

Итоговое собеседование

Описание фотографии

Вступление

На этом снимке изображен...

Этот снимок – жанровая зарисовка, передающая сцену из...

На данной фотографии фотограф запечатлел...

На фотографии мы видим...

Если внимательно посмотреть на фотографию, то ...

Фотограф изобразил кульминационный момент события...

Основная часть

Цель фотографа –

Фотограф создан настоящую картину (чего?)...

Фотограф запечатлел один из моментов...

Всё внимание фотографа сосредоточено на ...

Фотограф поместил в центр снимка...

Прямо перед нами изображены...

На переднем плане привлекает внимание...

Задний план снимка занимает...

Слева / справа от... виднеется...

Внимание зрителя привлекает центральная фигура...

Основная часть

Нельзя не обратить внимание на детали, притягивающие внимание зрителя...

Выражение лица / поза / глаза / взгляд / жесты / улыбка отражает внутреннее состояние героя снимка...

(Какой?) Свет / цвет служит средством передачи авторского замысла / характеристики героя / атмосферы события...

Фотограф передает обстановку / динамику / настроение / внутреннее состояние человека...

Заключение

Фотография отражает авторское отношение к ...

Картина, запечатленная на фотографии, несет в себе определенное настроение...

Завершая описание, хочется отметить...

Фотография произвела на менявпечатление.

Фотография заставила задуматься о...

Описание фотографии

1. К какому празднику проходит подготовка?
2. Кто принимает участие в подготовке к празднику?
3. Что создает праздничную атмосферу?
4. Опишите действия людей, изображенных на фотографии.



Вопросы к диалогу

1. К каким праздникам Вы готовитесь всей семьей и планируете ли эту подготовку?
2. Какие дела поручают Вам в подготовке к празднику? Есть ли среди них творческие?
3. Какая подготовка к празднику особенно Вам запомнилась и какими оригинальными идеями его организации Вы можете поделиться?

Описание фотографии

1. Где и когда отдыхает семья?
2. Какие формы отдыха предпочитает?
3. Что можно сказать о каждом из героев снимка?
4. Опишите людей и их эмоции.



Описание фотографии

1. Где и когда отдыхает семья?
2. Какие формы отдыха предпочитает?
3. Что можно сказать о каждом из героев снимка?
4. опишите людей и их эмоции.



Вопросы к диалогу

1. Какие формы и традиции семейного отдыха есть в вашей семье?
2. Какой вид семейного отдыха вам нравится больше? Почему?
3. В чем ценность семейного отдыха?

Описание фотографии

1. Что такое семейные реликвии и чем они могут быть представлены?
2. Как появляются семейные реликвии и почему бережно хранятся веками?
3. Каково значение семейных реликвий?
4. Опишите изображенное на фотографии.



Вопросы к диалогу

1. Есть ли в Вашей семье какая-либо реликвия? Чья это вещь и что значит этот человек для Вашей семьи?
2. Сколько лет эта вещь хранится в Вашей семье и знаете ли Вы историю этого предмета?
3. Какие мысли и чувства рождает в Вас Ваша семейная реликвия?

Способы введения цитаты

1) Цитата применяется как прямая речь. К примеру:

Русский военный историк генерал Модест Иванович Богданович **утверждал (говорил):** «Пройдут многие годы, явятся в русском народе другие великие вожди, но каждый раз, когда стальная стена штыков русских должна будет обрушиться на врагов, мы вспомним Суворова».
«Пройдут многие годы, явятся в русском народе другие великие вожди, но каждый раз, когда стальная стена штыков русских должна будет обрушиться на врагов, мы вспомним Суворова», - **утверждал (говорил) М.И. Богданович.**

2) Ввести цитату можно и путем косвенной речи с применением союза «что».

Например: Ф. Раневская говорила **(была убеждена в том), что** «одиночество это состояние, о котором некому рассказать».

3) Для введения цитаты в текст могут быть использованы специальные вводные слова: как говорил, по словам, как писал, как считал.

Например: **Как говорил** Гораций, «Гнев это кратковременное безумие».

Способы введения цитаты

В начале пересказа:

Ф.И.О. говорил: «ЦИТАТА». И это действительно так, потому что ГЕРОЙ ТЕКСТА подтвердил правоту этих слов своей жизнью.

