

Фамилия, имя  
Восьмое декабря

**Суммативное оценивание за  
раздел «Любовь и честь»**

## **Тема**

А.С. Пушкин «Капитанская дочка»

## **Цель обучения**

8.1.2.1 Понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию

8.2.6.1 Анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы и пр.)

8.3.2.1 Сравнить художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства

## **Критерий оценивания**

### **Обучающийся:**

- Критически осмысливает содержание художественного произведения
- Анализирует образ героя художественного произведения
- Представляет результаты анализа в виде схемы или ментальной карты
- Сопоставляет эпизод художественного произведения с иллюстрацией

Уровень мыслительных навыков

## **Знание и понимание**

## **Применение**

Навыки высокого порядка

## **Время выполнения**

20 минут

## Задания

1. Прочитайте отрывок из произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка», выделите в нем слова и словосочетания, указывающие на скрытый смысл сказки. Объясните значение сказки в раскрытии проблемы повести.

«Слушай, – сказал Пугачев с каким-то диким вдохновением. – Расскажу тебе сказку, которую в ребячестве мне рассказывала старая калмычка. Однажды орел спрашивал у ворона: «Скажи, ворон-птица, отчего живешь ты на белом свете 300 лет, а я всего-на-все только 33 года? » – «Оттого, батюшка, – отвечал ему ворон, – что ты пьешь живую кровь, а я питаюсь мертвечиной». Орел подумал: «Давай попробуем и мы питаться тем же». Хорошо. Полетели орел да ворон. Вот завидели палую лошадь, спустились и сели. Ворон стал клевать да похваливать. Орел клюнул раз, клюнул другой, махнул крылом и сказал ворону: «Нет, брат ворон: чем 300 лет питаться падалью, лучше раз напиться живой кровью, а там что Бог даст!»

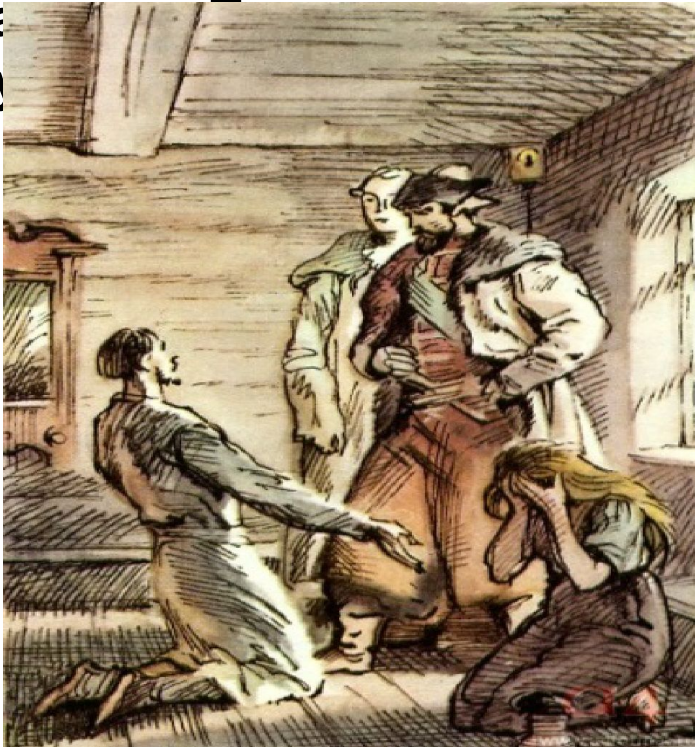
– Какова калмыцкая сказка? – Затейлива, – отвечал я ему. – Но жить убийством и разбоем – значит, по мне, клевать мертвечину. Пугачев посмотрел на меня с удивлением и ничего не отвечал».

**2. Проанализируйте образ Савельича и представьте свою работу в виде схемы или ментальной карты, опираясь на следующие пункты:**

- \* черты характера Савельича;
- \* чем можно объяснить покорность Савельича и его беззаветную преданность Гриневу?
- \* как ведет себя Савельич, когда Пугачев хочет повесить Гринева?

**3. Рассмотрите иллюстрацию и определите, какой эпизод изображен на ней. Как представлены образы Гринева и Пугачева? Какие**

**какие действия происходят в этом эпизоде? Удалось ли Гриневу спасти Пугачева?**



Критерий оценивания	№ задания	дескриптор	баллы
Критически осмысливает содержание художественного произведения	1	выделяет в тексте слова, содержащие подтекст;	1
		объясняет роль эпизода в развитии сюжета произведения;	1
		объясняет связь эпизода с проблемой произведения;	1
Анализирует образ героя художественного произведения	2	<p>выделяет черты характера героя произведения;</p> <p>объясняет причины поступков героя;</p> <p>Представляет результаты анализа в виде схемы или ментальной карты</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Сопоставляет эпизод художественного произведения с иллюстрацией	3	<p>определяет соответствующий иллюстрации эпизод;</p> <p>называет качества героев произведения, представленные в данном эпизоде;</p> <p>объясняет, как иллюстрация передает идею автора.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>