

Наброски архитектурных объектов

Примеры эскизных рисунков выдающихся мастеров архитектуры

Е.Б. Овсянникова, проф. МАРХИ, проф. СевГУ

Убеждена, что многих нашим студентам, учащимся по кафедре «Архитектура и дизайн», намного легче нарисовать архитектурные объекты, чем писать о них эссе. Более того, эскизные рисунки часто намного информативнее и для их автора, и для преподавателя, принимающего экзамен по «Истории архитектуры». К слову, такие эскизные рисунки в обязательном порядке выполняют по всем историко-архитектурным курсам студенты МАРХИ, МГСУ и некоторых др. вузов. Предлагаю студентам воспользоваться такой возможностью в условиях СевГУ и таким образом облегчить себе сдачу экзамена.

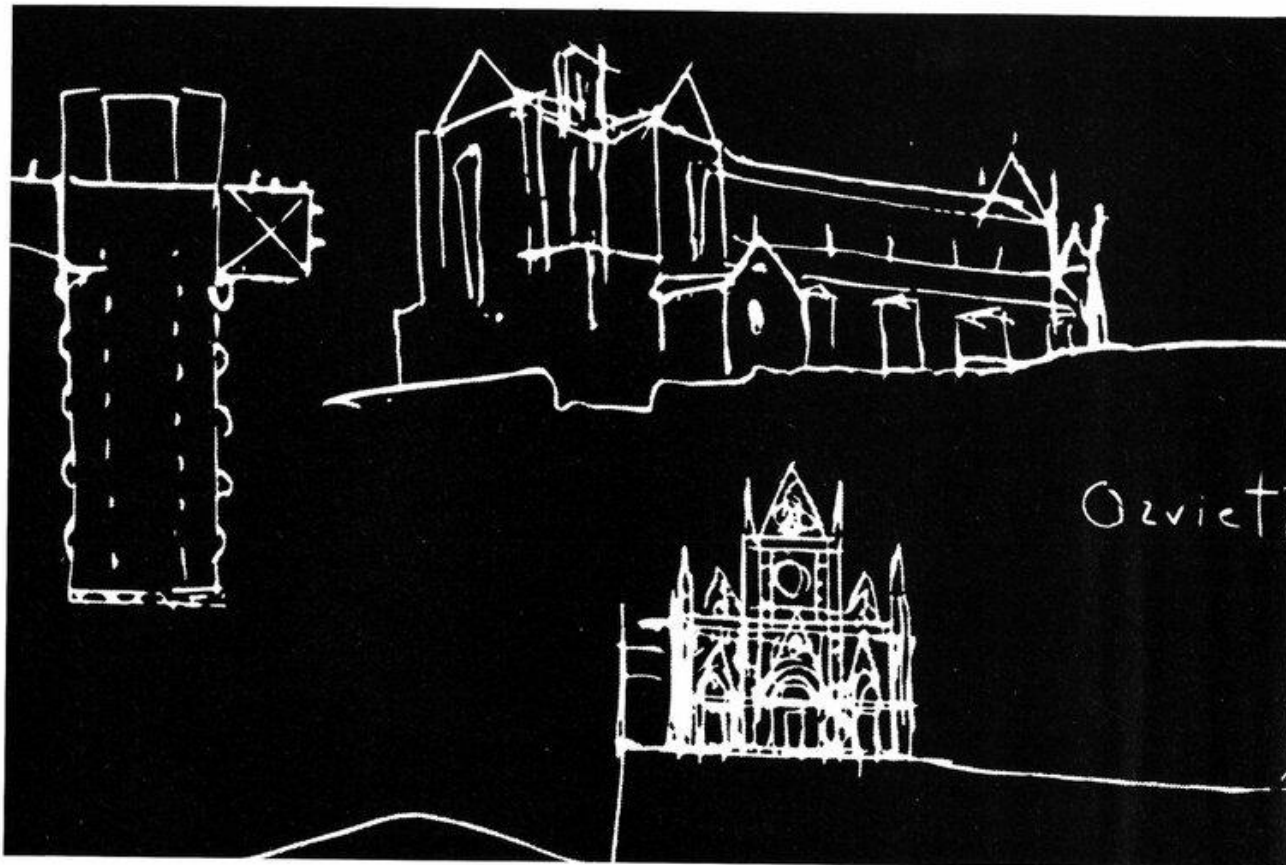
Данные рисунки известных мастеров архитектуры отражают их желание показать главные черты исторических зданий, а не демонстрировать качество линий и какие-либо иные внешние эффекты. Они - «рабочего» характера, как правило, не рассчитаны для показа на выставках или на публикацию. Именно в таком роде рисунки, не стремясь сделать эффектные и детальные картинки, я советую нарисовать. Они могут быть мелкие, буквально все на одном или двух листах бумаги, размером А4 и А3.

