

# Романтизм в музыке



Выполнили учащиеся 7 класса  
МКОУ СОШ с.Святославка  
Руководитель: Сергадеева А.В.



## Цели и задачи:

- Обобщить понятие «Романтизм»
- Познакомить с основными чертами присущими романтизму в музыке?
- Музыканты - представители романтизма
- Познакомить с жизнью и творчеством Ф. Шопена

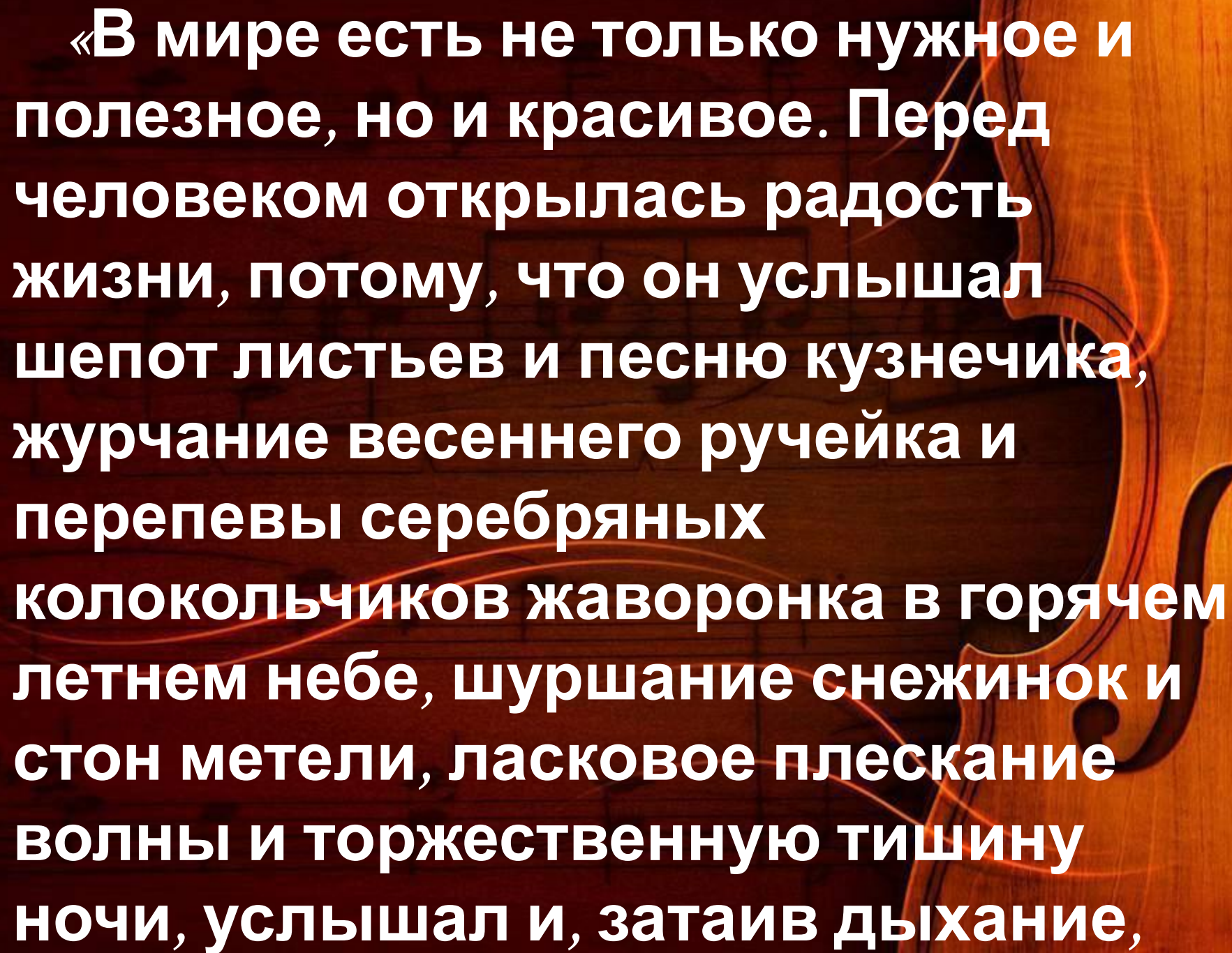




## План

- Романтизм
- Романтизм в музыке.
- Выдающиеся композиторы-романтики.
- Шопен – основоположник польской музыкальной классики.





