КУЛЬТУРА США

МУЗЕИ

Музей Соломона Гугенхайма в Нью-Йорке

- здание Музея Соломона Гуггенхайма очень необычно. Его история началась задолго до 1937 г., когда богатый золотопромышленник и промышленный магнат Роберт Гуггенхайм отошёл от дел и занялся миром прекрасного – стал меценатом, создав специальный фонд своего имени.

Сам Гуггенхайм не был великим специалистом в живописи и скульптуре, посему он пригласил художницу и искусствоведа - известную немецкую баронессу Хиллу Рибэй фон Энрейнвейсен для подбора экспонатов.

- С 1939 г. коллекция фонда размещалась на Манхэттене. Однако с ростом коллекции возникла потребность в более просторных помещениях.
- В 1943 г. архитектором был избран Фрэнк Ллойд Райт – легенда американской архитектуры. Строительство же закончилось в 1959 г., когда ни Фрэнка Райта, ни Соломона Гуггенхайма уже не было в живых. В 1992 году была проведена реконструкция и достроены дополнительные помещения предусмотренные проектом и здание обрело нынешний вид.

- Собрание произведений музея, концепцию которого разрабатывала Х.фон Ребай в содружестве с художниками О. Небелем, В. Кандинским и Р. Бауэром в настоящее время считается крупнейшей в мире коллекцией эпохи классического модернизма. Сейчас она насчитывает свыше 6000 экспонатов. Здесь представлены работы таких мастеров, как Миро, Бекман, Раушенберг, Мондриан, Й. Бойс, Кокошка, Кандинский, Леже, А. Колдер, Пикассо, Ф. Марк, Дега, Клее, Ротко и других.

- В состав собраний музея также вошли известные ранее коллекции Джастина и Хильды Таннхаузер – произведения в стиле раннего модернизма, импрессионизма и постимпрессионизма, собрание скульптур и живописи раннего авангарда Катерины Дрейер. Представлен и немецкий экспрессионизм из коллекции Карла Нирендорфа, сюрреализм и абстракционизм из собрания Пегги Гуггенхайма, концептуальное искусство и минимализм из собрания Джузеппе Панза ди Бьюмо и многие другие приобретённые или полученные в дар коллекции.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ АМЕРИКАНСКИХ ИНДЕЙЦЕВ. НЬЮ-ЙОРК

- Несмотря на то, что сегодня Национальный музей американских индейцев представляет собой структуру с тремя филиалами, из которых центральный находится в Вашингтоне, его нью-йоркское отделение – это первый музей, который и стал основой всего Национального музея. И до сих пор он именуется центром Джорджа Густава Хея – по имени его основателя.

- Первый экспонат Хей приобрёл в 1897 г. Это была рубаха из оленьей шкуры индейцев навахо. Его финансовый бизнес позволял приобретать всё новые предметы уже оптом, таким образом, создав крупнейшую частную коллекцию индейских артефактов в мире, которую он публично именовал «Музей Хея». Официально 1916 год стал годом основания Музея американских индейцев и в 1922 открылся для посетителей. До 1956 года его директором оставался Хей.

- По решению Конгресса США в 1990 собрание Хея стало национальным достоянием и было передано под управление Смитсоновскому обществу, а в 1994 году эта коллекция стала филиалом Национального музея американских индейцев. Сейчас он располагается в здании бывшей нью-йоркской таможни в нижнем Манхэттене, построенном в 1907 году по проекту Касса Гилберта – известного архитектора. Само здание является одним из значимых исторических и архитектурных памятников города. Оно украшено колоннами, старинными скульптурами, рельефными композициями, а в его интерьере преобладает отделка из белого мрамора. Потолки и часть интерьера украшены росписями.

numin wetes

- Обширная коллекция музея, состоящая из более чем 800 тысяч экспонатов и архива из более 125 тысяч фотографий, располагается здесь на площади около 42000 м2. Коллекция содержит артефакты, принадлежавшие индейским племенам Латинской и Центральной Америки, а также Канады и Аляски. Особым интересом пользуются произведения искусства, работы индейских ремесленников, картины индейских художников, бисероплетение, традиционные костюмы различных племён, ритуальные маски, гончарные изделия, оружие. Имеются здесь и коллекции скальпов. Среди экспонатов – вещи, некогда принадлежавшие вождям Джеронимо и Сидящий Бык, среди которых также есть несколько скальпов.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВ, ВАШИНГТОН

- В ней собраны лучшие произведения искусства всех времен и народов. Здесь представлены работы європейских и американских мастеров (скульптуры, картины, иллюстрации, рисунки, графика, фотографии и т.д.). В коллекции насчитывается более 1200 картин (в основном полотна американских, французских и итальянских художников). Галерея была создана благодаря американскому коллекционеру и финансисту У. Меллону. Он начал коллекционировать скульптуры и картины с 20 лет. После его смерти все произведения искусства он завещал данному музею США. Его коллекцию оценили в 10 млн. долларов.

