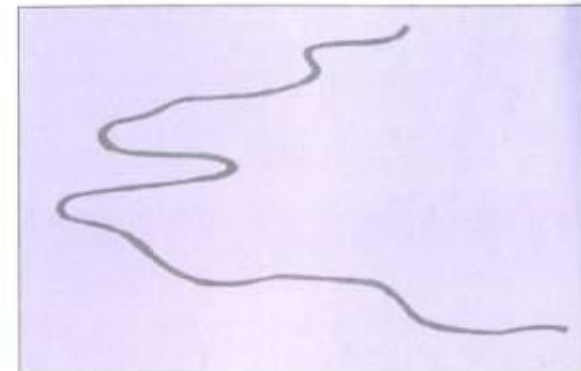
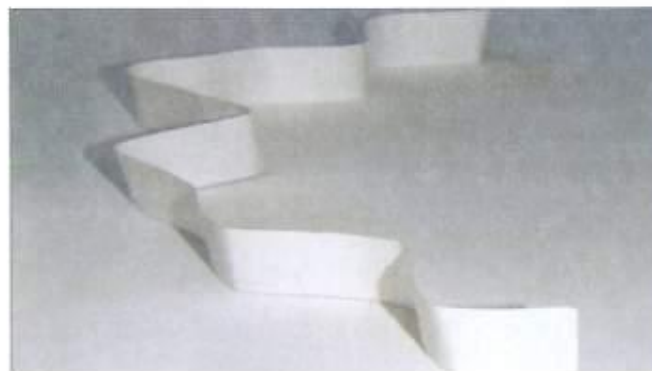
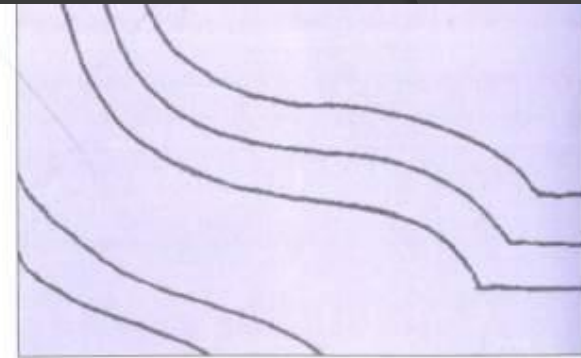


Взаимосвязь объектов в архитектурном макете

Объемно-пространственный архитектурный макет



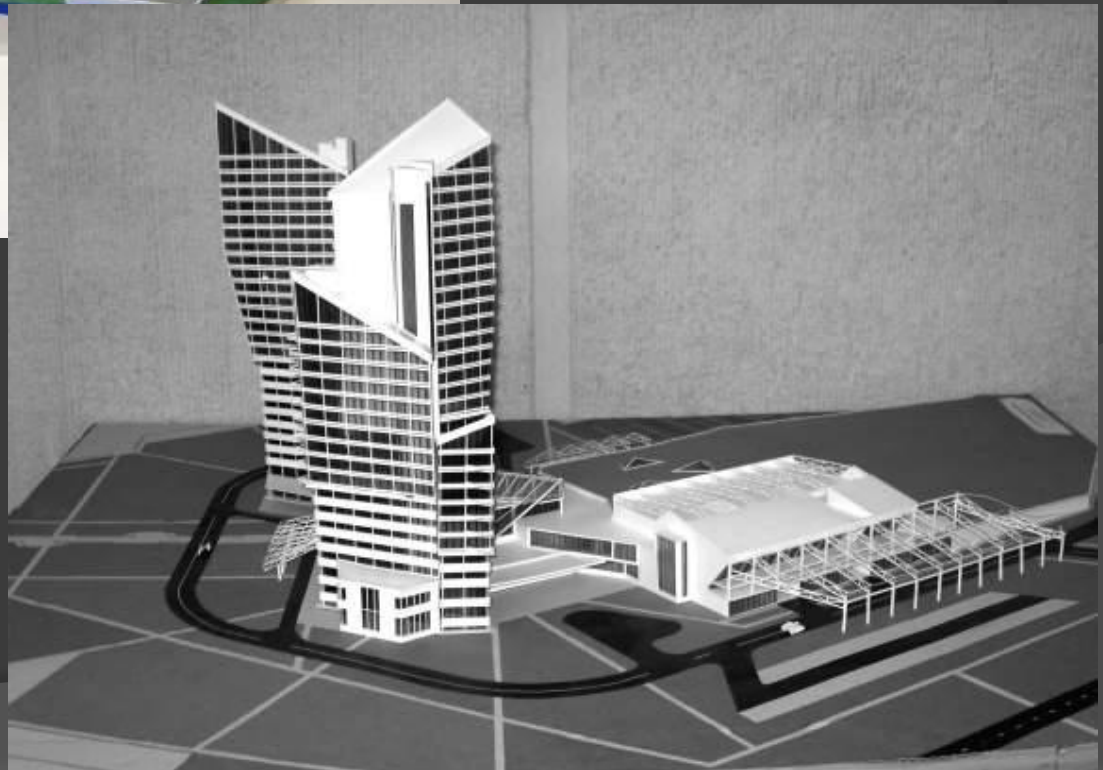
Определим, что
существующее в реальности
может быть обозначено на
чертеже



- Горизонтальные и вертикальные плоскости в реальности и на чертеже

- ◎ При взгляде сверху вниз, так может выглядеть РЕЛЬЕФ – перепады уровней природных поверхностей.





