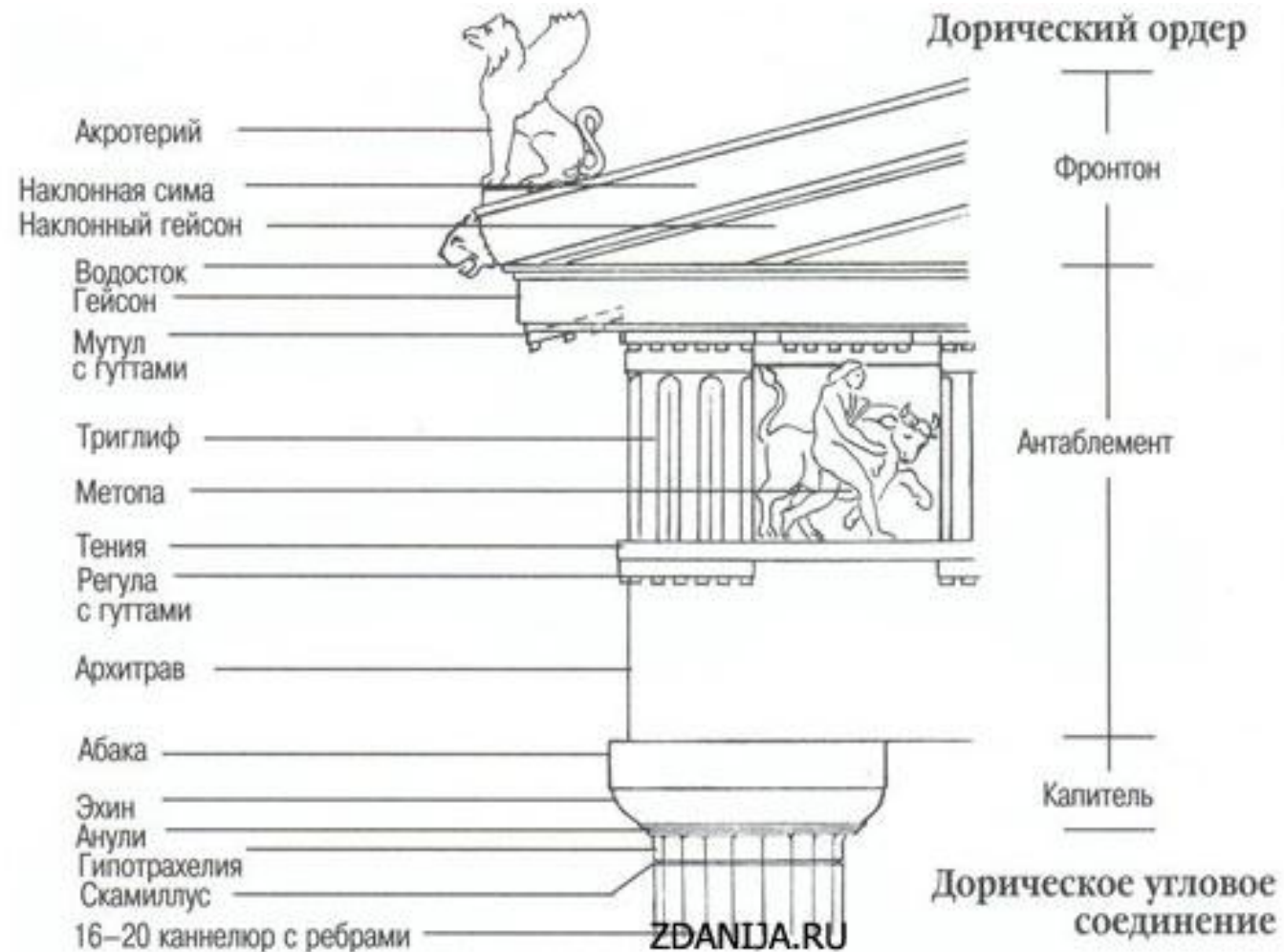


# Дорический ордер

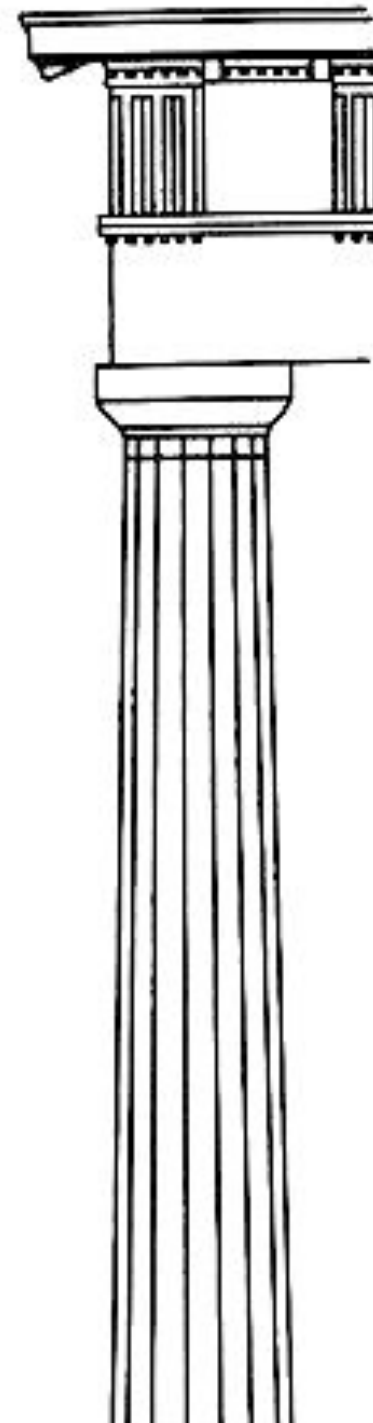
## 1. История

**Дорический ордер** – самый ранний из древнегреческих архитектурных ордеров, появился в период архаики в VII веке до н.э. Простой, лаконичный в плане декоративного оформления, его нередко называют воплощением «мужского начала» в архитектуре.



Одной из главных заслуг греческих архитекторов является создание обоснованной системы