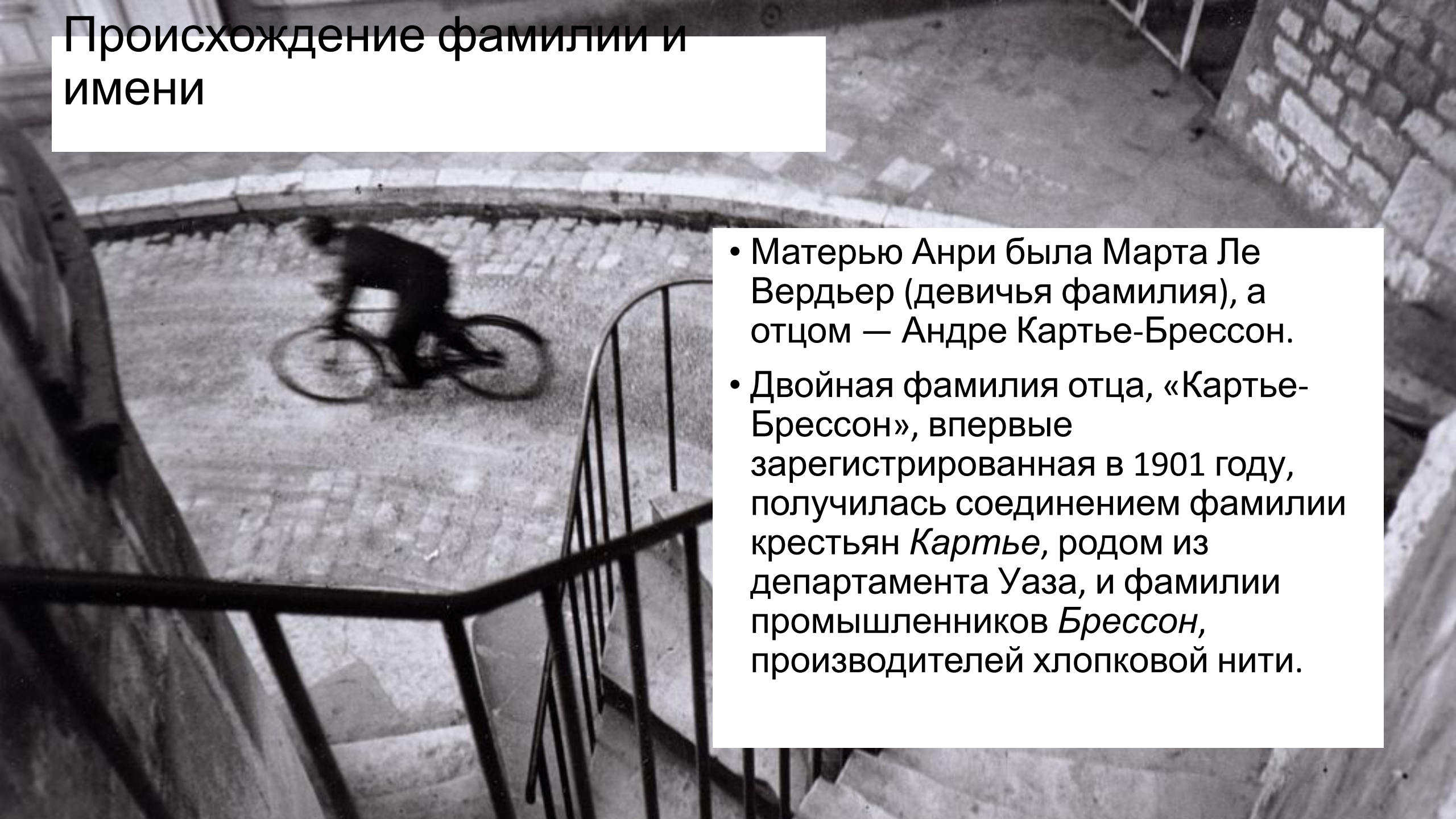
Решающий момент Анри Картье-Брессона, одного из основателей фотоагентства «Магнум»

Подготовил:
Баранов Илья
ИФ121

Происхождение фамилии и имени



- Матерью Анри была Марта Ле Вердьер (девичья фамилия), а отцом — Андре Картье-Брессон.
- Двойная фамилия отца, «Картье-Брессон», впервые зарегистрированная в 1901 году, получилась соединением фамилии крестьян *Картье*, родом из департамента Уаза, и фамилии промышленников *Брессон*, производителей хлопковой нити.

