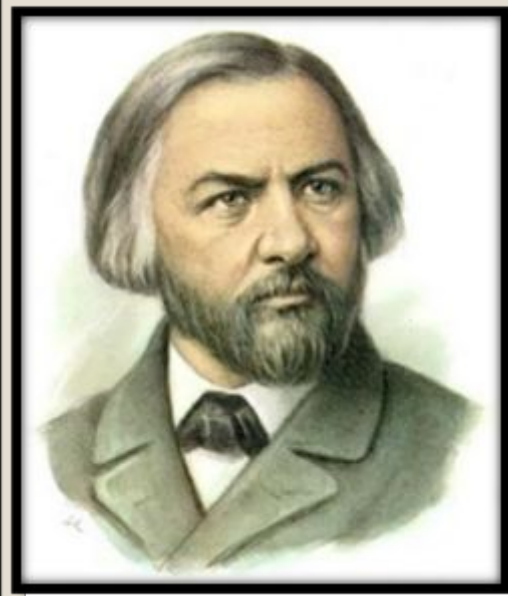
С заветной скамьи у ворот.  
С той самой березки, что во поле,  
Под ветром склоняясь, растет.

А может, она начинается

С весенней запевки скворца  
И с этой дороги проселочной,  
Которой не видно конца.

Стихи М. Матусовского    Муз. В. Баснера





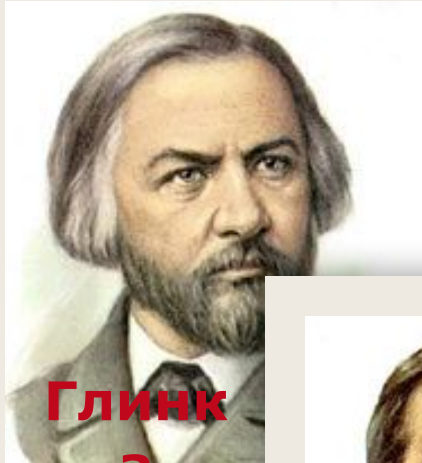
## МИХАИЛ ИВАНОВИЧ ГЛИНКА (1804-1857)

В лице М.И. Глинки русская музыкальная культура впервые выдвинула композитора мирового значения. Он считается родоначальником национальной русской музыки. Опираясь на многовековые традиции русской народной и профессиональной музыки, Глинка завершил процесс формирования национальной композиторской школы, завоевавшей в XIX в. одно из ведущих мест в европейской культуре, стал первым русским композитором-классиком.

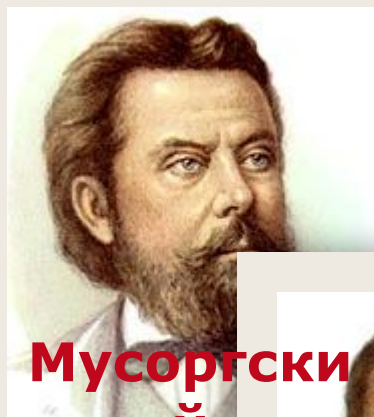
# Народные истоки .

- **"Камаринская"**
- С глубоким проникновением в характер русского народа, получивший замечательное выражение в его национальной музыке, с большим богатством творческой фантазии композитор лаконичными средствами с высоким мастерством создал в "Камаринской" яркую и поэтичную картину из русской народной жизни. Согреты лирической задушевностью широкий запев свадебной песни " из-за гор, гор высоких" искусно сопоставлен в ней с исполненными шутливого озорства интонациями веселой плясовой мелодией " Камаринской". В ходе их развития, пронизанного духом народного музыкального искусства, одна за другой рождаются все новые и новые вариации - картинки, сплетающиеся в стройное целое бессмертного "русского скерцо" Глинки.

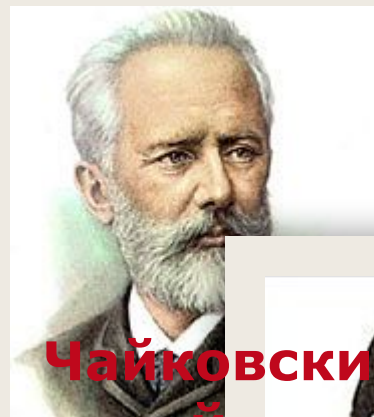
# Русские композиторы:



**Глинк  
а**



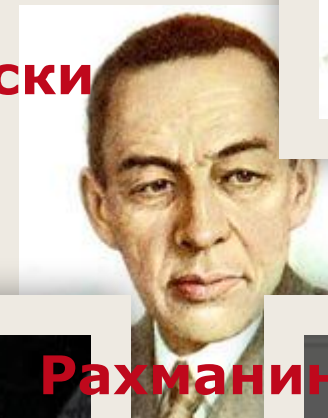
**Мусоргски  
й**



**Чайковский  
й**



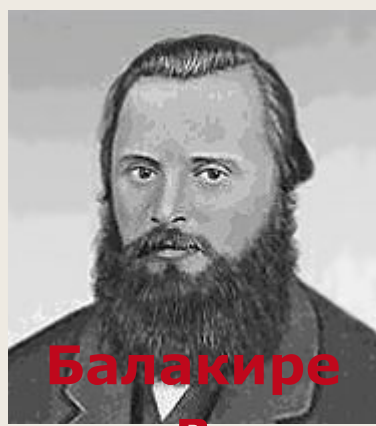
**Бороди  
н**



**Рахманино  
в**



**Кю  
и**



**Балакире  
в**



**Прокофье  
в**



**Шостакови  
ч**









**И.Левитан «Вечерний звон»**

- М.И.Глинка  
«Чтобы красоту  
создать, надо самому  
быть чистым душой»

- Д.Д.Шостакович  
«Любите и изучайте  
великое искусство  
музыки. Оно откроет  
вам целый мир  
высоких чувств. Оно  
сделает вас духовно  
богаче, чище  
совершеннее.  
Благодаря музыке, вы  
найдете в себе новые,  
неведомые вам  
прежде силы и  
увидите жизнь в  
новых тонах и  
красках»