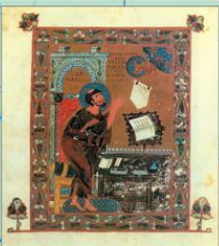


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИЖЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.Т.КАЛАШНИКОВА.
КАФЕДРА «АРХИТЕКТУРА».

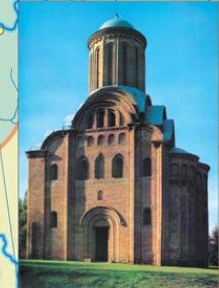
Доклад на тему
«Архитектура Великого княжества Галицко-Волынского.
Периодизация и классификация.»

Выполнил: ст. гр. Б19-591-1 Гаврилова А.В.
Руководитель: Курочкин М.В.

КУЛЬТУРНЕ І ЦЕРКОВНЕ ЖИТТЯ КИЇВСЬКОЇ РУСІ. ГОСПОДАРСТВО

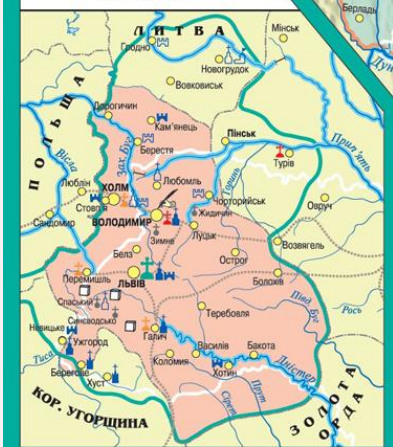


Мініатюра з Остромирського Євангелія. 1056–1057 рр.



Навчальна збірка у Чернігові. Холмський – початок XII ст.

КУЛЬТУРНЕ І ЦЕРКОВНЕ ЖИТТЯ ГАЛИЦЬКО-ВОЛИНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ. ГОСПОДАРСТВО



КИЇВ ТА НАВКОЛИШНІ ЗЕМЛІ



Міста:		Пам'ятки мурованої архітектури				
● найбільші	● великі	Час спорудження	православні храми	католицькі храми	святські споруди	оборонні споруди
+	+	X–XI ст.	🏛️	🏛️	🏛️	🏰
+	+	XII–1-а половина XIII ст.	🏛️	🏛️	🏛️	🏰
+	+	2-а половина XII–1-а половина XIV ст.	🏛️	🏛️	🏛️	🏰

Центри літописання		Торгові шляхи:	
📖	📖	— суходутні	— водні
📖	📖	— Волюки	— хутра
📖	📖	— Напрями перевезень товарів	— Соляні промисли

ГАЛИЦЬКО-ВОЛИНСКАЯ ШКОЛА начала формироваться в середине XII века главным образом на территории Галиц кого и Владимиро-Волынского княжеств, объединившихся в 1199 году. Испытала за метное влияние искусства Польши, Чехии и Венгрии.

ПЕРИОДИЗАЦИЯ:

- первый этап – вторая половина XII в.
Влияние приднепровской архитектуры

- второй этап – конец XII в. - XIII в.

Четырехстолпные крестово-купольные храмы, с мощными внутренними столбами, узкими боковыми нефами и узкими лопатками на фасадах.

- третий этап – вторая половина XIII в.