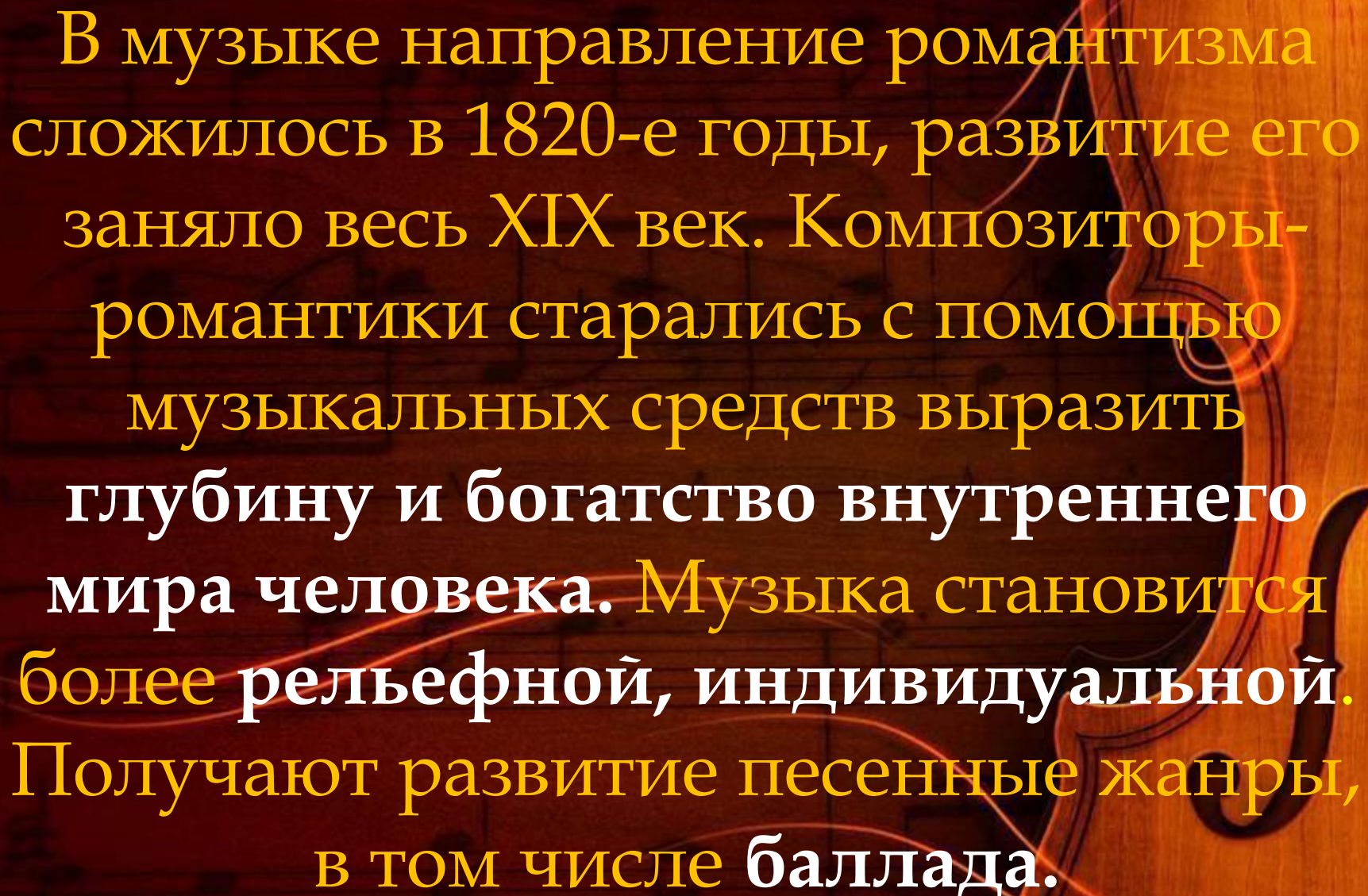
**«В мире есть не только нужное и полезное, но и красивое. Перед человеком открылась радость жизни, потому, что он услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручейка и перепевы серебряных колокольчиков жаворонка в горячем летнем небе, шуршание снежинок и стон метели, ласковое плескание волны и торжественную тишину ночи, услышал и, затаив дыхание,**