Советую отражать самые характерные черты архитектуры всех (или части) исторических периодов, отраженных в моих восьми лекциях. Рисунки надо кратко надписать и выслать мне через VK или на почту.

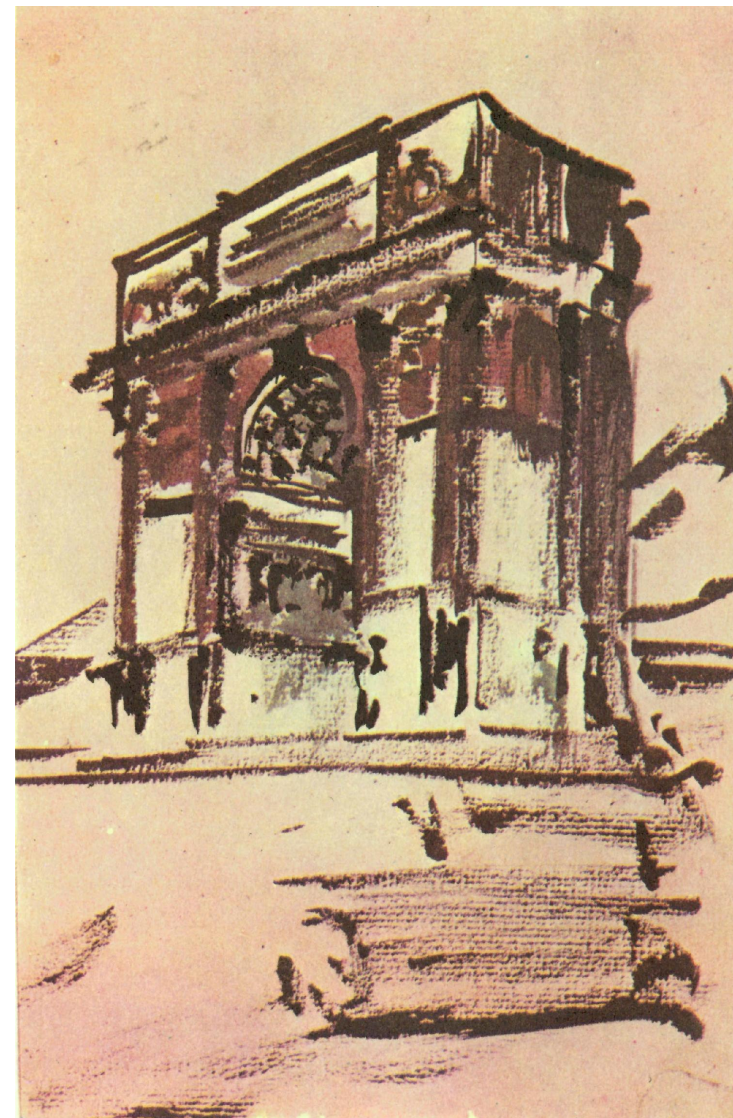
Присланные мне эссе многими студентами по избранной ими тематике лекций, естественно, я также оцениваю как вклад в процесс сдачи экзаменов наравне с рисунками.

Полагаю, что ряд студентов получит удовольствие в ходе именно такой работы.