Композиция макета

- может быть самой разной: ориентированной на центр или разомкнутой, построенной по принципу сгущенности и разреженности масс, когда составляющие ее вертикальные плоскости (стены), идут по прямой или ломанной линии, гармонируя друг с другом или иными элементами.

Москва-сити



Дубаи, отель «Парус»



- ◎ Ритм вертикалей, разница высот, придают композиции образную выразительность

«Саграда Фамилия» Антонио

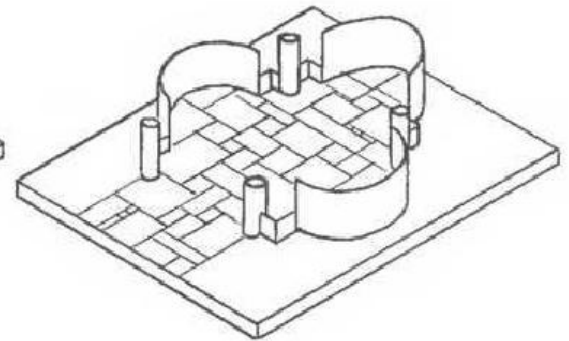
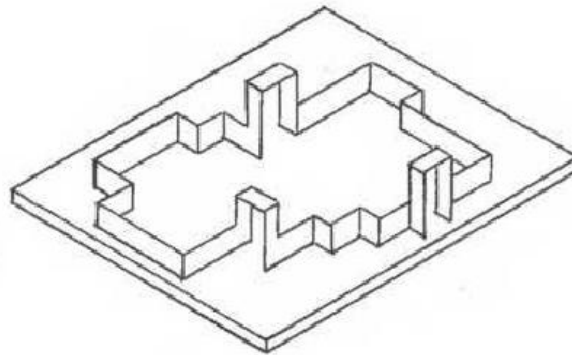
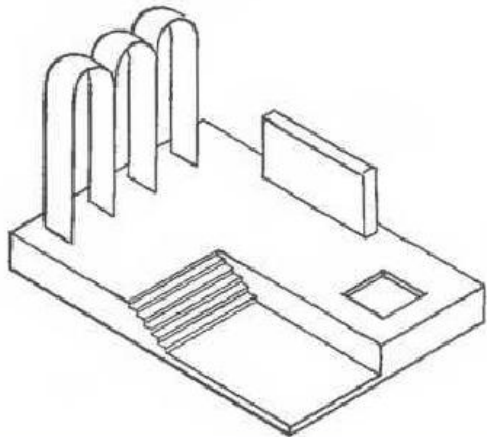
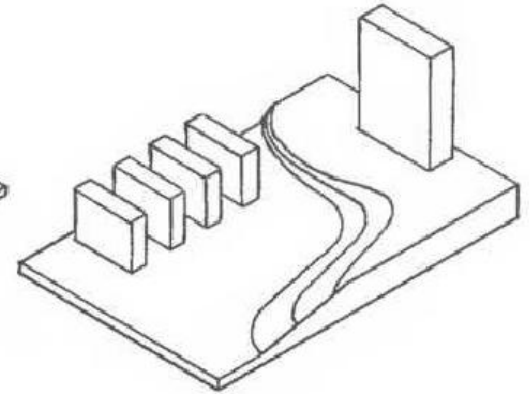
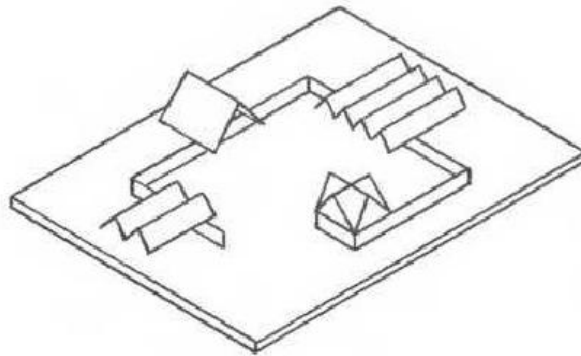
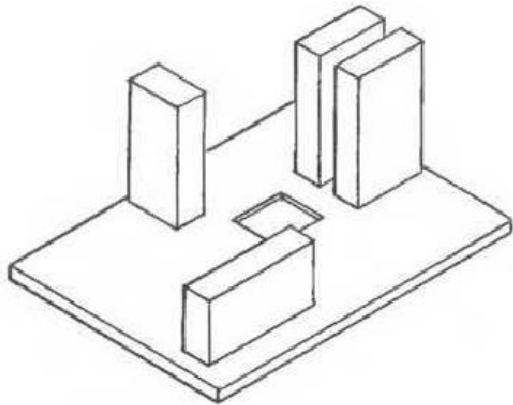
Гауди