**Романтизм** (франц. *romantisme*) -  
художественное направление,  
сложившееся в конце *XVIII* -  
начале *XIX* века, выступающее  
против классицизма.

Романтизм стремился к  
изображению идеальных  
героев и чувств.





В музыке направление романтизма сложилось в 1820-е годы, развитие его заняло весь XIX век. Композиторы-романтики старались с помощью музыкальных средств выразить глубину и богатство внутреннего мира человека. Музыка становится более рельефной, индивидуальной. Получают развитие песенные жанры, в том числе баллада.





<b>Стиль</b>	<b>Определение век, страна</b>	<b>Содержание</b>	<b>Характерные особенности и некоторые черты музыкального языка</b>	<b>Жанры</b>
<b>Роман- тизм</b>	<b>стиль в европейской культуре 19 века.</b>	<b>резкое противопоста вление обыденности, раскрытие тончайшего душевного мира человека, стремление к свободе личности.</b>	<b>яркая эмоциональ- ность, лиризм, программность, более свободные формы, новые выразительные средства музыки, разнообразные краски оркестра.</b>	<b>симфоничес- кие поэмы, баллады, фантазии, лирические миниатюры, оперы, песни, симфонии концерты, сонаты</b>

# Наиболее яркими представителями романтической школы композиторов были....



Николо  
Паганини



Ференц Лист



Фредерик  
Шопен



Фон Вебер



Франц  
Шуберт



Рихард  
Вагнер



Роберт  
Шуман



Джузеппе  
Верди



Мендельсон



# В России в русле романтизма работали



М. П. Мусоргский

М. И. Глинка

П. И. Чайковский

А. А. Алябьев



**Героем романтической музыки является сильно чувствующая личность. Мир, в котором пребывает такой герой, не соответствует его идеалу, его представлениям о жизни. Поэтому основными в романтических композициях являются темы одиночества... Романтики обращаются к средневековью, идеализируя его.**






**Композиторы романтики не отказывались от классической музыки. Они продолжали развивать лучшие традиции классицизма. И все таки новый стиль имеет свои черты. Они видны в философском взгляде на окружающий мир, в выборе тематики и музыкальных средствах ее выражения.**



CORPUSCUL.NET







**Причиной возникновения романтизма - Великая французская буржуазная революция (1789), которая завершила эпоху Просвещения. Писатели, художники, музыканты оказались свидетелями грандиозных исторических событий, революционных потрясений, преобразивших жизнь. Многие из них восторженно приветствовали изменения, восхищались провозглашением идей Свободы, Равенства и Братства.**

**Основной задачей романтизма было изображение внутреннего мира, душевной жизни, а это можно было делать и на материале историй, мистики и т.д. Нужно было показать парадокс этой внутренней жизни, её иррациональность.**

**Заслуга романтиков заключалась в том, что они почувствовали противоречия и дисгармонию общества.**





Фридерик Шопен  
польский композитор  
(1810-1849)