взаимодействия конструктивно значимых и декоративных частей здания, иначе называемой ордером (от слова «порядок»).

На протяжении всей истории Древней Греции строители применяли три ордера, наиболее древним из которых является **дорический**.



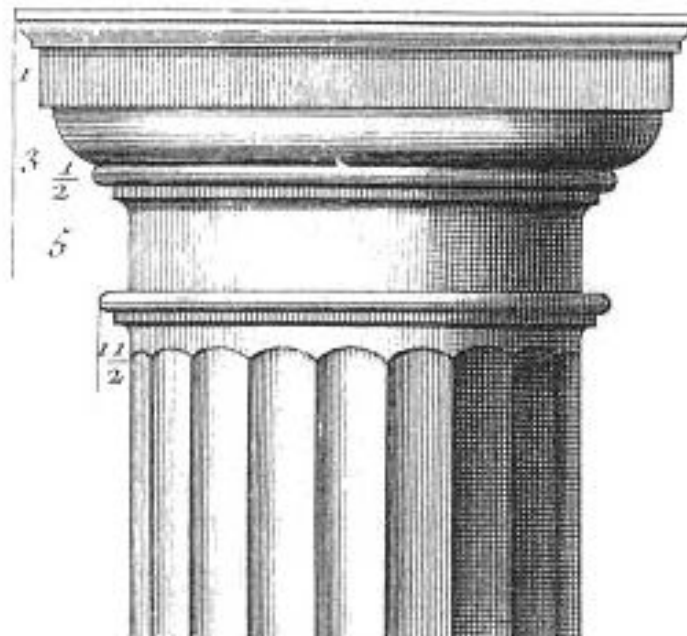
Хотя дорический ордер представлял собой весьма строгую (в плане

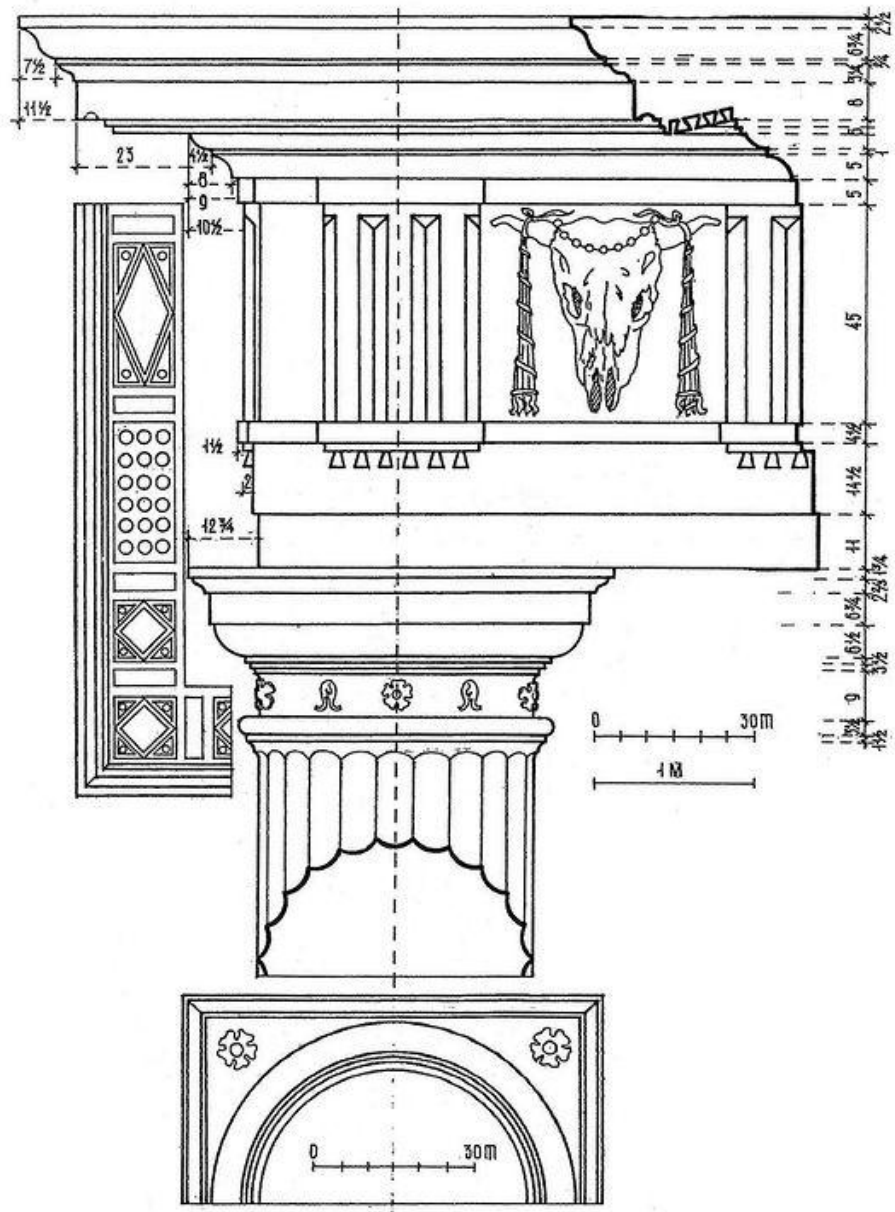
пропорций и количественных соотношений) систему, в его рамках