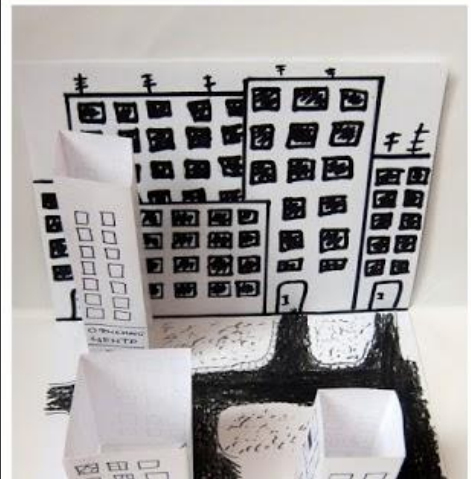
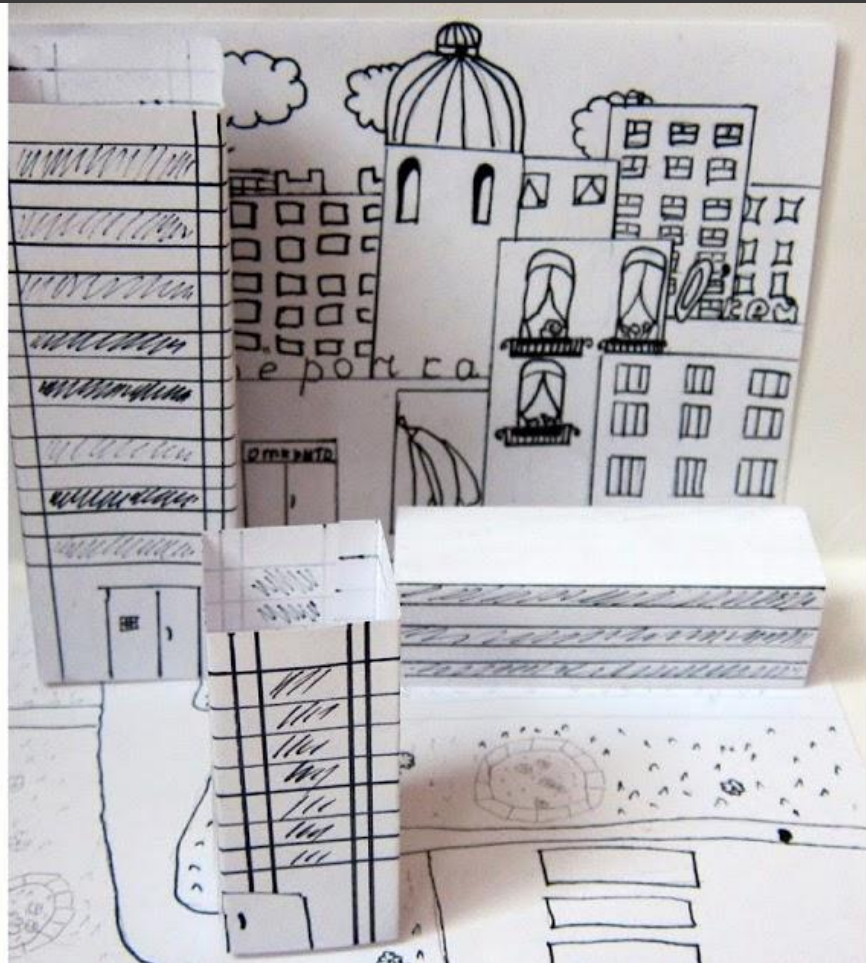
Испания, Барселона



- ◎ **Формы ваших зданий в ваших макетах, могут быть столь же разнообразны, сколь различны по своему многообразию различные сооружения.**







Готовые макеты

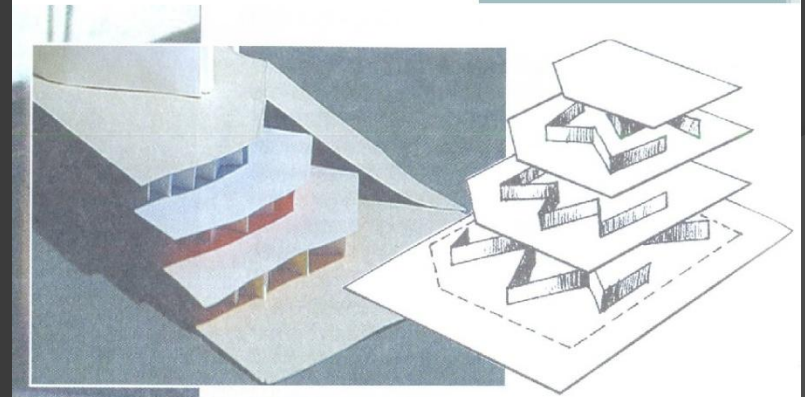






Задание:

- ⦿ 1. учебник стр 54-57
- ⦿ 2. Рабочая тетрадь стр. 18-19
- Создайте объемно-пространственный макет из 2-3х объемов (домов), стоящих на разноуровневых горизонтальных плоскостях (ступеньках).



- Создание высоты уровней