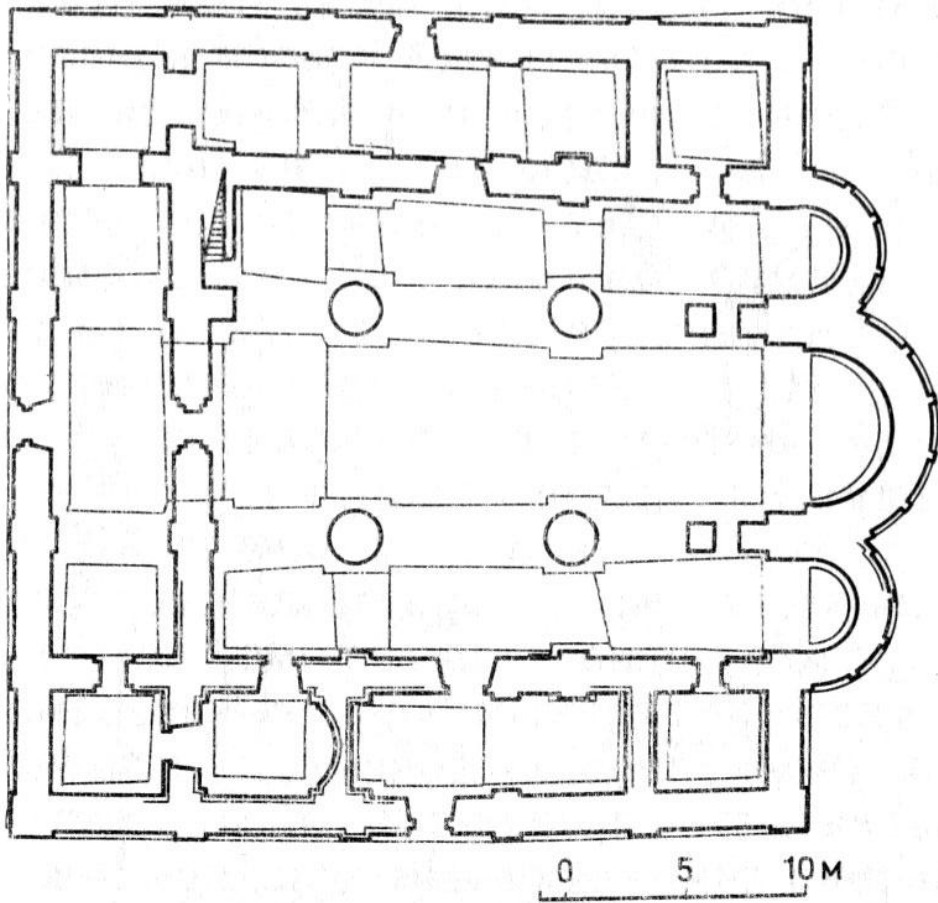
Строительная деятельность волинского князя Владимира Васильковича. Ротонды из брускового кирпича.

- четвертый этап – вторая половина XIII в. — начало XIV в.