допускались вариации. Этим объясняется тот факт, что древнегреческие храмы в дорическом стиле, дошедшие до наших

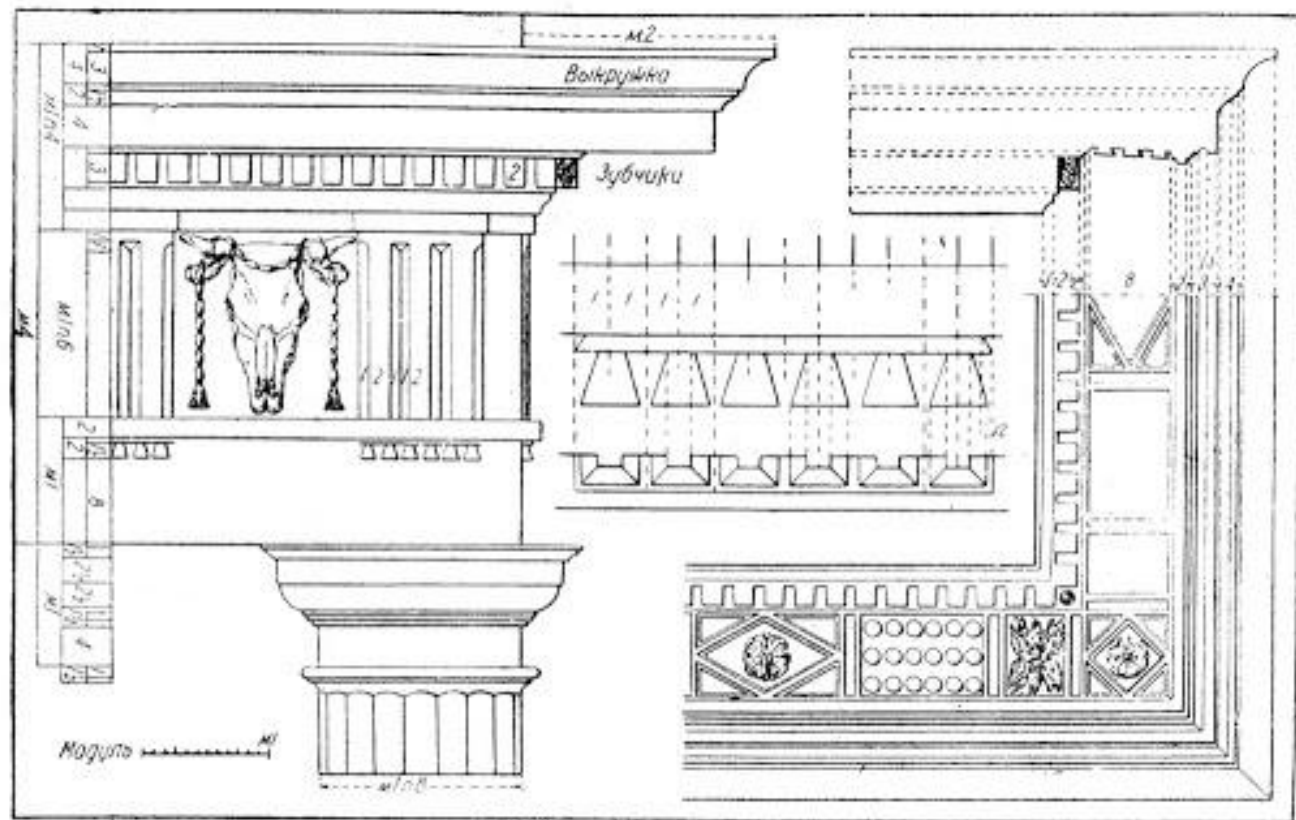
дней, имеют видимые внешние различия, воспринимаются зрителем.