Юность

- Судьба старшего сына Андре Картье-Брессона и Марты Ле Вердьер, родившегося 22 августа 1908 года, была распланирована заранее — школа, университет, работа на семейной фабрике, которую он унаследует за своим отцом. Но у решительного и волевого Анри были свои планы

Путешествие и увлечение фотографией

- В 1930 году, после начала обучения живописи и графике, он отправился в путешествие в Африку. Вернувшись во Францию в 1932 году, он решил посвятить себя фотографии. Его очень впечатлили несколько снимков, сделанных Эженом Атже и Андре Кертесом, но более всего его подтолкнул к фотоискусству снимок, сделанный Мартин Мункачи в 1929-м или 1930 году, на котором изображены трое чернокожих людей, голышом бросающиеся в волны озера Танганьика.

Основание «Магнум фото»

«Magnum - это сообщество общей мысли, человеческих качеств, любопытства и уважения к тому, что происходит в мире, с желанием передать это визуально.»
Анри Картье-Брессон.

- В 1947 году Картье-Брессон со своими коллегами Робертом Капой, Дэвидом Сеймуром, Джорджем Роджером, Марией Айснер, Биллом Вандивартом и Ритой Андиверт основывает содружество фотожурналистов — агентство «Магнум фото» (*Magnum Photos*).

Особенности метода работы

- Методы работы Анри Картье-Брессона стали легендой в мире фотографии. Например, он прославился своей способностью оставаться «невидимым» для людей, которых снимал.

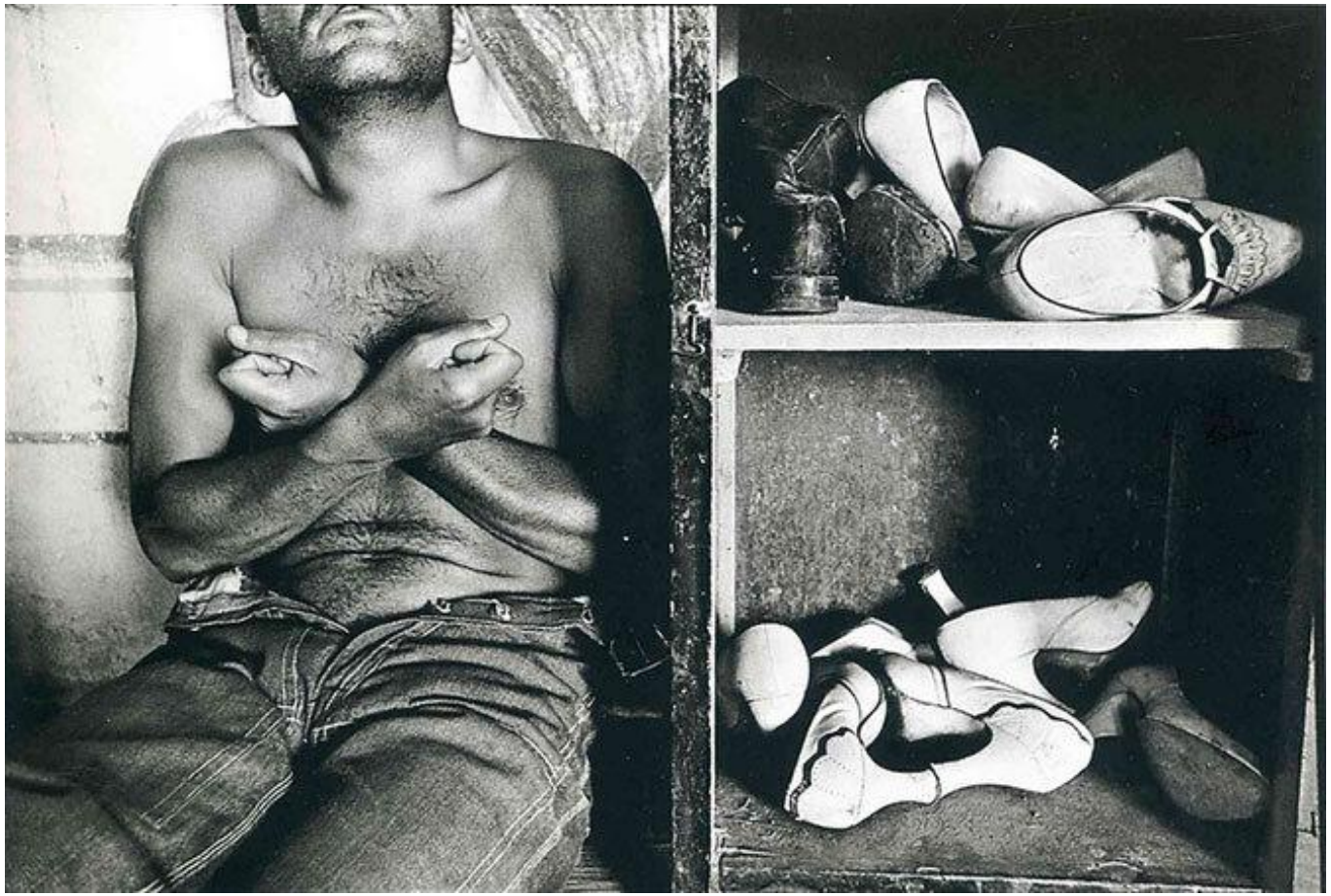
«Решающий момент»