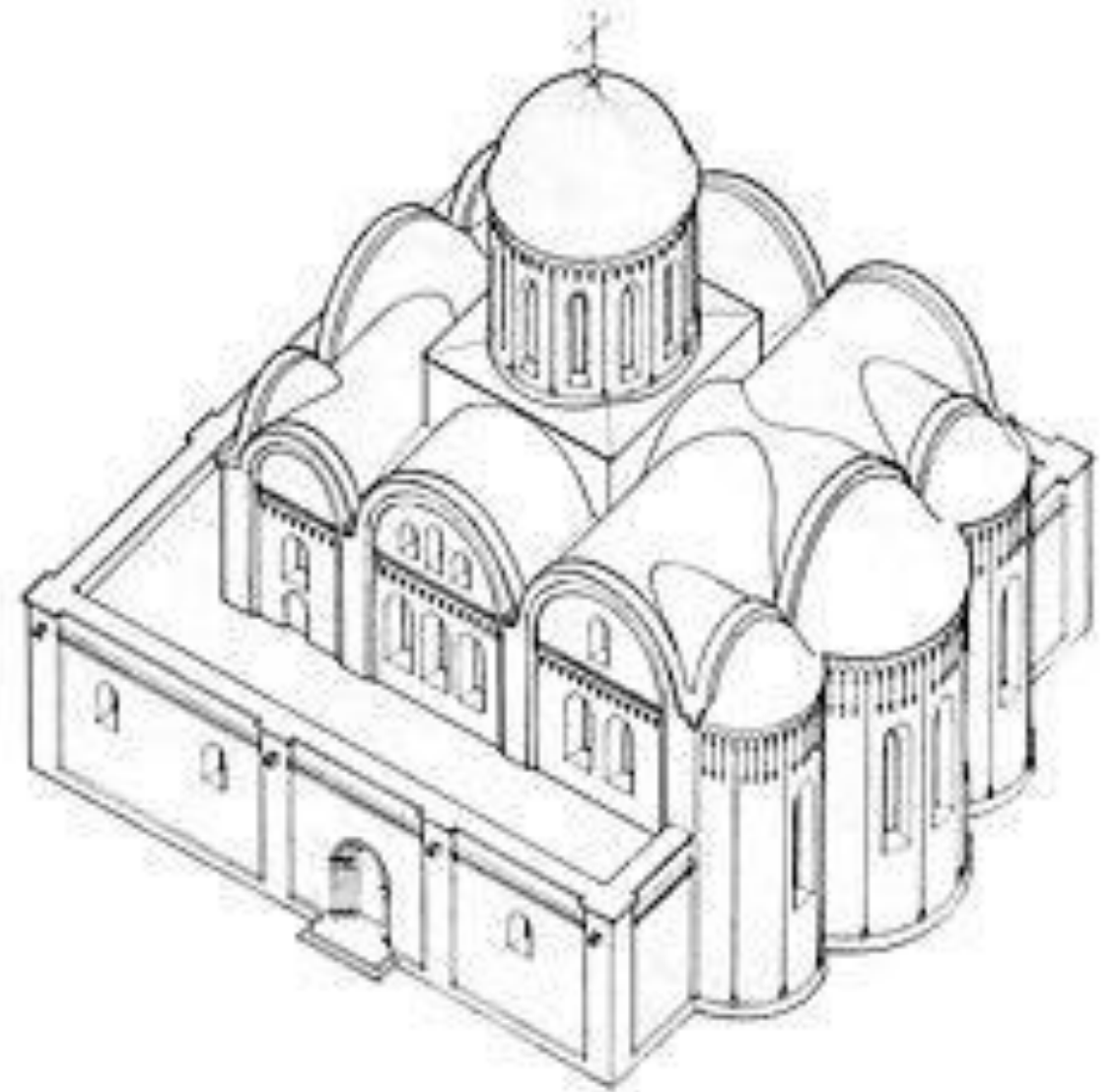
Под воздействием готики появились башнеобразные храмы Рождества Христова в Галиче и Святейшего Николая во Львове. Тогда же в западных и северных районах княжества стали строить оборонительные сооружения нового типа — прямоугольные и круглые в плане каменные и кирпичные башни (в Столпье, Белавине, Каменце-Литовском, Черторыйске, Гродно и др.). Они аналогичны западно-европейским донжонам.

Успенский собор в Галиче 1157 г.

В своей центральной части собор, как можно предполагать, был крестово-купольным четырехстолпным трехапсидным храмом. План здания по общей схеме несколько напоминает планы построенных позднее Благовещенского собора в Чернигове и Успенского собора во Владимире на Клязьме. Здание было построено из белого камня.

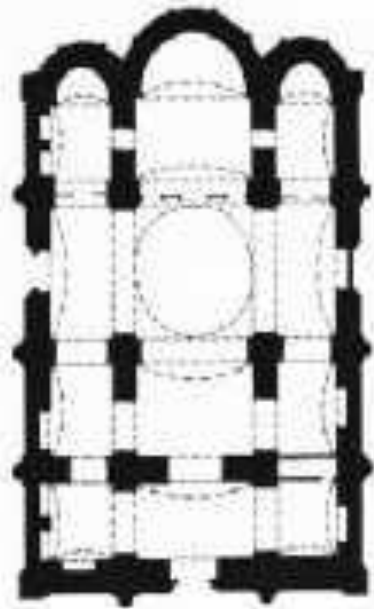


Галич. Успенский собор. Около 1157 г.
План. Реконструкция Е. В. Воробьевой и
А. А. Тица



Успенский собор во Владимире-Волынском

Построен в 1160 г. киевскими мастерами по приказу князя Мстислава Изяславича. Это шестистопное однокупольное здание имеет простой, но одновременно величественный вид. Пропорции его плана несколько более вытянуты, чем у приднепровских памятников. Стены и перекрытия сложены из плинфы порядовой кладкой на известковом растворе с примесью цемянки.