*Chapiteau Dorique*

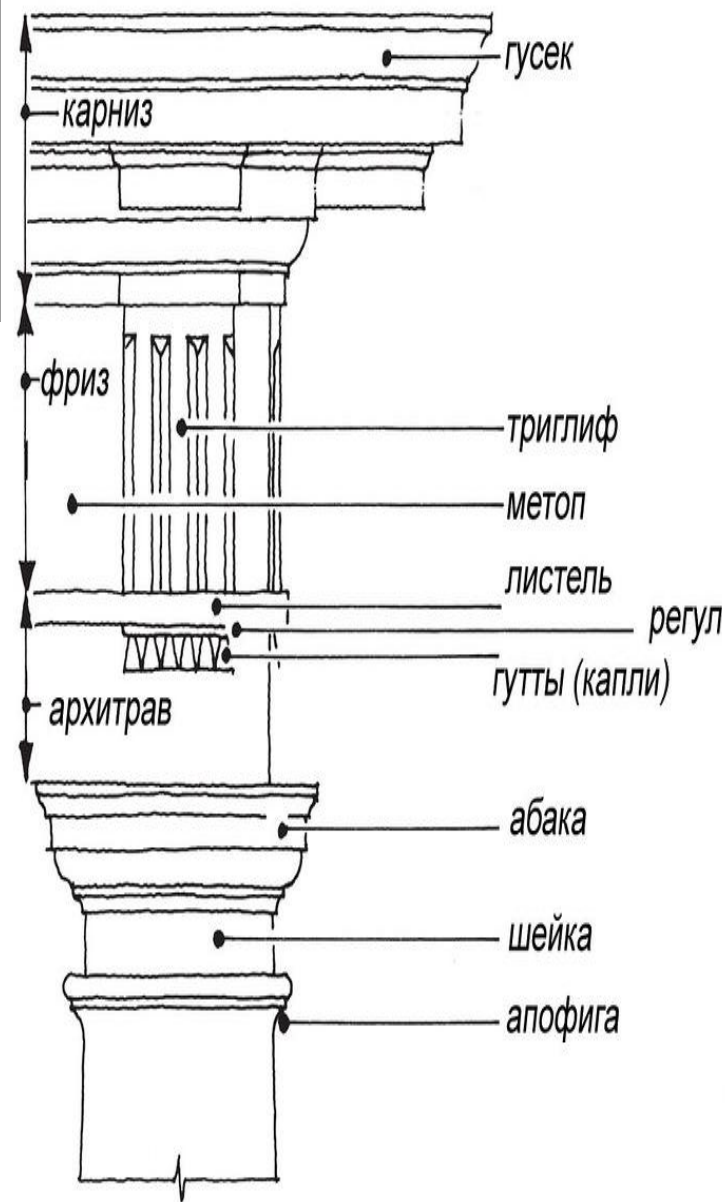
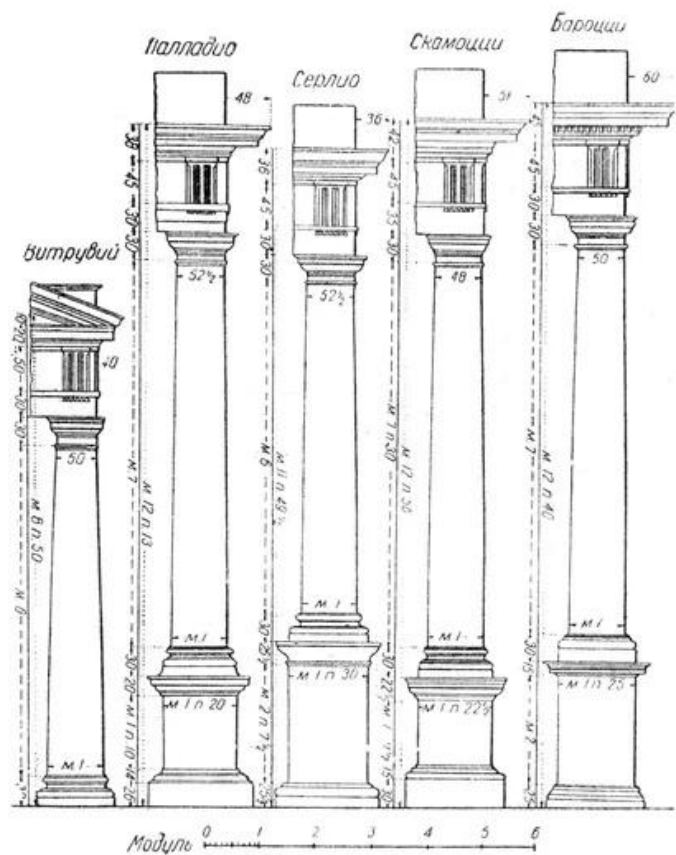




