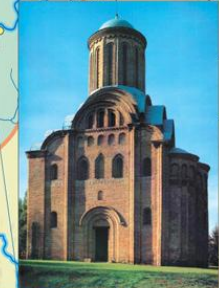
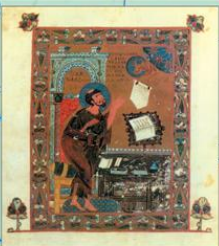


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИЖЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.Т.КАЛАШНИКОВА.  
КАФЕДРА «АРХИТЕКТУРА».

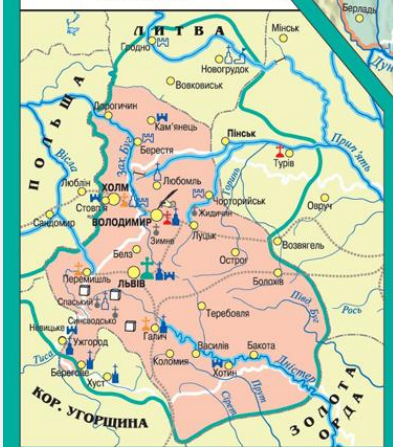
Доклад на тему  
«Архитектура Великого княжества Галицко-Волынского.  
Периодизация и классификация.»

Выполнил: ст. гр. Б19-591-1 Гаврилова А.В.  
Руководитель: Курочкин М.В.

**КУЛЬТУРНЕ І ЦЕРКОВНЕ ЖИТТЯ КИЇВСЬКОЇ РУСІ. ГОСПОДАРСТВО**



**КУЛЬТУРНЕ І ЦЕРКОВНЕ ЖИТТЯ ГАЛИЦЬКО-ВОЛИНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ. ГОСПОДАРСТВО**



**КИЇВ ТА НАВКОЛИШНІ ЗЕМЛІ**



Міста:		Пам'ятки мурованої архітектури				
●	●	Час спорудження	православні храми	католицькі храми	святські споруди	оборонні споруди
●	●	Х–XI ст.	🏛️	🏛️	🏛️	🏰
●	●	XII–I ст.	🏛️	🏛️	🏛️	🏰
●	●	XIII–I ст.	🏛️	🏛️	🏛️	🏰
●	●	XIV ст.	🏛️	🏛️	🏛️	🏰

🏛️ Центр та межі Київської митрополії  
 🏛️ Центр та межі Галицької митрополії (існувала у 1303–1347 рр. з перервами)  
 🏛️ Центри православних єпископств Київської митрополії: засновані у X–XI ст.  
 🏛️ Царгородського патріархату: засновані у XII–XIII ст.  
 🏛️ Інших митрополій: засновані у XII–XIII ст.  
 🏛️ Найвідоміші монастирі

🏰 Центри літописання  
 🏰 Місця масових знахідок берестяних грамот графіті  
 🏰 Наскальна фортеця

🏰 Торгові шляхи: сухопутні, водні, Волюки  
 🏰 Напрями перевезень товарів  
 🏰 Соляні промисли

**ГАЛИЦЬКО-ВОЛИНСКАЯ ШКОЛА** начала формироваться в середине XII века главным образом на территории Галиц кого и Владимиро-Волынского княжеств, объединившихся в 1199 году. Испытала за метное влияние искусства Польши, Чехии и Венгрии.

## ПЕРИОДИЗАЦИЯ:

- первый этап – вторая половина XII в.  
Влияние приднепровской архитектуры

- второй этап – конец XII в. - XIII в.

Четырехстолпные крестово-купольные храмы, с мощными внутренними столбами, узкими боковыми нефами и узкими лопатками на фасадах.

- третий этап – вторая половина XIII в.