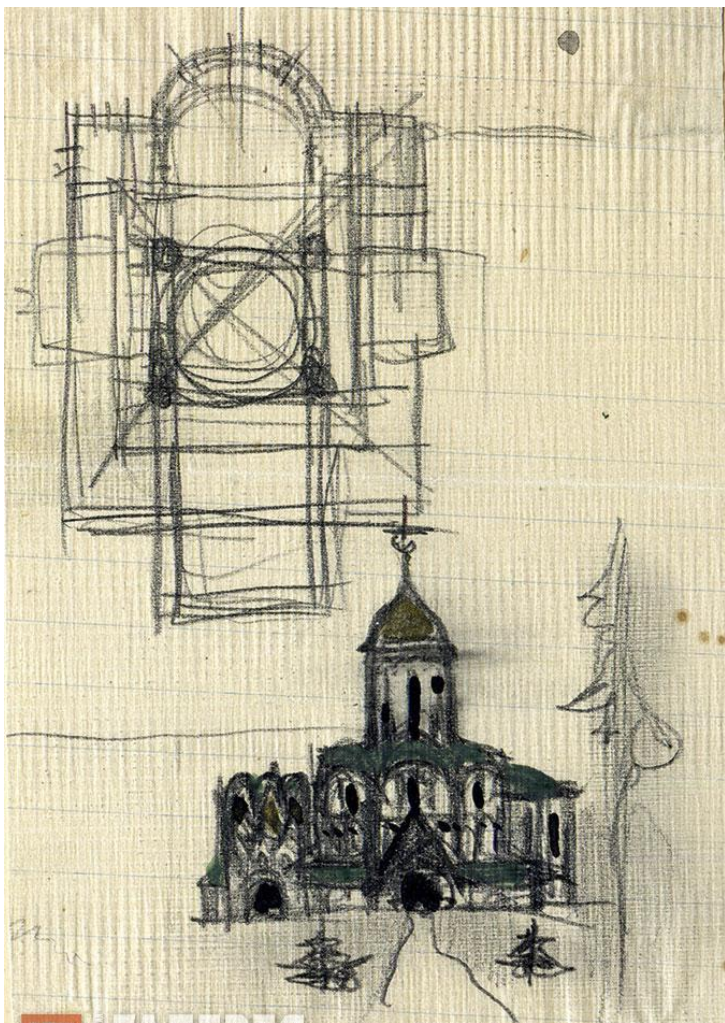
Станислав Ноаковский. Рисунки на лекции по Истории архитектуры. Типичная древнеримская триумфальная арка



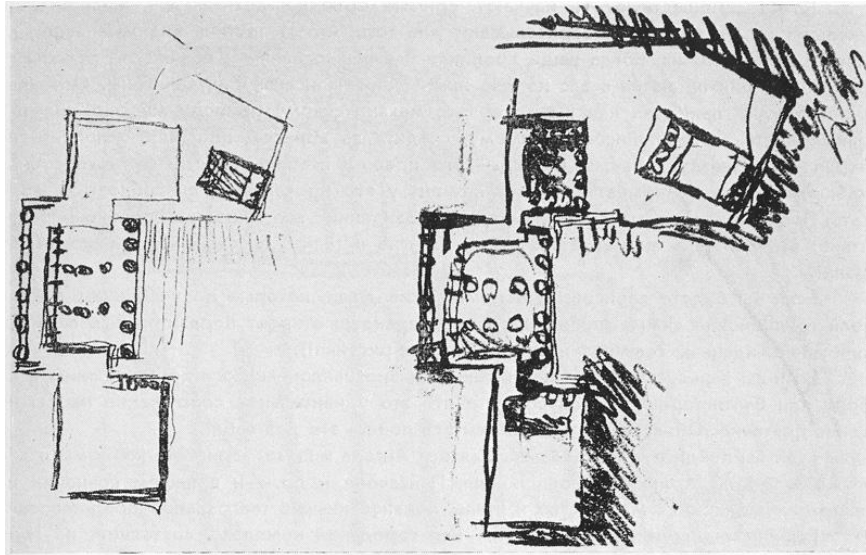
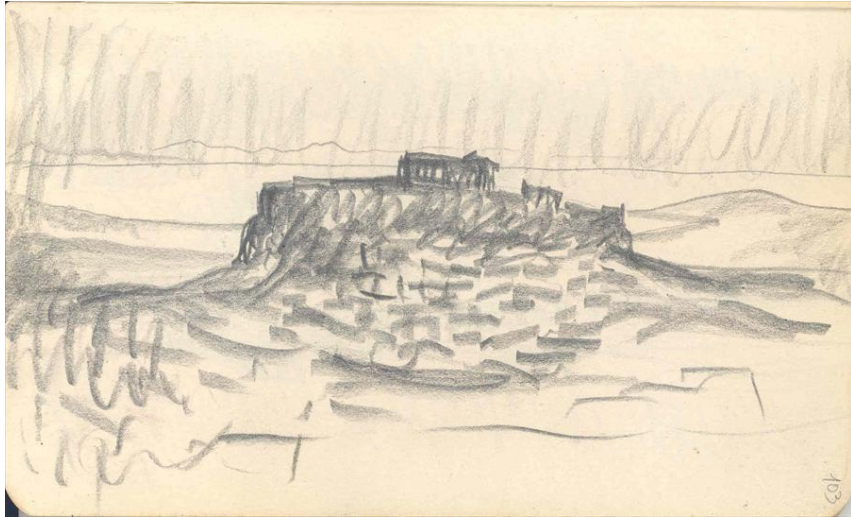
21. С. Ноаковский. Италия. Орвиетто. Готический собор. Из рисунков, выполненных во время чтения лекций. 1900—1906