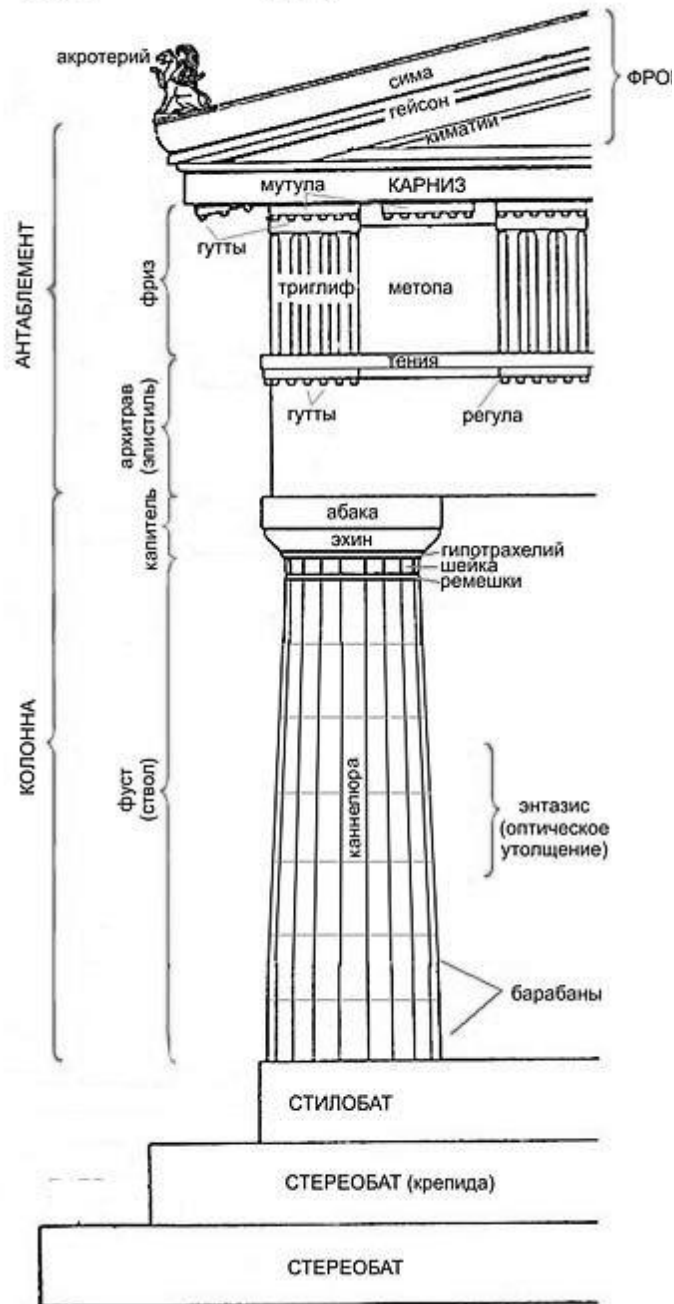
Палладио. Дорический ордер



Капитель и антаблемент дорического ордера (зубчатого)



## Дорический ордер



# Основные пропорции.

Высота дорической колонны составляет,

по Витрувию, 14 модулей (нижних радиусов колонны), а по Виньоле и более поздним авторам — 16 модулей (это ближе к древнеримским образцам).

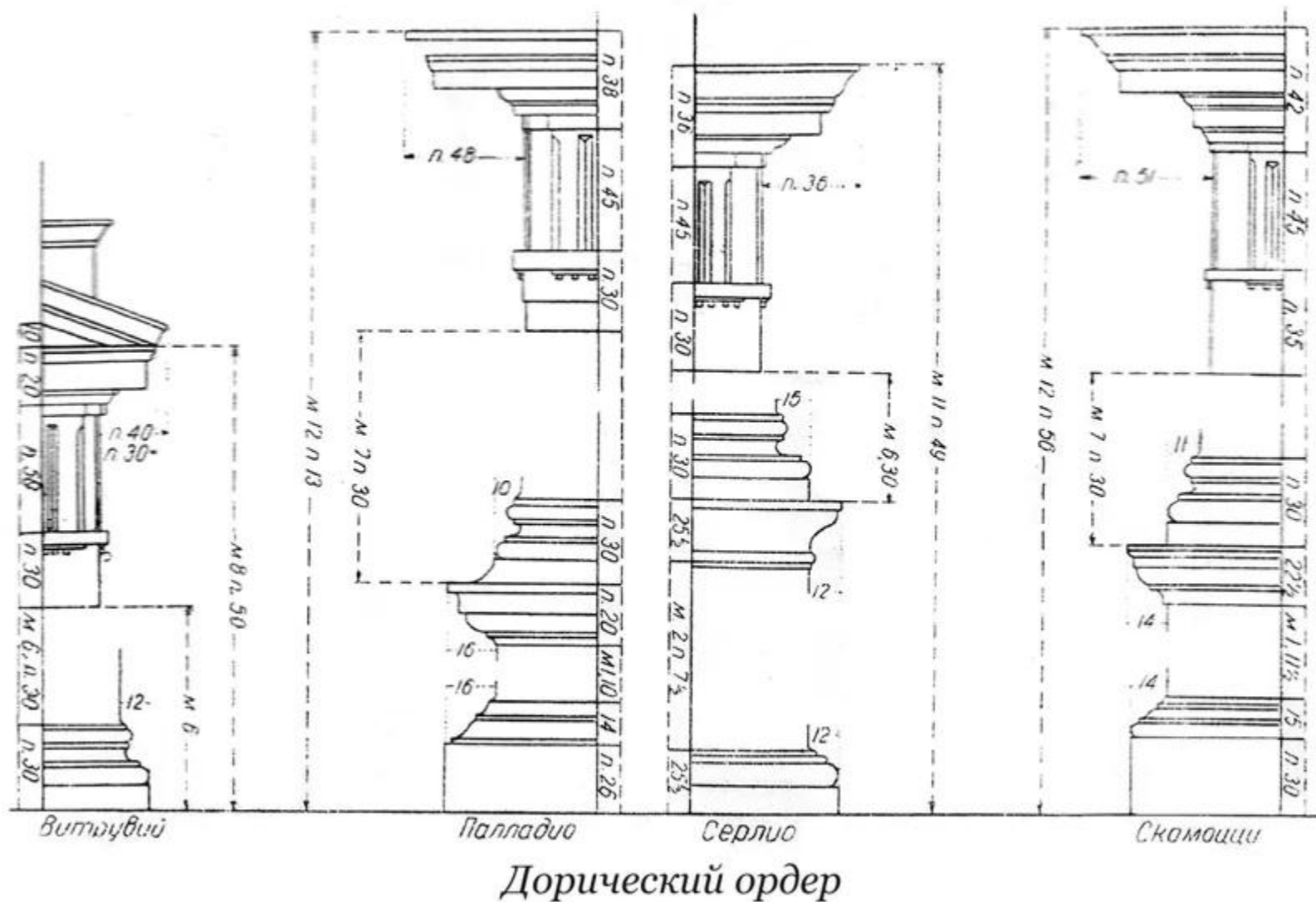
Высота базы и капители (до опоясывающего ремешка) — по 1 модулю.

