



«Писатель огромного таланта»



150 лет со дня рождения
Ивана Алексеевича Бунина



*Иван Алексеевич
Бунин*



Иван Бунин родился 10 октября 1870 года
в старинной дворянской семье
в Воронеже, где прожил первые три года своей жизни.
В дальнейшем семья переехала в имение Озерки
(Орловская губерния).

Отец – Алексей Николаевич Бунин,
в молодости был офицером,
участвовал в обороне Севастополя,
мать – Людмила Александровна Бунина.



До 11 лет воспитывался дома, в 1881 поступает в Елецкую уездную гимназию, в 1885 возвращается домой и продолжает образование под руководством старшего брата Юлия. Много занимался самообразованием, увлекаясь чтением мировой и отечественной литературной классики. В 17-летнем возрасте начинает писать стихи, в 1887 дебют в печати.



В 1889 году переезжает в Орёл и идёт работать корректором в местную газету «Орловский вестник». К этому времени относится его продолжительная связь с сотрудницей этой газеты Варварой Пащенко, с которой они вопреки желанию родни переезжают в Полтаву (1892).



Сборники
«Стихотворения»
(Орёл, 1891),
«Под открытым
небом» (1898).



В 1899 вступает в брак с Анной Николаевной Цакни, дочерью революционера-народника Н. П. Цакни.

Брак был непродолжительным, единственный ребёнок умер в 5-летнем возрасте (1905).

В 1906 году Бунин сожительствует (гражданский брак оформлен в 1922 году) с Верой Николаевной Муромцевой

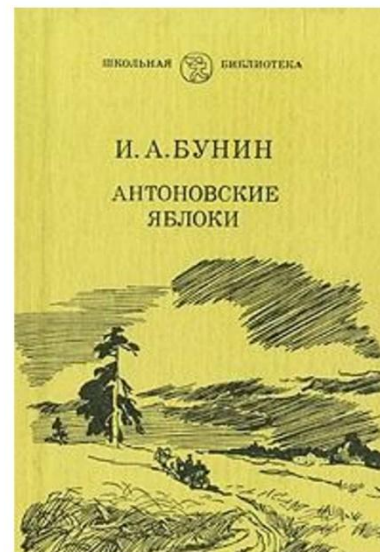
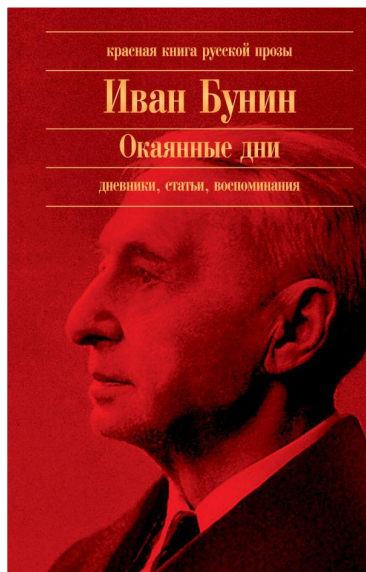


В лирике Бунин продолжал классические традиции
(сборник «Листопад», 1901).

В рассказах и повестях показал (подчас с ностальгическим настроением)
Оскудение дворянских усадеб («Антоновские яблоки», 1900),
Жестокий лик деревни («Деревня», 1910, «Суходол», 1911),
Гибельное забвение нравственных основ жизни («Господин из Сан-Франциско»,
1915).

Резкое неприятие Октябрьской революции и власти большевиков
в дневниковой книге «Окаянные дни» (1918, опубликована в 1925).

В автобиографическом романе «Жизнь Арсеньева» (1930)
воскресил образ России, детства, юности, молодости.





Трагичность человеческого существования в повести «Митина любовь», 1924, сборнике рассказов «Тёмные аллеи», 1943, а также в других произведениях, замечательных образцах русской малой прозы. Перевёл «Песнь о Гайавате» американского поэта Г. Лонгфелло. Впервые была напечатана в газете «Орловский вестник» в 1896 г. В конце того же года типография газеты издала «Песнь о Гайавате» отдельной книгой.





Бунину трижды присуждалась Пушкинская премия.

1 ноября 1909 года он был избран почётным академиком Санкт-Петербургской академии наук по разряду изящной словесности.

12 Летом 1918 года Бунин перебирается из большевистской Москвы в занятую австрийскими войсками Одессу.

С приближением в апреле 1919 года к городу Красной армии не эмигрирует, а остаётся в Одессе и переживает там все ужасы большевистского правления.

Приветствует взятие города Добровольческой армией в августе

1919 года, лично благодарит прибывшего 7 октября в город

генерала А. И. Деникина, активно сотрудничает с ОСВАГ

(пропагандистско-информационный орган) при В. С. Ю. Р. В феврале

1920 при подходе большевиков покидает Россию.

Эмигрирует во Францию. В течение этих лет ведёт дневник «Окаянные дни»,

частично утерянный, поразивший современников точностью языка и страстной ненавистью к большевикам.





В эмиграции вёл активную общественно-политическую деятельность: выступал с лекциями, сотрудничал с русскими политическими партиями и организациями (консервативного и националистического направления), регулярно печатал публицистические статьи. Выступил со знаменитым манифестом

о задачах Русского Зарубежья относительно России и большевизма: «Миссия Русской

эмиграции». Лауреат Нобелевской премии по литературе в 1933 году.
14 Вторую мировую войну (с октября 1939 года по 1945 год) провёл на съёмной вилле

«Жаннет» в Грасе (департамент Приморские Альпы). Много и плодотворно занимался

литературной деятельностью, став одной из главных фигур Русского Зарубежья.

15 В эмиграции Бунин написал свои лучшие произведения, такие как: «Митина любовь»

(1924) «Солнечный удар» (1925) «Дело корнета Елагина» (1925) «Жизнь Арсеньева» (, 1933)

и цикл рассказов «Тёмные аллеи» (). Эти произведения стали новым словом и в бунинском

творчестве, и в русской литературе в целом. По словам К. Г. Паустовского, «Жизнь Арсеньева»



По сообщению «Издательства имени
Чехова»,
в последние месяцы жизни Бунин
работал
над литературным портретом А. П.
Чехова,
работа осталась незаконченной
(в книге: «Петлистые уши и другие
рассказы»,
Нью-Йорк, 1953). Умер во сне в два часа
ночи
с 7 на 8 ноября 1953 года в Париже.
По словам очевидцев,
на постели писателя лежал том романа
Л. Н. Толстого «Воскресение».
Похоронен на кладбище
Сент- Женевьев-де-Буа во Франции.