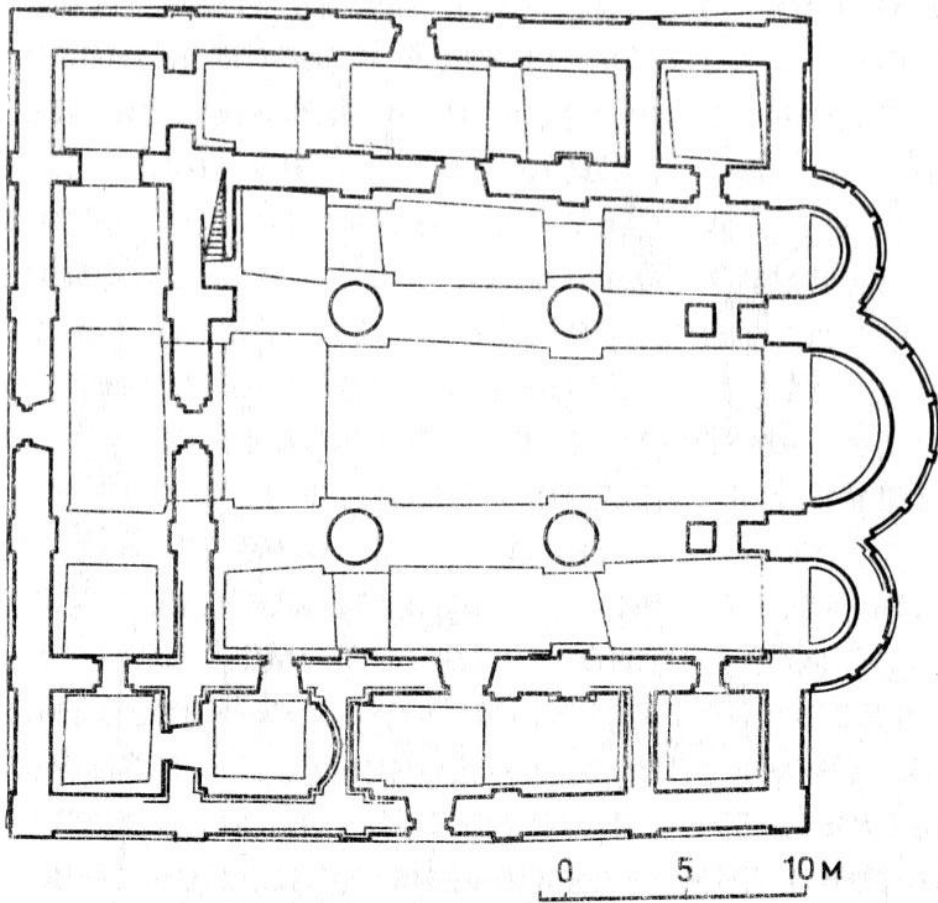
Строительная деятельность волинского князя Владимира Васильковича. Ротонды из брускового кирпича.

- четвертый этап – вторая половина XIII в. — начало XIV в.