- В 1941 г. строительство галереи было закончено, ее открыл 32-й президент Америки Ф.Д. Рузвельт. В те времена **Национальная галерея искусств Вашингтона** считалась самой большой конструкцией из мрамора. Галерея имеет два здания: восточное и западное.

- **В восточном здании** представлены произведения современного искусства конца 19 века (работы Матисса, Пикассо, Уорхола, Поллока, Колдера, Лихтенштейна). В этом здании открылась экспозиция скульптуры (Миро, Гимара, Буржуа и др.). В центре сада скульптур размещается огромный фонтан, площадь которого составляет 25 тыс. квадратных метров.

В западном – сосредоточены коллекции скульптур и картин европейских и американских мастеров (Рембрандт, Вермеер, Ван Гог, Моне, Леонардо да Винчи).

МУЗЕЙ МЕТРОПОЛИТЕН. НЬЮ-ЙОРК

- Метрополитен музей в 1870 году группой нью-йоркских общественных деятелей и художников. Его основу составили частные коллекции подаренные музею. Он был открыт в 1872 году в большом здании школы танца. В 1894 – 1902 годах в центральном парке Нью-Йорка архитектор Хайд возвел главный корпус Метрополитен музея. В 1905 – 1926 годах архитектурная фирма “McKim, Mead & White” к главному корпусу музея пристроила боковые крылья. В дальнейшем здание Метрополитен музея достраивалось и перестраивалось.

- Его неоклассический фасад скрывает за собой несколько разновременных построек, соединенных переходами и лестницами. В 1938 году в парке Форт Трайон был открыт филиал метрополитен музея – музей Средневекового искусства. Метрополитен музей существует в основном на частные средства, которыми распоряжается совет попечителей, влияющий на всю деятельность музея.

- В Метрополитен музее хранятся примерно 3 миллиона произведений. В его составе отделы американской живописи и скульптуры, античного искусства и искусства древнего мира, исламского искусства, западно-европейская живопись. Кроме этого в музее представлены гравюры и литографии, прикладное искусство, музыкальные инструменты, оружие.

- В музее широко представлены крупнейшие работы мастеров итальянского Возрождения: Боттичелли, Рафаэля, Тинторетто, Тициана. К лучшим мировым коллекциям относится собрание нидерландской и голландской живописи, включающее в себя шедевры Рогира ван дер Вейдена, Босха, Питера Брейгеля старшего. Немецкое возрождение представлено работами Дюрера, Лукаса Кранаха старшего, Хольбейна младшего и других.

  Метрополитен музей владеет одной из крупнейших в мире коллекцией работ Рембрандта, включающей 23 картины, 4 композициями Яна Вермеера Дельфтского, более чем 10 портретами Франса Хальса. Достойное место в музее занимают произведение художников Испании: Эль Греко, Веласкеса, Мурильо, Гойи. Французскую живопись представляют работы Пуссена, Ватто, Эдуарда Мане, Ренуара.

Вид Толедо

Любовное письмо

- В начале 18 века в Америке появились картины английских художников. В коллекциях Метрополитена хранятся произведения Рейнольдса, Тернера, Гейнсборо. Особое место в коллекциях Метрополитен занимает американская живопись. Ей в Метрополитен музее посвящена специальная галерея, в которой представлено творчество всех выдающихся американских художников. В собраниях американской живописи 18-19 веков имеются работы Копли, Хомера, Уистлера, Эйкинса. Живопись конца 19 начала 20 века представлена работами Джона Сингера, Саджента.

Подсолнухи

Музей современного искусства, Нью-Йорк

- был основан в 29-м году прошлого века. Этот музей является самой главной достопримечательностью Нью-Йорка, которую ежегодно посещают более 2,5 млн. человек. За все время существования это здание пережило шесть масштабных реконструкций. В 2004 г. японский архитектор Й. Танигути спроектировал новое здание, которое многие специалисты считают шедевром современной архитектуры.

- **Музей современного искусства в США** – шестиэтажное здание последний этаж, которого предназначен для проведения специальных выставок. На пятом этаже представлены работы постимпрессионистов и сюрреалистов (1880–1940 гг.) также здесь можно увидеть работы знаменитых художников: Ван Гога, Брака, Руссо, Пикассо, Малевича, Модильяни, Сера, Брынкуши, Лисицкого, Кандинского, Миро, Дали, Дюшана, Матисса и многих других.

H:R:T

Авиационный музей «Самолеты славы», Чино

- Этот невероятный и интересный музей, посвященный авиации, был открыт Эдвардом Т. Малоуни. Он родился и вырос в городе Помона в 30-годах 20 века и был повсюду окружён самолетами. На тот момент Южная Калифорния являлась наиболее крупным во всём мире производителем коммерческих самолётов. Конвейр, Вулти, Локхид, Дуглас, Норт-Американ, и множество других мелких компаний располагались в этом регионе.