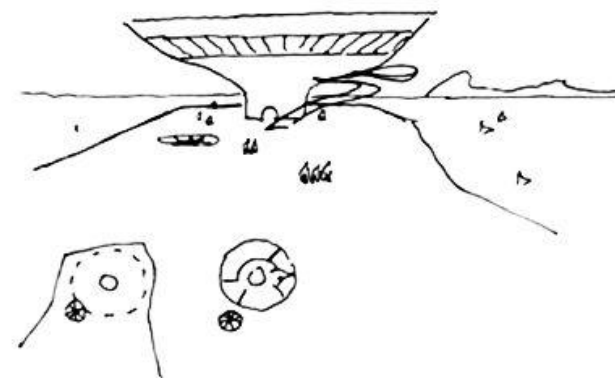
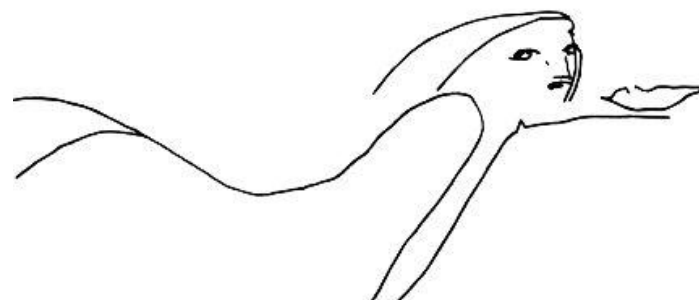
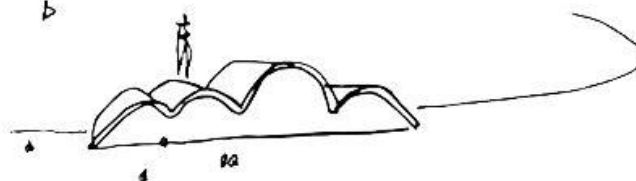
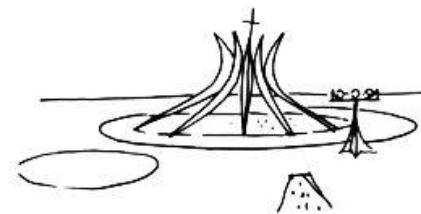
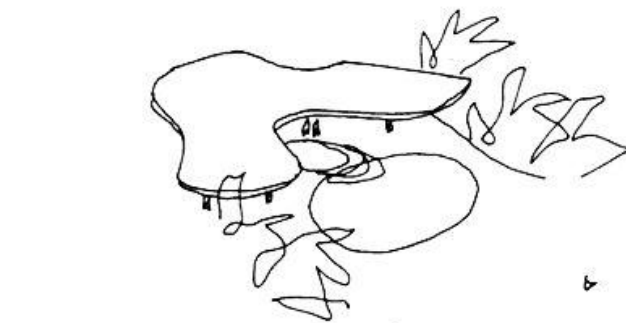
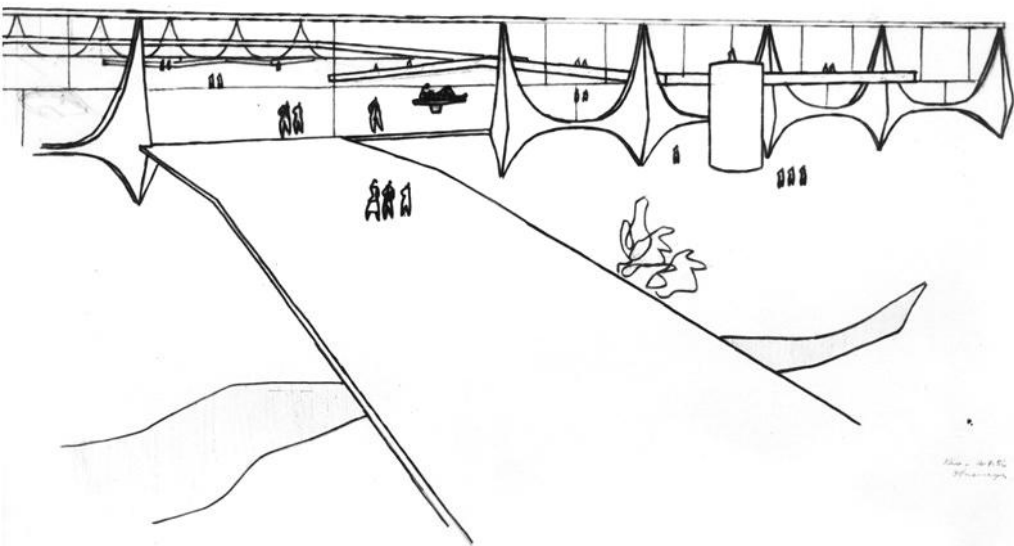
Алексей Щусев. Эскизы на темы древнерусской архитектуры