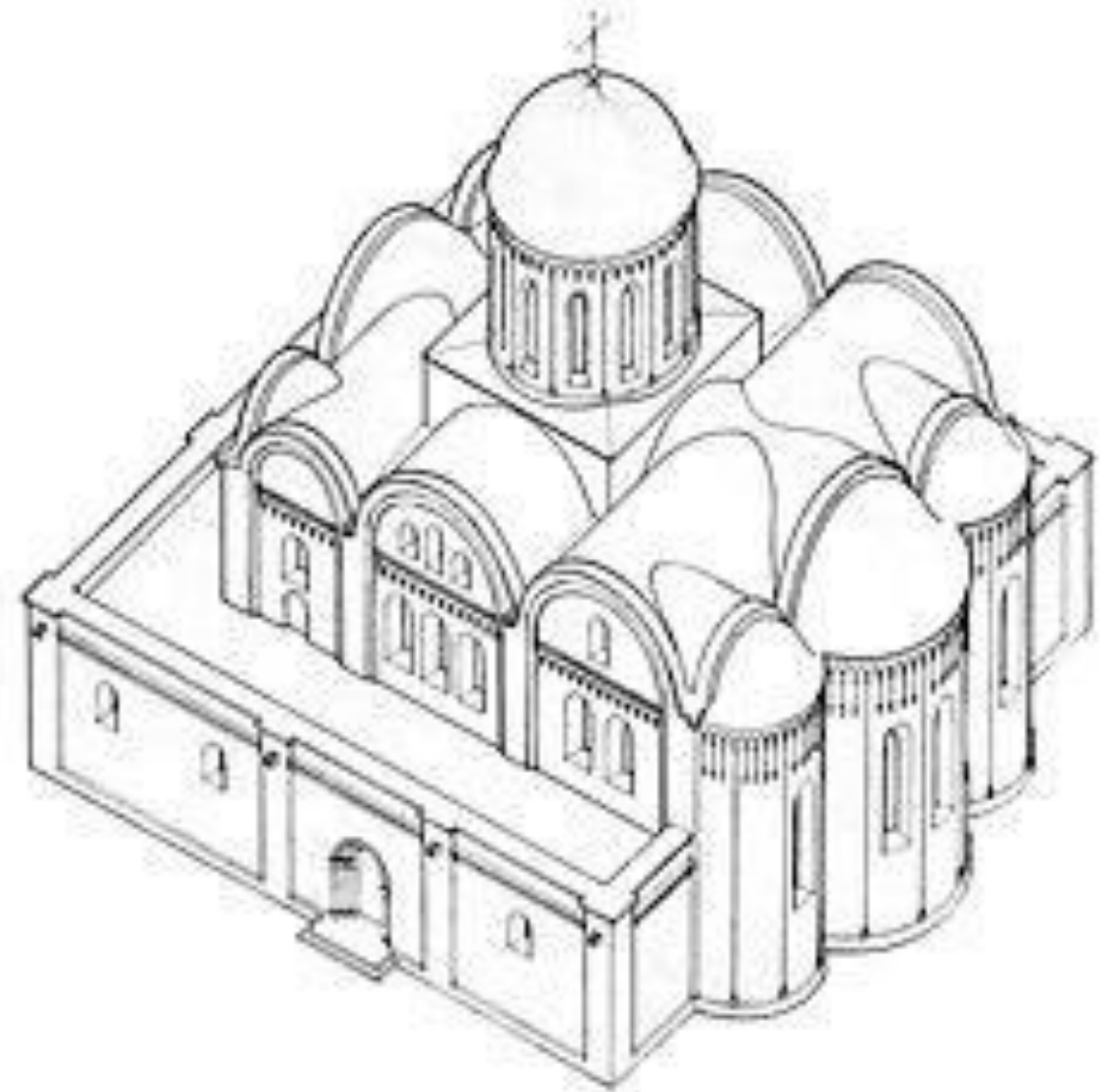
Под воздействием готики появились башнеобразные храмы Рождества Христова в Галиче и Святейшего Николая во Львове. Тогда же в западных и северных районах княжества стали строить оборонительные сооружения нового типа — прямоугольные и круглые в плане каменные и кирпичные башни (в Столпье, Белавине, Каменце-Литовском, Черторыйске, Гродно и др.). Они аналогичны западно-европейским донжонам.

### **Успенский собор в Галиче 1157 г.**

В своей центральной части собор, как можно предполагать, был крестово-купольным четырехстолпным трехапсидным храмом. План здания по общей схеме несколько напоминает планы построенных позднее Благовещенского собора в Чернигове и Успенского собора во Владимире на Клязьме. Здание было построено из белого камня.

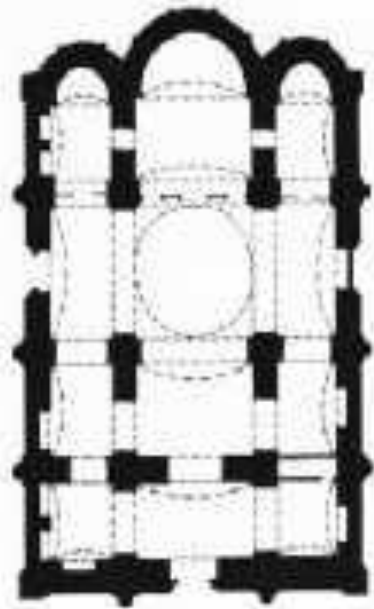


Галич. Успенский собор. Около 1157 г.  
План. Реконструкция Е. В. Воробьевой и  
А. А. Тица



## **Успенский собор во Владимире-Волынском**

Построен в 1160 г. киевскими мастерами по приказу князя Мстислава Изяславича. Это шестистопное однокупольное здание имеет простой, но одновременно величественный вид. Пропорции его плана несколько более вытянуты, чем у приднепровских памятников. Стены и перекрытия сложены из плинфы порядовой кладкой на известковом растворе с примесью цемянки.



