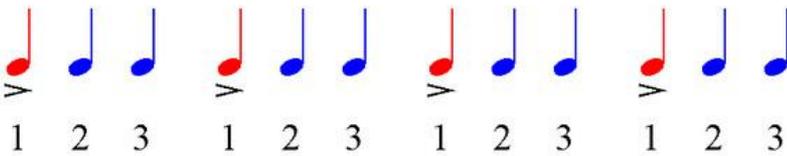
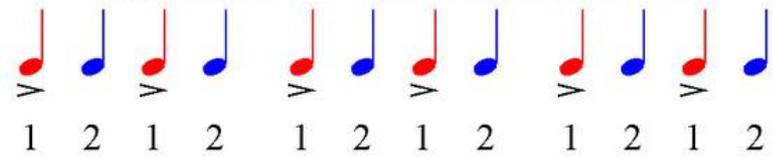


ТЕМА УРОКА: РАЗМЕР4/4

Повторение.

- В словах есть СЛОГИ, ударные и безударные. В музыке ДОЛИ – сильные и слабые.
- Чередование сильной + слабой доли = МЕТР.
- Перед каждой сильной долей есть ТАКТОВАЯ ЧЕРТА. Перед тактовой чертой – ТАКТ.
- ТАКТ – отрезок в музыке, где есть сильные и слабые доли.
- Количество долей, образующих такт – РАЗМЕР.
- Нижняя цифра – длительность ноты (четверть, восьмая)
- Верхняя цифра – количество долей в такте (2,3,4....)

красные - сильные доли



синие - слабые доли

Метр - чередование сильных и слабых долей в такте.



СЧЁТ В ОСНОВНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ РАЗМЕРАХ

2
4



1и 2и

3
4



1и 2и 3и

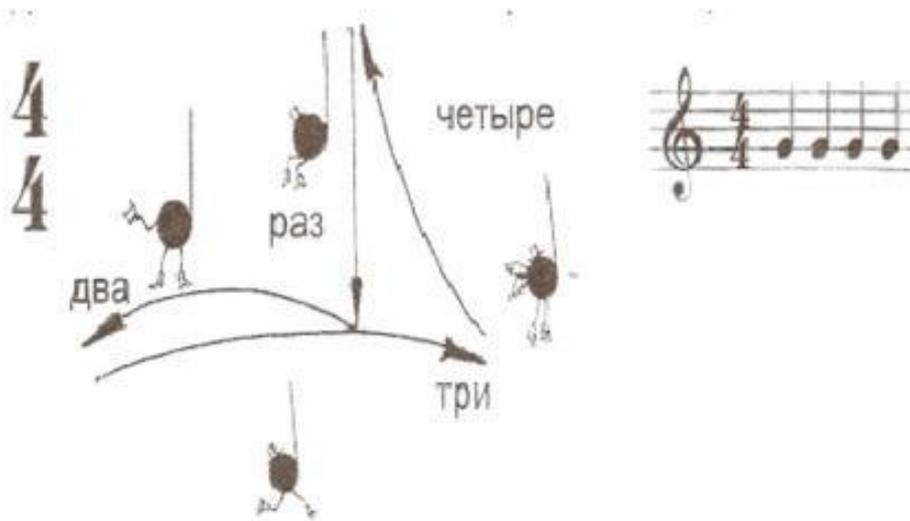
4
4



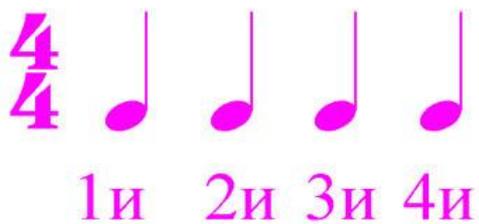
1и 2и 3и 4и

Размер 4/4

Размер четыре четверти придется поучить
подольше: вниз — влево — вправо — вверх.



СЧЁТ В ОСНОВНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ РАЗМЕРАХ



- В данном случае происходит 2 акцента. Т.е 2 сильные доли. Первый акцент на 1 долю. Второй акцент на 3 долю.
- Получается: РАЗ и два и ТРИ и четыре и.
- **1** и 2 и **3** и 4 и.

Пример песенки в размере 4/4

Играем мелодии по нотам. Размер 4\4

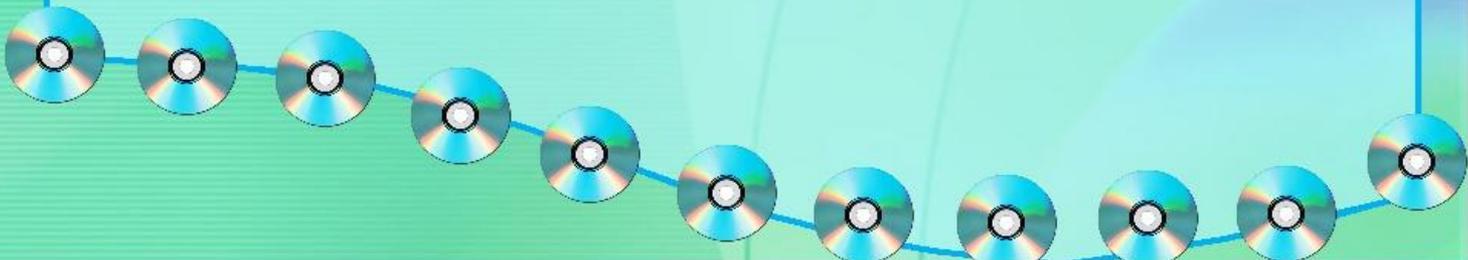
Как под горкой, под горой.

Ритм SKA, темп 080

1 2 3 4 3 2 1

1-и 2-и 3-и 4-и 1-и 2-и 3-и-4-и 1-и 2-и 3-и 4-и 1-и 2-и 3-и-4-и

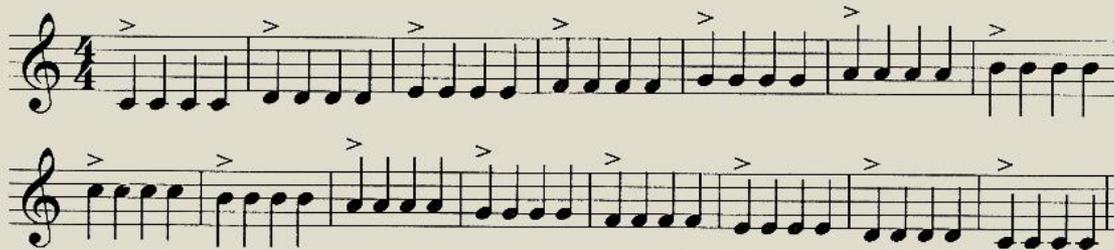
Как под гор -кой под го- рой тор- го- вал му- жик во- дой



Домашнее задание:

Работа в размере 4/4

- Пой гамму До мажор с акцентами на первую долю сначала с тактированием, затем с дирижированием



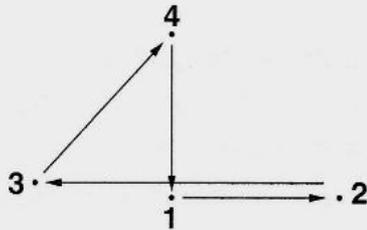
- Спой с тактированием и четвертным дроблением



Работа в размере 4/4

- Дирижирование двумя руками

Левая рука



Правая рука