Ле Корбюзье.
Рисунки
из поездок
по Европе.
Афинский Акрополь

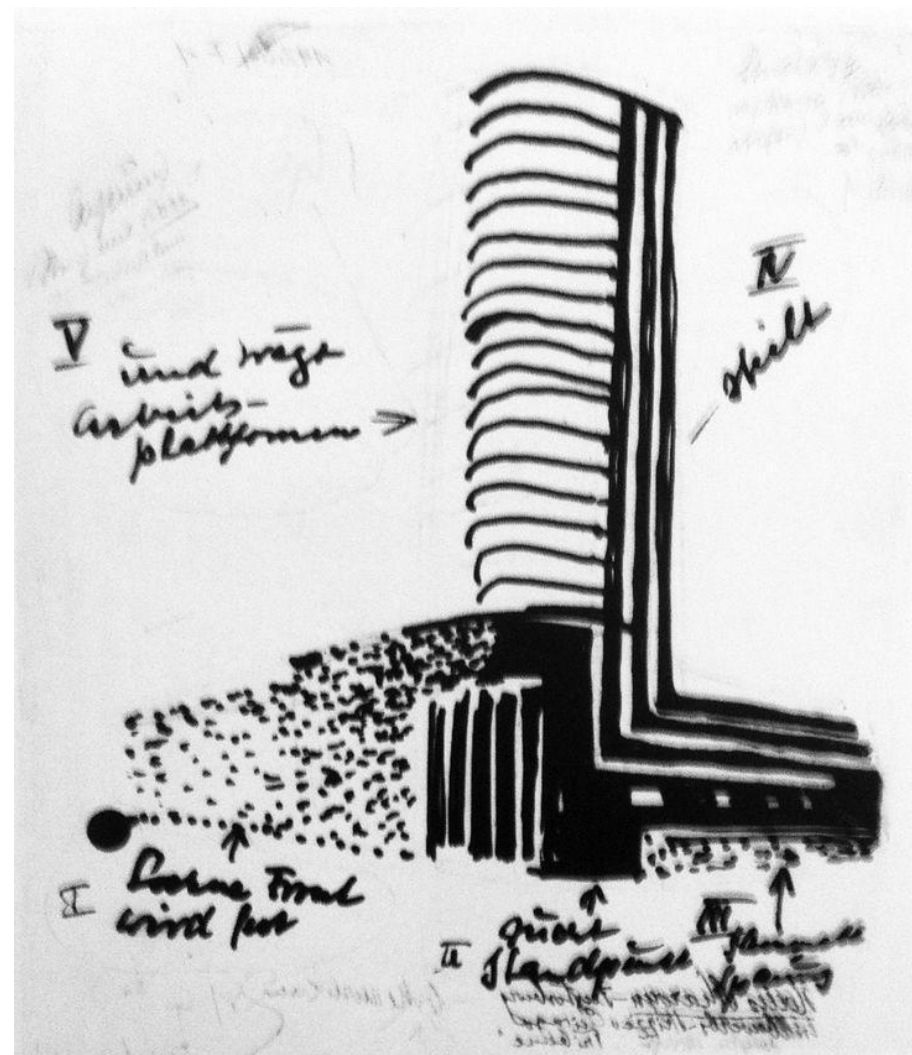


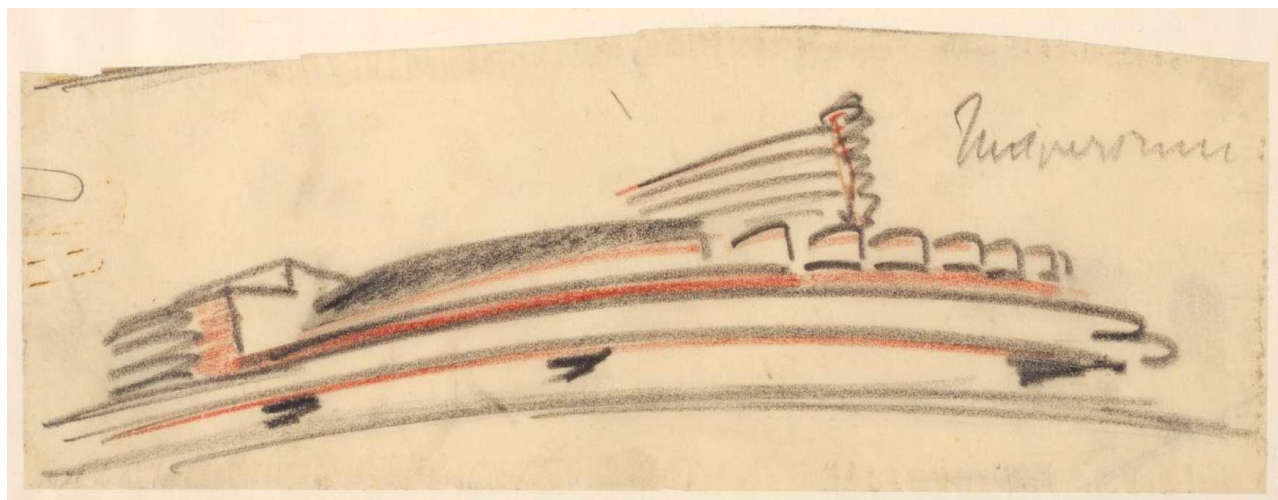
Оскар Нимейер.
Эскизы.
Авторские проекты