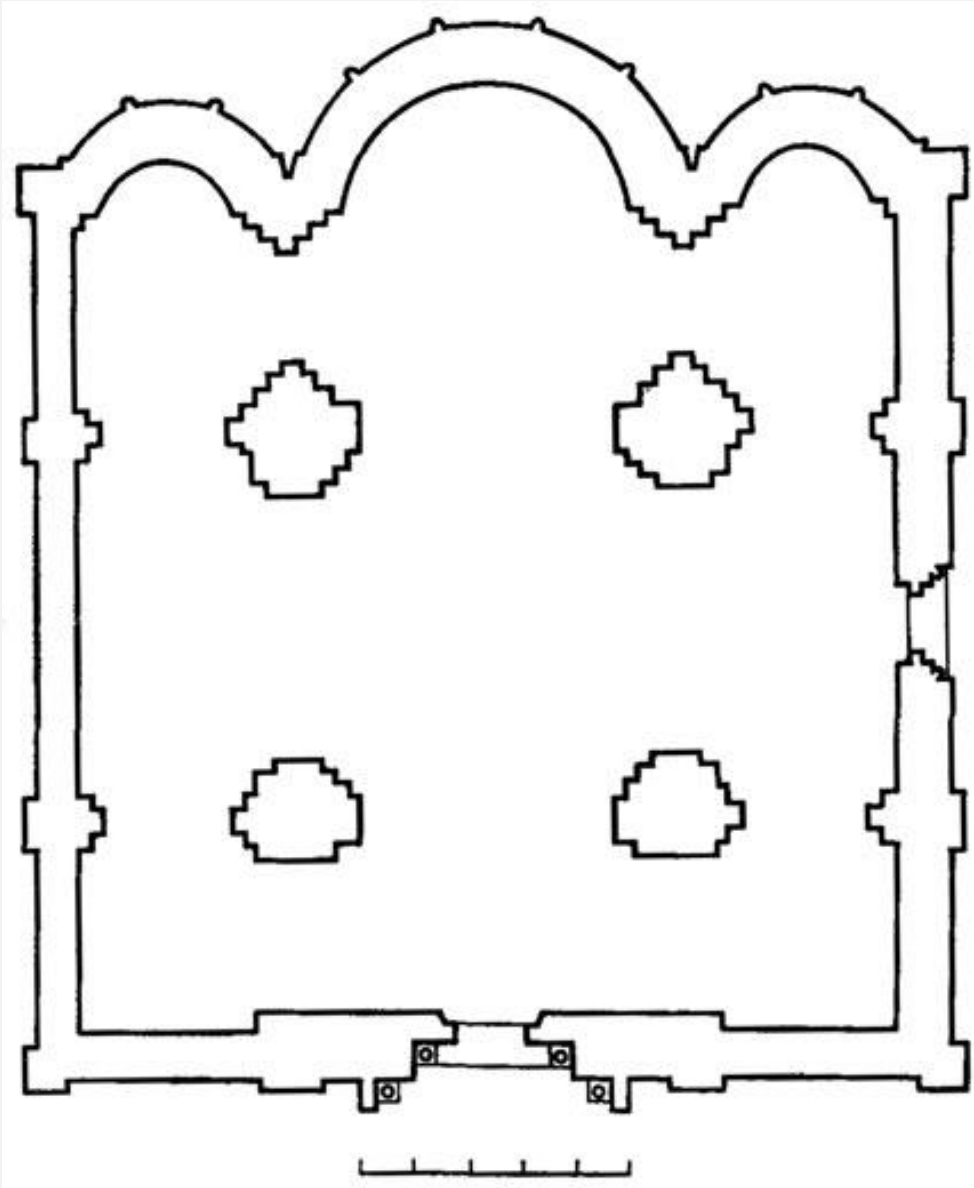


**Церковь Пантелеймона в Галиче.** вторая половина XII в.

Церковь сложена из блоков светло-желтого камня на известковом растворе.

Четырехстолпный трехапсидный храм, вероятно, имел крестово-купольную структуру.