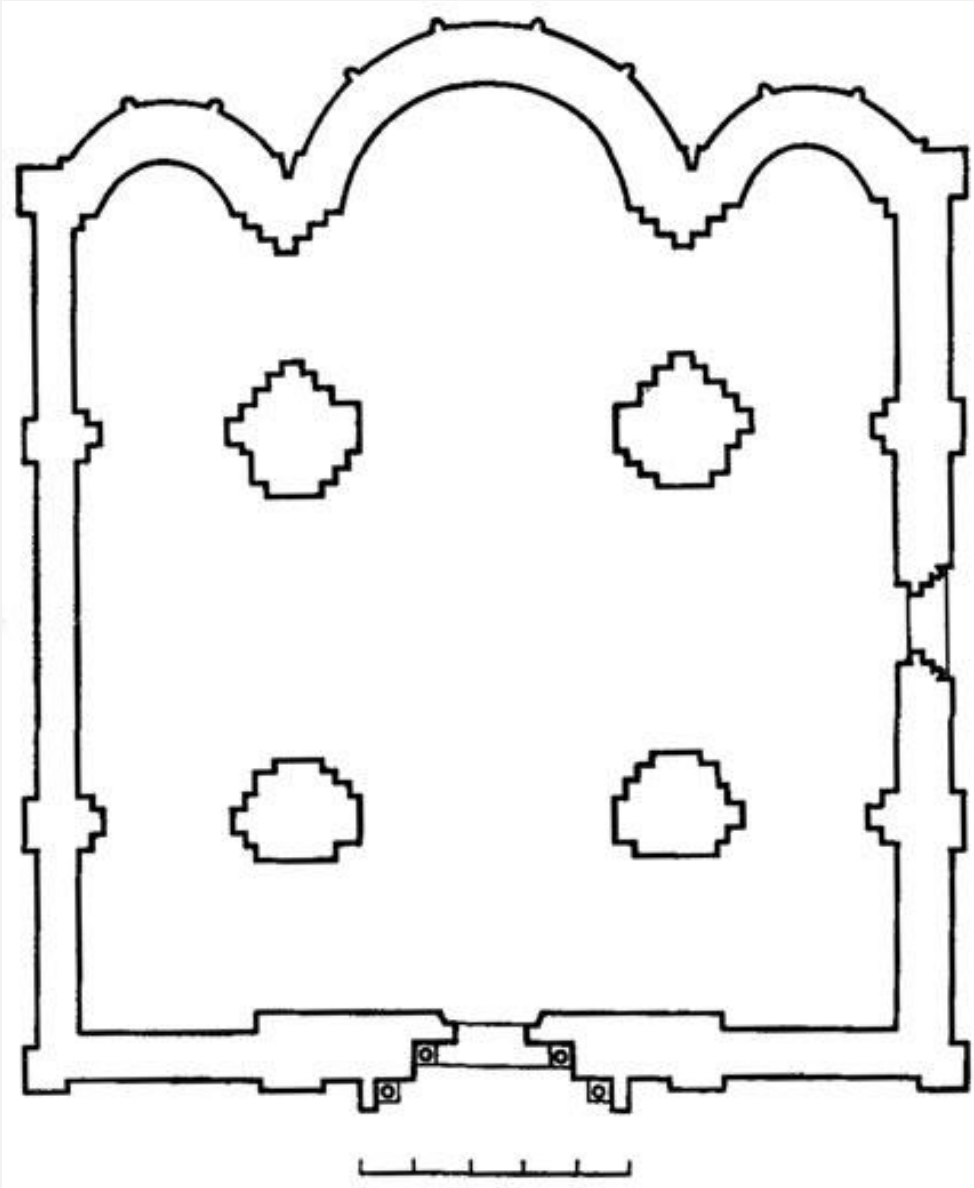


Церковь Пантелеймона в Галиче. вторая половина XII в.

Церковь сложена из блоков светло-желтого камня на известковом растворе.

Четырехстолпный трехапсидный храм, вероятно, имел крестово-купольную структуру.