В конце пересказа (подберите подходящий вариант):

- 1) Удивительно точно об этом человеке (назвать его) сказал Ф.И.О.: «ЦИТАТА».
- 2) Говоря об этом удивительном человеке, нельзя не вспомнить высказывание (слова) Ф.И.О.: «ЦИТАТА».
- 3) Всё то, о чём мы сейчас говорили, находит подтверждение в словах Ф.И.О., который сказал: «ЦИТАТА».
- 4) Оценивая вклад Ф.И.О. (имя героя текста) в ..., Ф.И.О. (автор цитаты) говорил: «ЦИТАТА».

Прогулка

Не забудьте описать:

Кто изображен на фотографии;

Место действия, внешний вид людей;

Чем они заняты;

Какое настроение у детей на фотографии.



Вопросы к диалогу

1. Почему людям важно бывать на природе?
2. Что для Вас важнее: где или с кем совершить прогулку?
3. Почему важно проводить свободное время с близкими людьми?

Балетная студия

Не забудьте описать:

Кто изображен на фотографии;

Особенности интерьера студии;

Чем занимаются девочки;

Какие эмоциональное состояние у детей на фото.



Вопросы к диалогу

1. Какие качества характера требуют занятия балетом?
2. Что привлекает людей в балете? Почему люди любят танцевать?
3. Любите ли Вы танцевать? Вы этому учились?

Игра в хоккей

Не забудьте описать:

- ✓ кто изображён, чем занимаются ребята;
- ✓ место действия, время года, внешний вид ребят;
- ✓ момент, запечатлённый на фотографии;
- ✓ какие качества развивают командные виды спорта?



Вопросы к диалогу

1. Должны ли занятия спортом быть обязательными в школе?
2. Кто ваш любимый спортсмен? Какими достижениям он прославился?
3. Нужно ли воспитывать любовь к спорту с раннего детства? Почему?

Увлечение

Не забудьте описать:

- ✓ кто запечатлен на фотографии;
- ✓ Где происходит действие,
- ✓ Чем занят человек, запечатленный на фотографии;
- ✓ какие качества развивают в человеке увлечение живописью?



Вопросы к диалогу

1. Интересуется ли живописью современная молодежь? Почему?
2. Что даёт людям изобразительное искусство?
Нужно ли учиться понимать живопись? Почему?
3. Расскажите о своем любимом увлечении.

В кино

Не забудьте описать:

- ✓ кто запечатлен на фотографии;
- ✓ Где происходит действие,
- ✓ Что делают зрители;
- ✓ Как передан напряжённый момент кинофильма?



Вопросы к диалогу

1. Чем просмотр фильма в кинотеатре отличается от домашнего просмотра?
2. Может ли просмотр фильма заменить чтение книги? Почему?
3. Какой ваш любимый фильм? Почему?

Домашний питомец

Не забудьте описать:

- ✓ Внешний вид людей, запечатленных на фотографии;
- ✓ Особенности интерьера,
- ✓ Поведение домашнего питомца;
- ✓ Эмоции, которые дарит человеку общение с домашними животными.



Вопросы к диалогу

1. Почему нужно ответственно относиться к домашним питомцам?
2. Как вы относитесь к людям, которые жестоко обращаются с домашними питомцами? Почему?
3. Расскажите о своем домашнем питомце. Как вы заботитесь о нем?

Спуск на сноуборде

Не забудьте описать:

- ✓ Кто запечатлен на фотографии, каков его внешний вид;
- ✓ Чем занимается человек;
- ✓ В чем особенности природы и ландшафта;
- ✓ Какие качества развивают в человеке экстремальные виды спорта?



Вопросы к диалогу

1. Почему многие люди занимаются экстремальными видами спорта?
2. В чем опасность экстремальных видов спорта?
3. Что вам больше нравится: смотреть спортивные соревнования по телевизору или заниматься спортом самому?

Игра в шахматы

Не забудьте описать:

- ✓ Кто изображён;
- ✓ Чем заняты ребята;
- ✓ Выражения их лиц;
- ✓ Качества, которые развивают в человеке шахматы.



Вопросы к диалогу

1. Зачем людям нужны спортивные состязания?
2. Согласны ли вы с высказыванием: «Если ты не умеешь проигрывать, то не можешь и побеждать»?
3. Каким видом спорта вы увлекаетесь? Чем он вас привлекает?