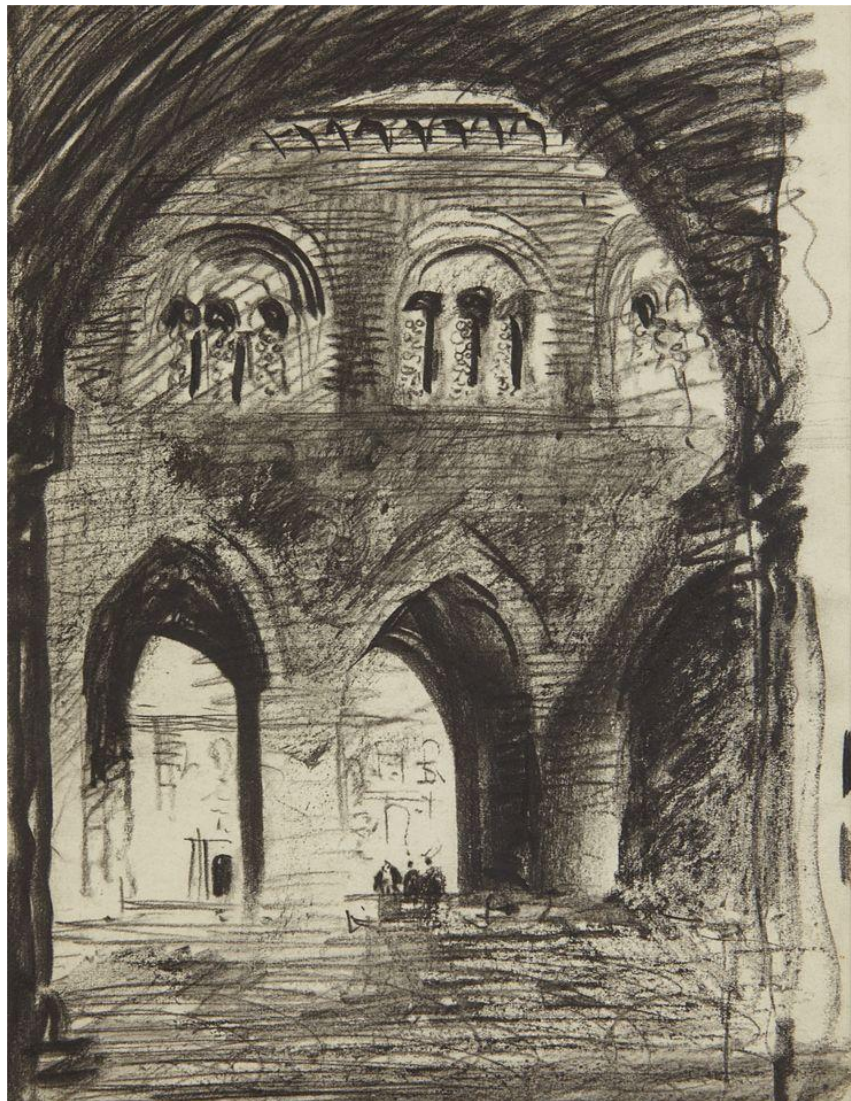
Ханс Шарун.
Эскизы
к проектам



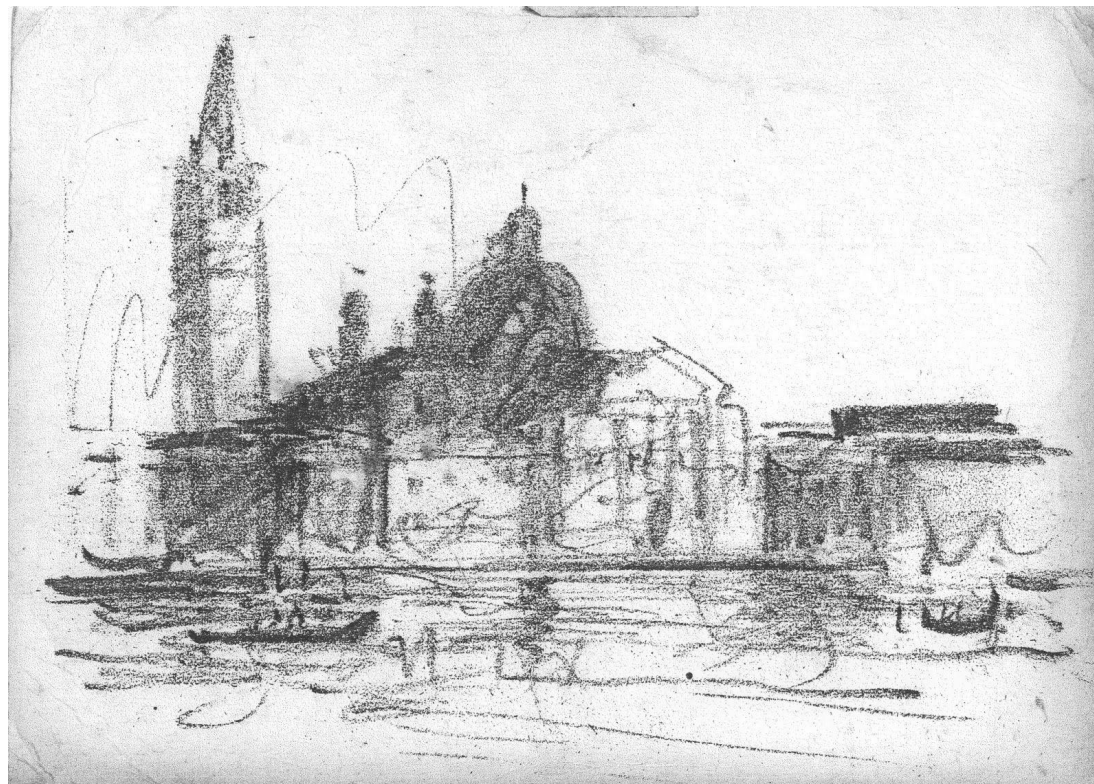


Эрих Мендельсон.
Эскизы к авторским