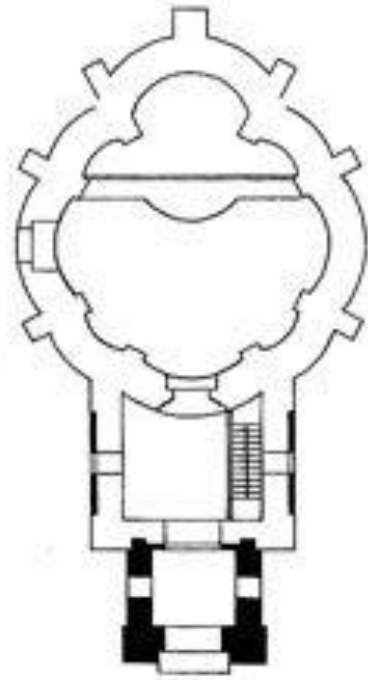
Особенность его плана заключается в исключительно правильном геометрическом построении. Крещатым столбам отвечают узкие лопатки, несколько не совпадающие с пилястрами фасадов.



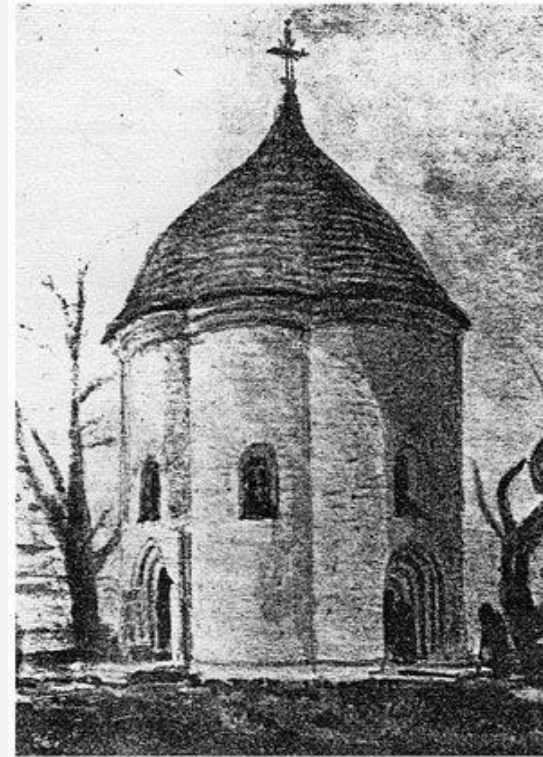
# ВЛАДИМИР-ВОЛЫНСКИЙ

**Васильевская церковь.** Конец XIII в.

Это восьмилепестковое в плане здание.  
Первоначальная постройка храма имела  
другой вид: смесь местной архитектурной  
традиции с элементами готики.