- «Решающий момент» в фотографии – это умение снять сюжет на пике напряжения эмоций, чтобы передать их зрителю через снимок.

Фотографии

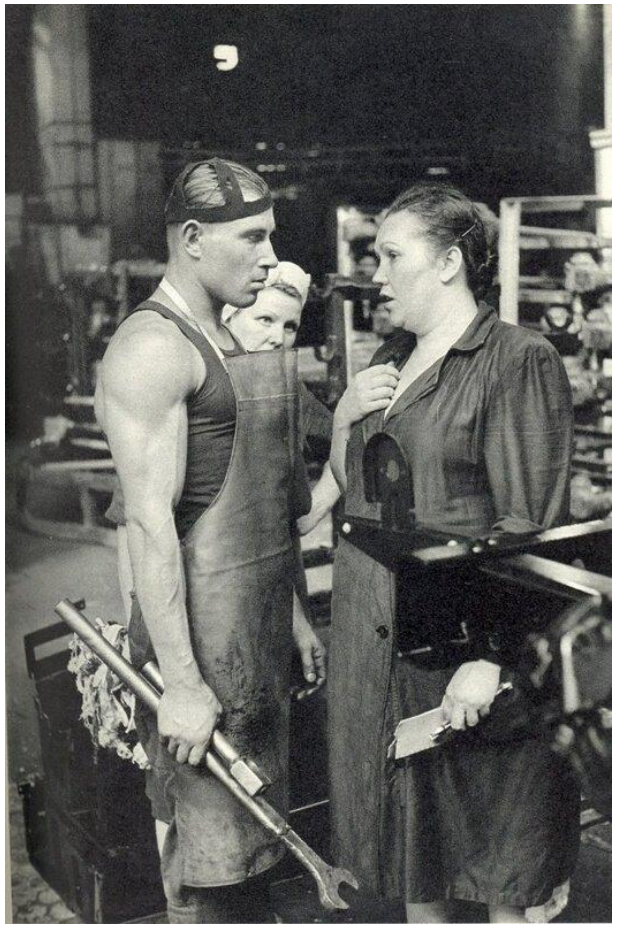
Париж, улица Rue Mouffetard, 1952 г.

Неаполь, Италия, 1960 г.



Санта-Клара, Мексика, 1934 г.

Митинг в Париже, 1954 г.



Рабочий завода ЗИЛ в СССР, 1954 г.