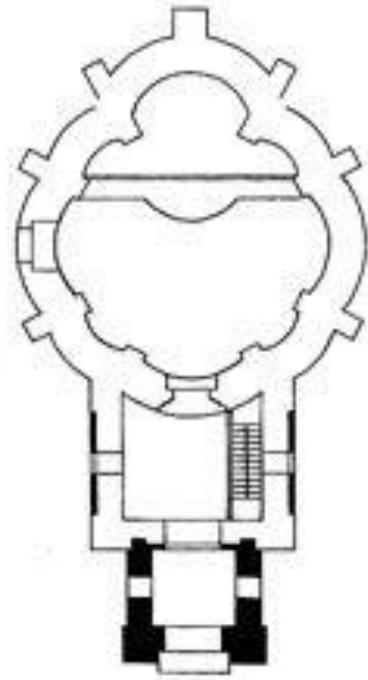
Особенность его плана заключается в исключительно правильном геометрическом построении. Крещатым столбам отвечают узкие лопатки, несколько не совпадающие с пилястрами фасадов.



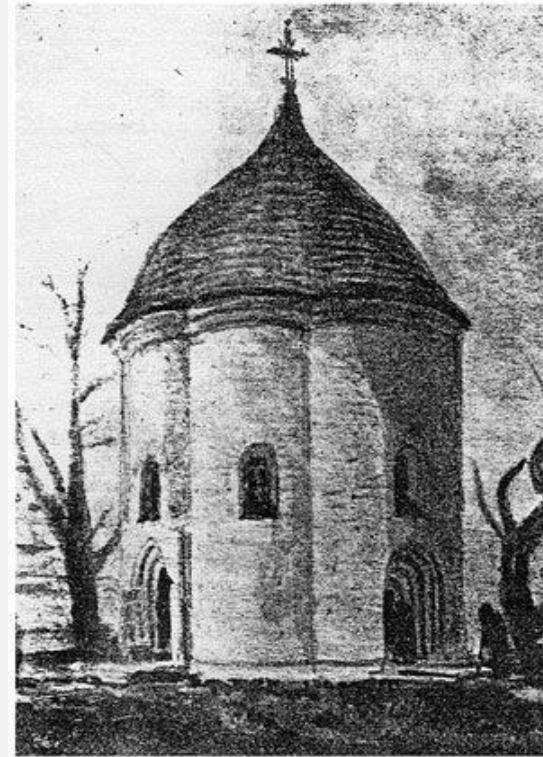
ВЛАДИМИР-ВОЛЫНСКИЙ

Васильевская церковь. Конец XIII в.

Это восьмилепестковое в плане здание.
Первоначальная постройка храма имела
другой вид: смесь местной архитектурной
традиции с элементами готики.