- Эдвард был свидетелем множества полётов самолётов над своим собственным домом, до того времени, как наступила Вторая мировая война, впрочем, и даже после её окончания. Сам же Малоуни и все его друзья росли за чтением журнальных и газетных статей о знаменитых на тот момент пилотах: Роберте Моргане, Джо Фосса, Дике Бонге, и, конечно же, Чарльзе Линдберге. Он открыл первый музей посвященный авиации на западном побережье в 1957 году, в экспозиции которого находились десять самолётов. После этого музей успел переехать, и уже в 1963 году он находился в аэропорту Онтарио, ну а в 1973 году он появился в Чино, где стал наиболее известным на сегодняшний день **Авиационным музеем** в мире.

- От первоначальной коллекции из 10 самолётов количество экспонатов музея выросло больше чем до 150, 50 из которых сейчас находятся в прекрасном лётном состоянии.
- И, конечно же, это является невероятной славой музея, то, что на его территории в общей сложности расположена коллекция 475 истребительной авиагруппы. Все самолёты были заключены в абсолютно новом выставочном ангаре, который был построен исключительно за счёт тех самых участников 475 истребительной авиагруппы.

Музей наук и промышленности, Чикаго

- Музей учрежден ещё в 1920-х годах, и даже уже в то время экспозиции в нём были задуманы как достаточно интерактивные.
- Столь неординарная идея для этого весьма необычного, «открытого» музея, да и ещё для того-то времени, была позаимствована у коллег-музейщиков из Германии. Автором этой весьма интересной идеи стал Джулиус Розенвальд и он же основатель самого музея. Розенвальд был известным американским филантропом, меценатом и по совместительству миллионером. Он также считал, что такого рода музеи совершенно необходимы, чтобы была возможность ставить на путь правильного развития подрастающее, молодое поколении. У

Burlington
Route

Бруклинский музей, Нью-Йорк

- Бруклинский музей один из богатейших и старейших мировых музеев, который располагается в прекрасных залах дворца – величественного сооружения академического классического стиля. Музей поистине огромен, его общая площадь составляет больше пятидесяти тысяч квадратных метров. Постоянная коллекция этого уникального музея знаменита не только в США, но и во всем мире. Здесь собраны памятники искусства и культуры разных эпох и народов, начиная от шедевров Древнего Египта и до наилучших образцов искусства современности.

- Находится музей всего в получасе езды от центра Манхэтена и относится к архитектурному ансамблю девятнадцатого века, в который также входят знаменитый ботанический сад Бруклина и проспект-парк с зоопарком. Здание музея было возведено в конце девятнадцатого века по проекту очень известных американских архитекторов **Уайта, Мака Кима и Мида**.

Американский музей естественной истории, Нью-Йорк

- Одним из самых известных и популярных музеев планеты является американский музей естественной истории. Он располагается в Манхэттене. Указанный музей США был основан в 1968 году. Первоначально здание возводилось по проекту К. Вокса, с тех давних пор его много раз перестраивали, реконструировали, и на сегодняшний день этот музей занимает территорию в четыре квартала.

- Изюминкой музея считается **библиотека**, основанная в 1880 г., которая содержит полную коллекцию разнообразных экспонатов на тему естествознания. В этой библиотеке насчитывается около **500 000 томов книг**. В этом учреждении хранятся уникальные фильмы, иллюстрации, фотографии, а также уникальные книжные собрания. Здесь сохраняются материалы, которые относятся к разным сферам естествознания (антропология, геология, орнитология, палеонтология, энтомология, океанография, минералогия, экология). Также в библиотеке можно ознакомиться с массой интересных отчетов и сведений об научно-исследовательских экспедициях во все уголки нашей планеты.

Музей Сальвадора Дали во Флориде

- Американский музей, в котором собрана коллекция работ известного испанского художника Сальвадора Дали. В год музей посещают порядка 200 тысяч туристов со всего мира.

  Музей Сальвадора Дали был открыт во Флориде в 1982 году семейной парой Морзе, которые дружили с Дали с 1982 года и владели крупной коллекцией его работ. В коллекции музея собраны акварели, наброски, живописные полотна и скульптуры великого испанского сюрреалиста общим числом 2140 экспонатов. Среди них - 96 масляных полотен, свыше 100 акварелей и рисунков Сальвадора Дали, 1300 графических произведений, фотографий, скульптур и художественных объектов, а также обширная архивная библиотека. Это крупнейшее собрание работ Дали за пределами Испании.

  Новое здание музея открылось в 2011 году. Его строительство продолжалось два года и обошлось в 36 миллионов долларов.

Музей медицинской истории Мюттера, Филадельфия

- Музей медицинской истории Мюттера предлагает людям, интересующимся странностями, уникальную возможность. Там находится 20 000 экспонатов, начиная с гипсовой слепки первых сиамских близнецов, заканчивая странными органами с нарушениями, сохранившимися в жидкости. Это одно из мест, которое заставит скривиться от ужаса, но в тоже время невероятно увлечет.

Музей плохого искусства, Дедхам и Соммервилл

- Музей плохого искусства предлагает взглянуть на самые ужасные картины, какие только можно себе представить. От портретов и пейзажей до картин “ню” и символизма.