Архитрав имеет высоту 1 модуль, фриз — 1,5 модуля. Насчет высоты карниза единства у авторов нет, она может составлять 1,5 модуля или менее.

Ширина триглифов — 1 модуль, метоп — 1,5 модуля.

Закономерности построения

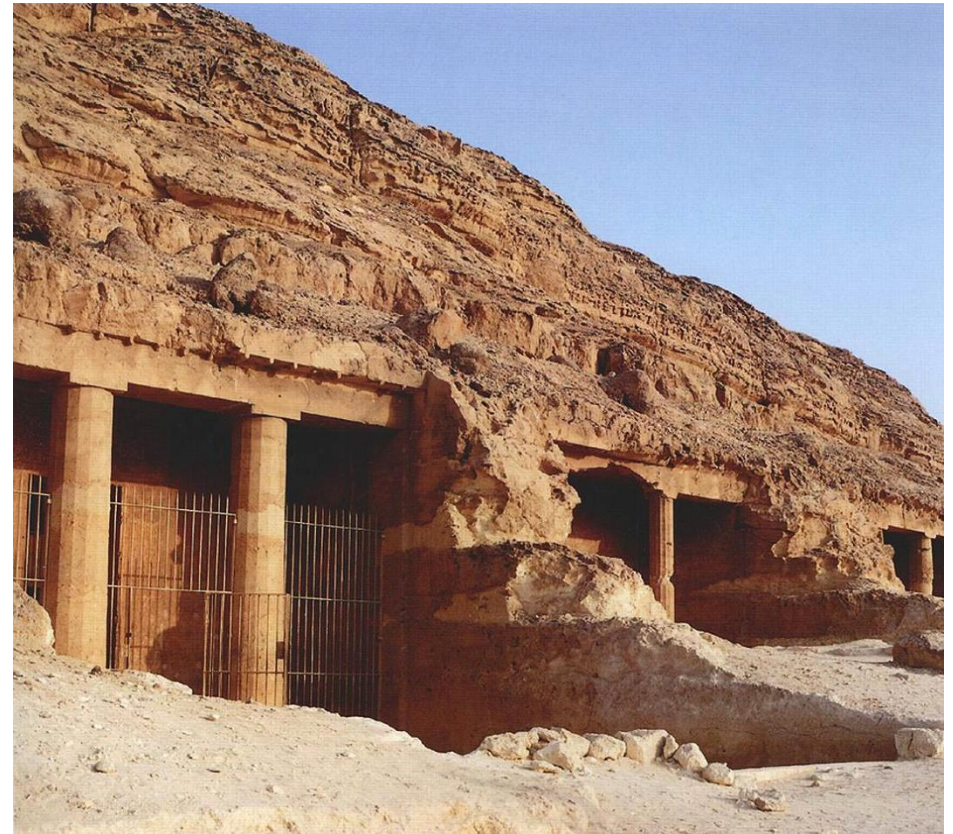
За единицу измерения элементов ордера принят модуль, равный половине диаметра колонны. Модуль