План

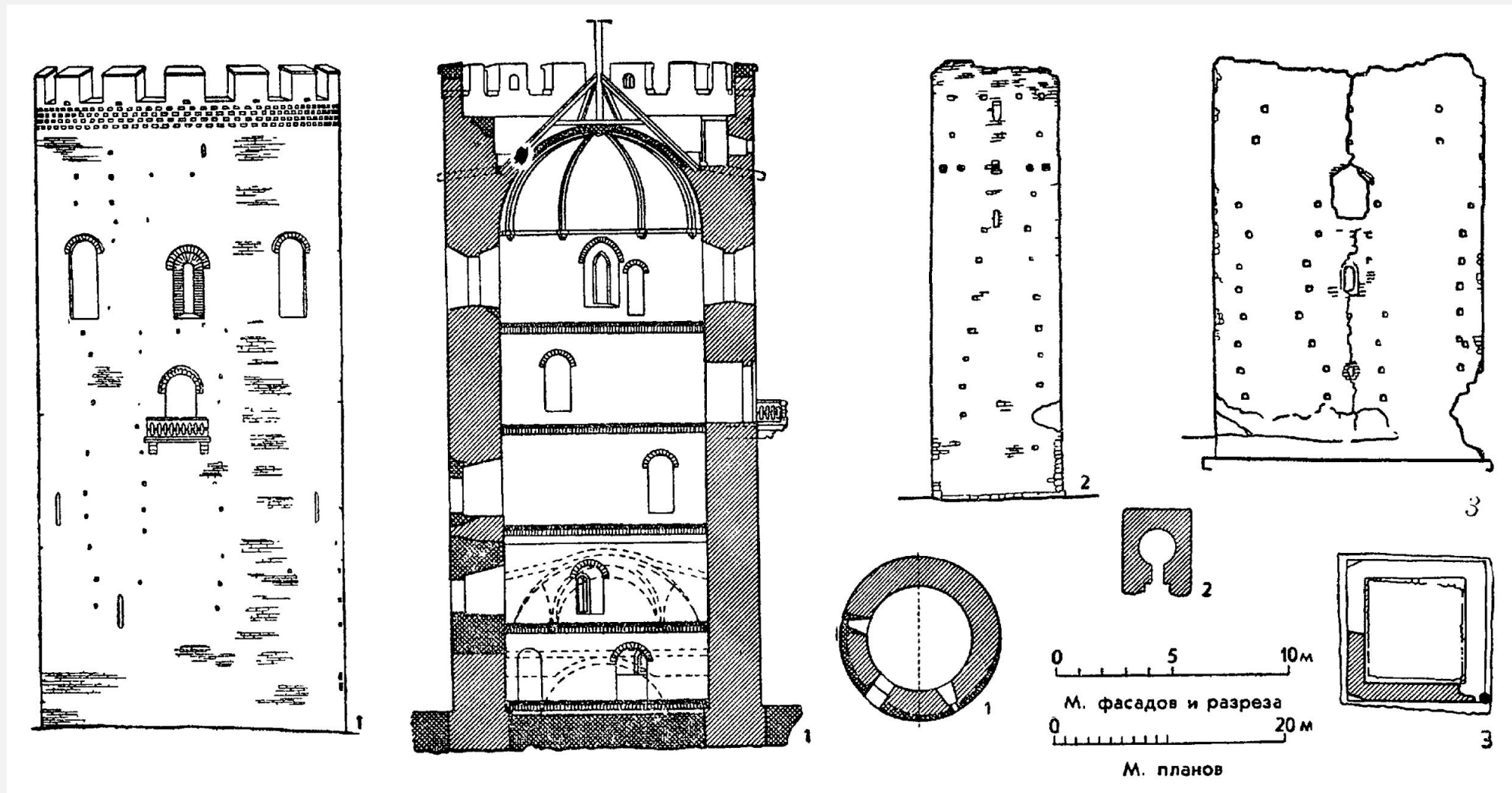


Васильевская церковь
Конец XIII века

Реконструкция
первоначального облика

Вид до реставрации в
конце XIX века





1 - Каменец-Литовский. Белая вежа, конец XIII в. (фасад, разрез и план); 2 - с. Столпье близ г. Холма. Башня, конец XIII в. (фасад и план); 3 - с. Белавино близ г. Холма. Башня, конец XIII в. (фасад и план)

На волынских строителей ощутимое влияние оказало Киевская школа, а галицкие архитекторы использовали как традиции Киевской Руси, так и достояние западноевропейских мастеров.

В Галиче строили не из кирпича, а из местного камня, используя различные породы алебаstra и известняка. На территории города археологи нашли около тридцати каменных зданий. К особенностям галицкой архитектуры принадлежит также способ облицовки стен керамическими рельефными плитками с изображением грифонов, орлов, воинов, с растительными и геометрическими орнаментами.

ИСТОЧНИКИ:

- 1) Государственный комитет по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР, Научно-исследовательский институт теории, истории и перспективных проблем советской архитектуры. - Ленинград; Москва: Издательство литературы по строительству, 1966-1977.
 - Том 3: Архитектура Восточной Европы. Средние века / Под редакцией Ю. С. Яралова (ответственный редактор), Н. Н. Воронина, П. Н. Максимова, Ю. А. Нельговского. - 1966. - 687 с., ил.
 - Глава 10. АРХИТЕКТУРА ЮЖНОЙ И ЗАПАДНОЙ РУСИ В XII-XIII вв. / Ю. С. Асеев. - С. 562-597.
- 2) Сайт zonare.ru
- 3) Сайт geomap.com.ua

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!