проектам



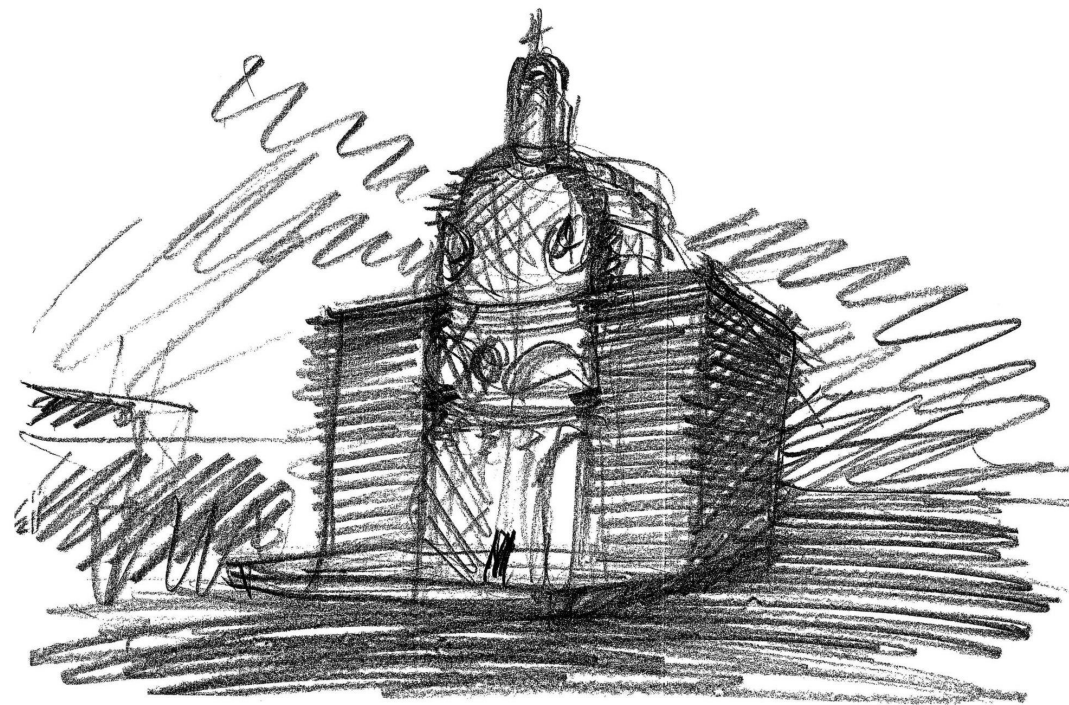
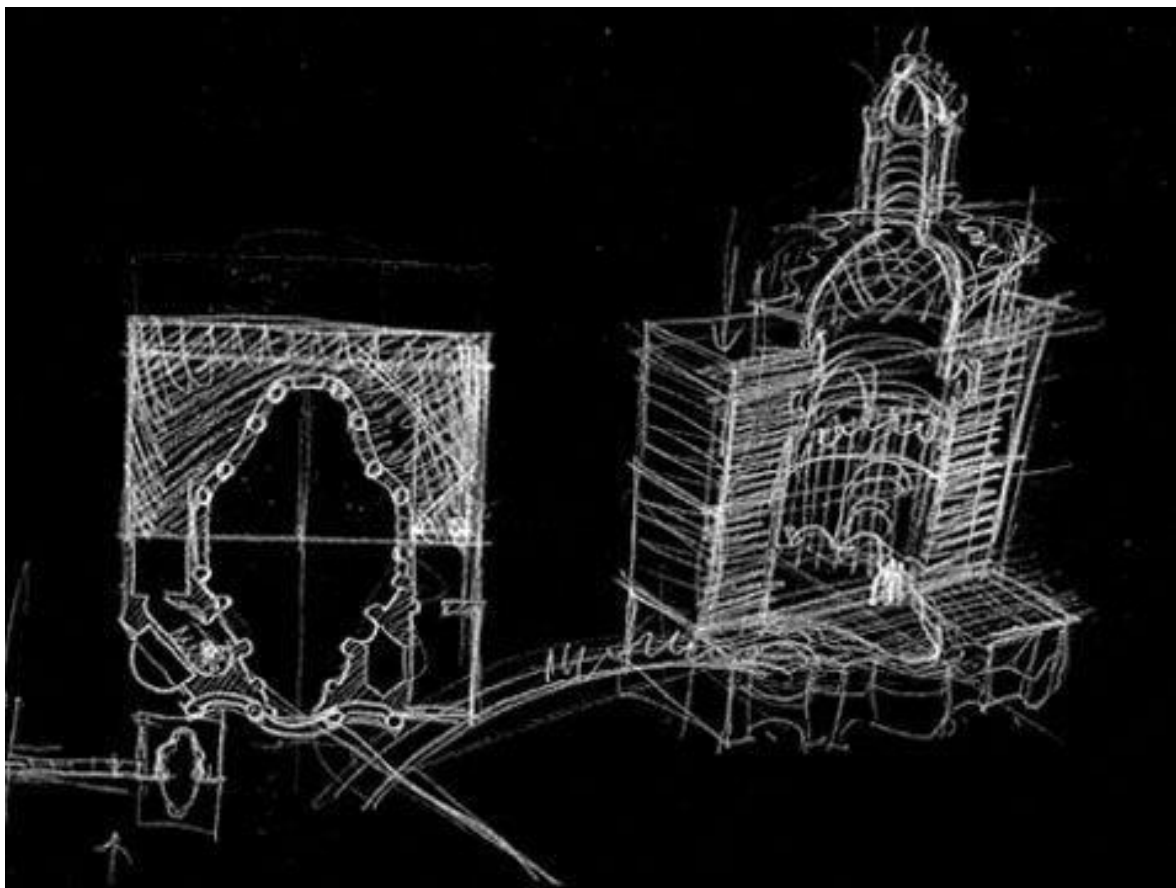


Луис Кан.
Палаццо в Венеции.
Церковь Сан-Джорджо А. Палладио.
Венеция



Марио Ботта.

Сан-Карло у четырех фонтанов. Проект памятника Ф. Борромини в Лугано



Альдо Росси.
Ироничные рисунки на темы исторического города