# Египет

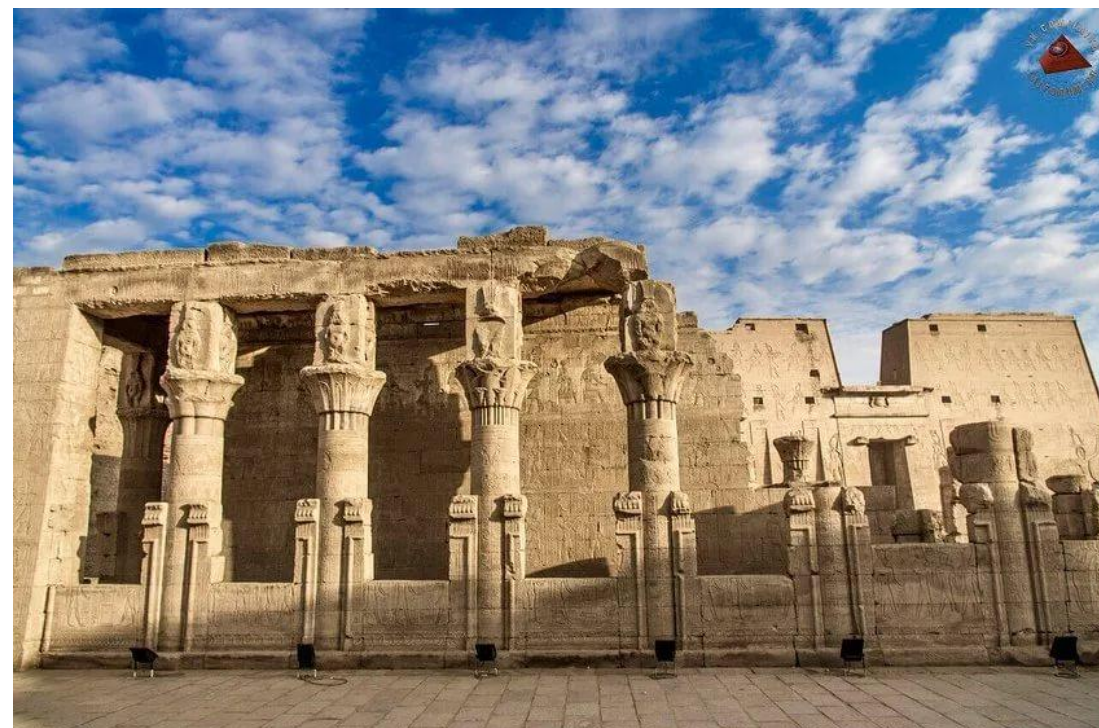
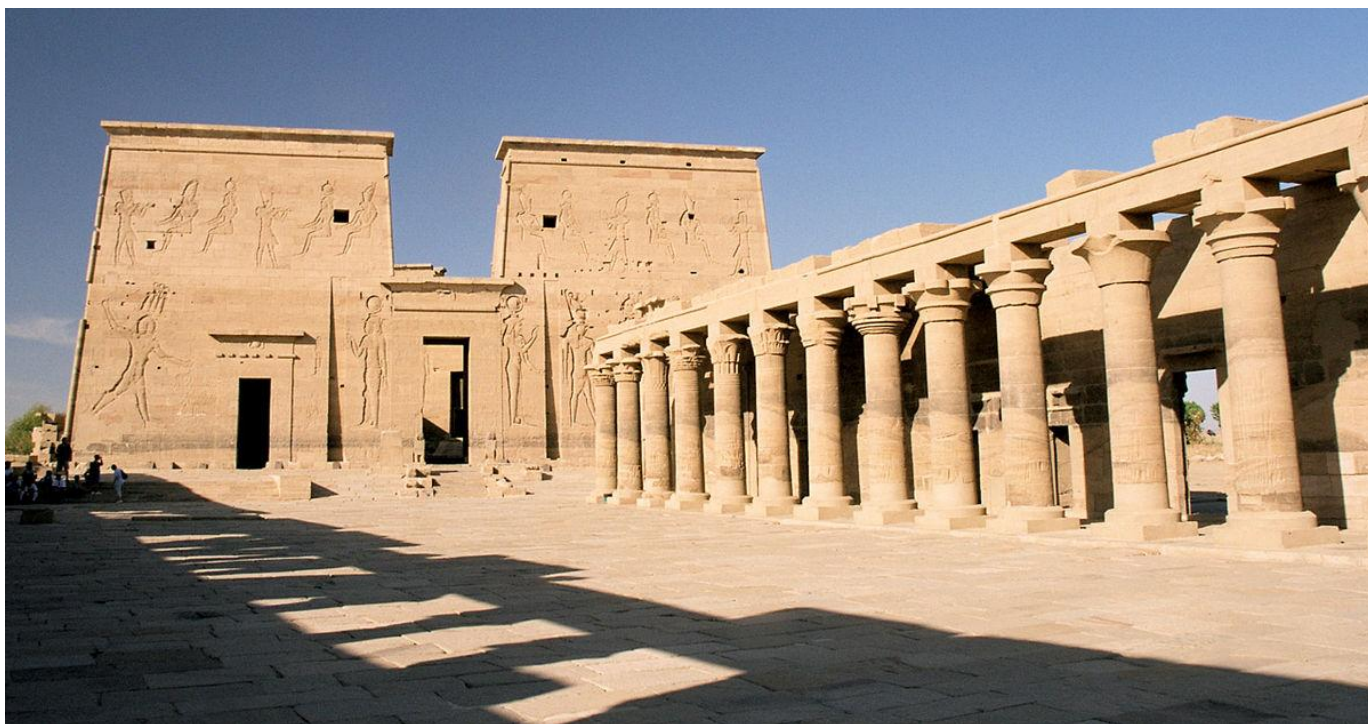


Вход в гробницу  
Хнумхотепа I



Гробницы Бени-Хасан.  
Скальный некрополь эпохи Древнего и Среднего царства в Египте, культурно-исторический памятник.  
Расположен на восточном берегу Нила рядом с древним городом Менат-Хуфу, между современными городами Эль-Минья и Маллави.