План

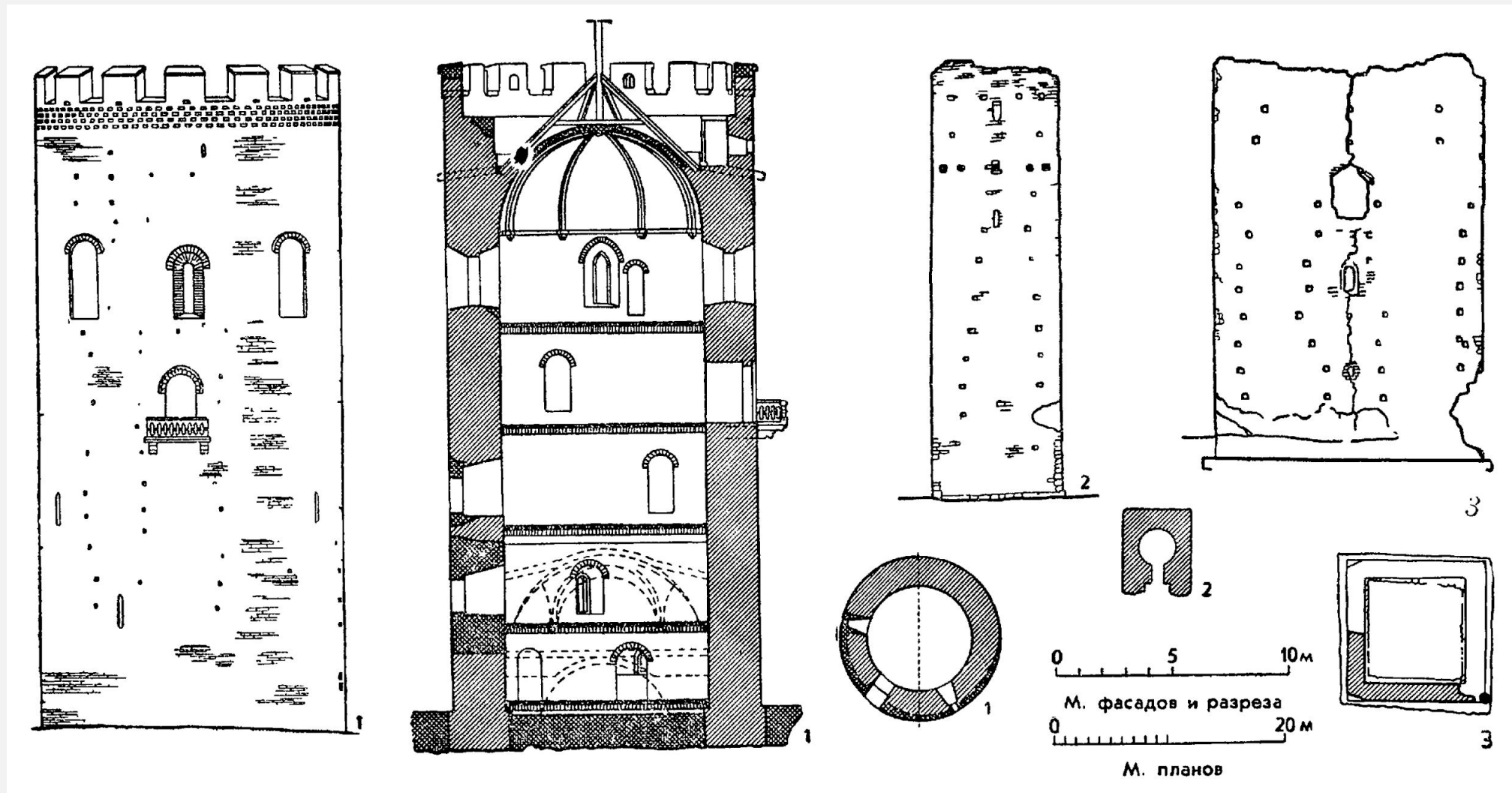


Васильевская церковь  
Конец XIII века

Реконструкция  
первоначального облика

Вид до реставрации в  
конце XIX века





1 - Каменец-Литовский. Белая вежа, конец XIII в. (фасад, разрез и план); 2 - с. Столпье близ г. Холма. Башня, конец XIII в. (фасад и план); 3 - с. Белавино близ г. Холма. Башня, конец XIII в. (фасад и план)

На волынских строителей ощутимое влияние оказало Киевская школа, а галицкие архитекторы использовали как традиции Киевской Руси, так и достояние западноевропейских мастеров.

В Галиче строили не из кирпича, а из местного камня, используя различные породы алебаstra и известняка. На территории города археологи нашли около тридцати каменных зданий. К особенностям галицкой архитектуры принадлежит также способ облицовки стен керамическими рельефными плитками с изображением грифонов, орлов, воинов, с растительными и геометрическими орнаментами.

## ИСТОЧНИКИ:

- 1)** Государственный комитет по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР, Научно-исследовательский институт теории, истории и перспективных проблем советской архитектуры. - Ленинград; Москва: Издательство литературы по строительству, 1966-1977.
  - Том 3: Архитектура Восточной Европы. Средние века / Под редакцией Ю. С. Яралова (ответственный редактор), Н. Н. Воронина, П. Н. Максимова, Ю. А. Нельговского. - 1966. - 687 с., ил.
    - Глава 10. АРХИТЕКТУРА ЮЖНОЙ И ЗАПАДНОЙ РУСИ В XII-XIII вв. / Ю. С. Асеев. - С. 562-597.
- 2)** Сайт [zonare.ru](http://zonare.ru)
- 3)** Сайт [geomap.com.ua](http://geomap.com.ua)

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!