Храм в Эдфу.  
Построен в период Птолемеев в III столетии до н.э.  
Строительство продолжалось в течение 180 лет с  
большими перерывами. После распада Римской  
империи храм Гора оказался заброшенным.

Храм в Эдфу посвящённый богу Хору.  
Второй по величине храм Древнего Египта  
после Карнакского. Выделяется среди  
древнеегипетских культовых сооружений  
высокой степенью сохранности.

# Греция



Парфенон года постройки 447-438гг. до н.э.

Эрехтейон 421-406 годами до н. э.  
Памятник древнегреческой архитектуры, один из главных храмов древних Афин, расположенный на Акрополе к северу от Парфенона. Храм посвящён Афине, Посейдону и легендарному афинскому царю Эрехтею.





## Храм Гефеста

Храм в Древних Афинах на вершине холма Колона Агорского на западной стороне Афинской агоры, наиболее сохранившееся здание на агоре.

Храм [дорического ордера](#) сооружён в период 460—420 годов до н. э. Архитектор неизвестен, но это, по всей видимости, тот же зодчий, который построил храм на мысе [Сунион](#), храм Ареса на Агоре и храм [Немезиды](#) в [Рамнунте](#) (греч.)[русск.](#)



# Рим



Театр Марцелла.  
Античный театр, построенный в  
13-11 гг. до н. э. на Марсовом поле в  
Риме близ левого берега реки  
Тибр.



Колонна Трояна  
Колонна на форуме Траяна в Риме,  
созданная архитектором  
Аполлодором Дамасским в 113 году н.  
э. в честь побед Траяна над даками.



Конный двор в  
усадьбе  
Кузьминки 1820  
г.



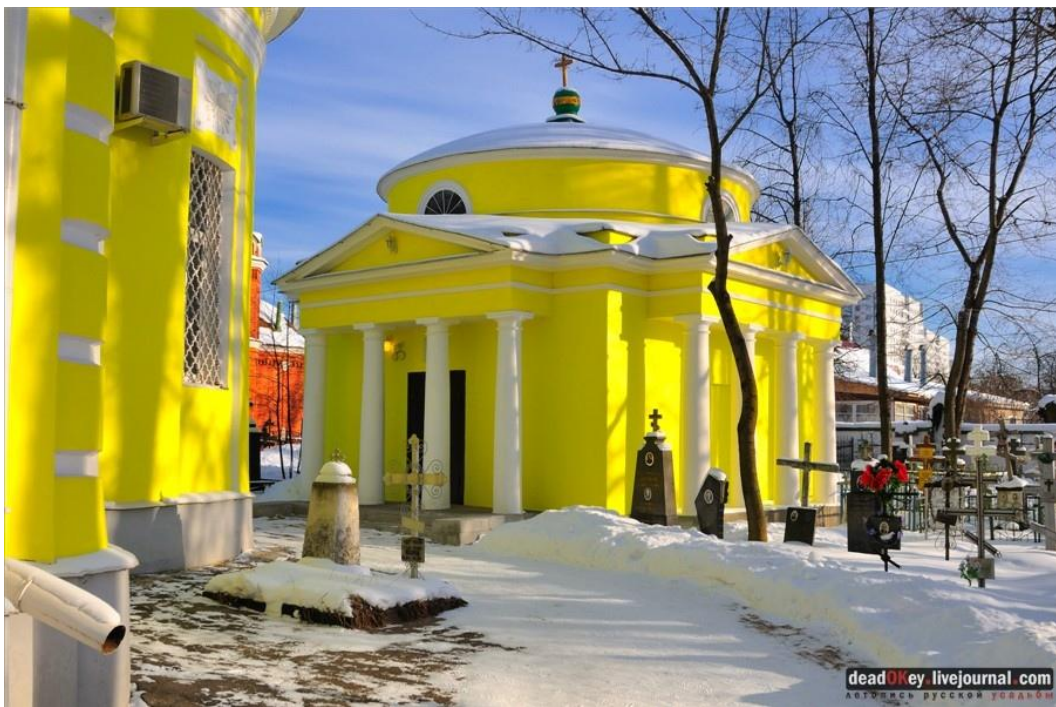
Коллоната главного дома усадьбы  
Остафьево.



## Церковь в усадьбе Ахтырка.

Ахтырская церковь - единственное здание, уцелевшее от прекрасного усадебного ансамбля, созданного в 1820-х гг. по проектам А.С.Кутепова в подмосковной усадьбе князей Трубецких. Кирпичная, частично оштукатуренная церковь строилась между 1821 и 1825 гг.; принадлежит к выдающимся произведениям московского ампира. Кубический храм с апсидальными выступами алтаря и притвора, увенчанный купольной ротондой, выполнен в строгих формах дорического о





Мавзолей С.П. Румянцева в усадьбе Троицкое-Кайнарджи.  
Построен С.П. Румянцевом для перезахоронения его отца, генерал-фельдмаршала П.А. Румянцева-Задунайского. Кубическое здание увенчанное низкой ротондой, с четырьмя четырехколонными дорическими портиками.



Спасский храм — православный храм Уфимской епархии Русской православной церкви в Кировском районе города Уфы Республики Башкортостан. Год открытия 1824 г.