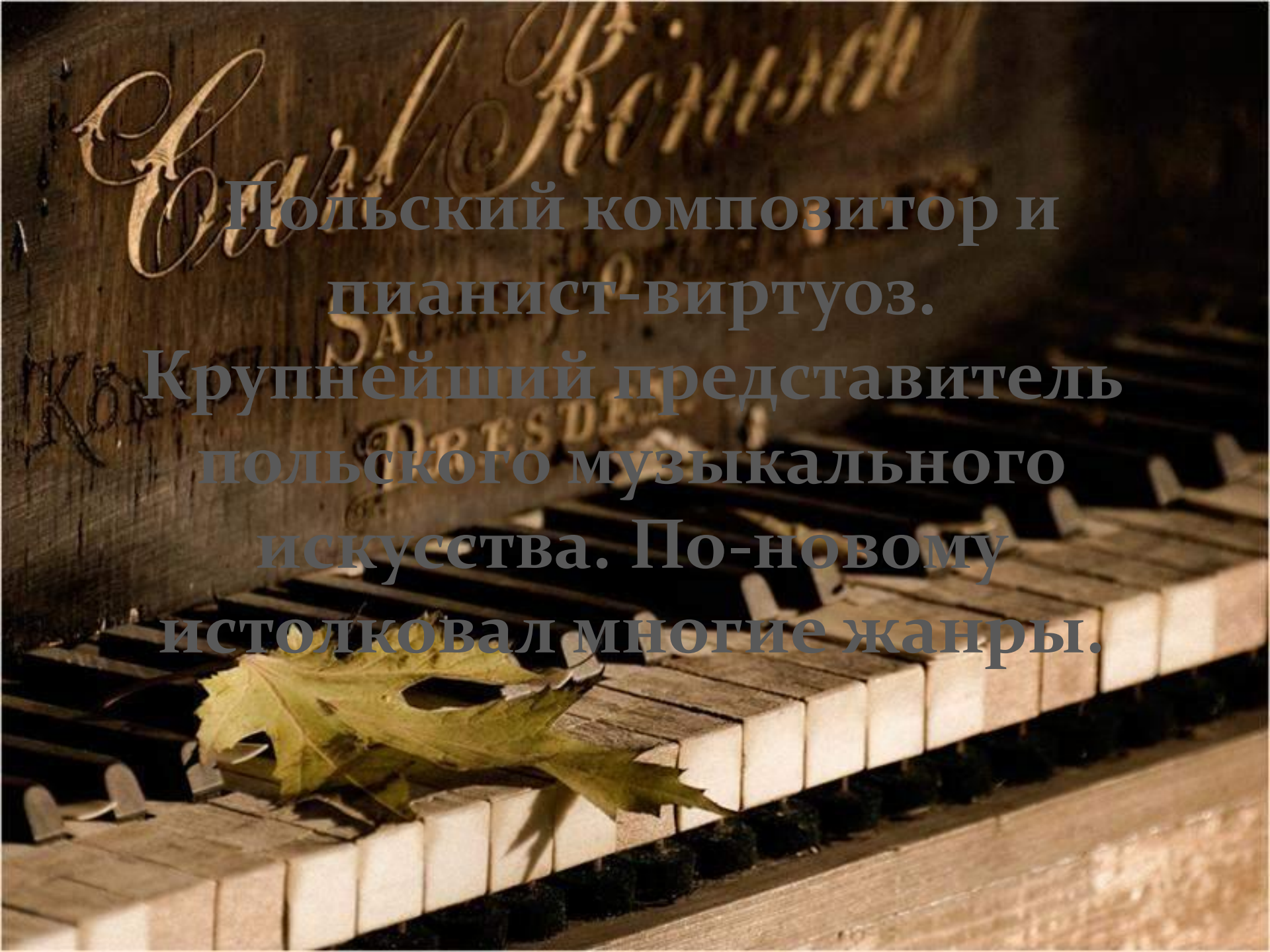
После Бетховена  
классицизм  
классицизм  
уступил место  
романтизму, и  
Шопен стал один  
из главных  
представителей  
этого направления  
в музыке.

«Шопен в музыке – это то же,  
что и Пушкин в поэзии...»

Л.Толстой

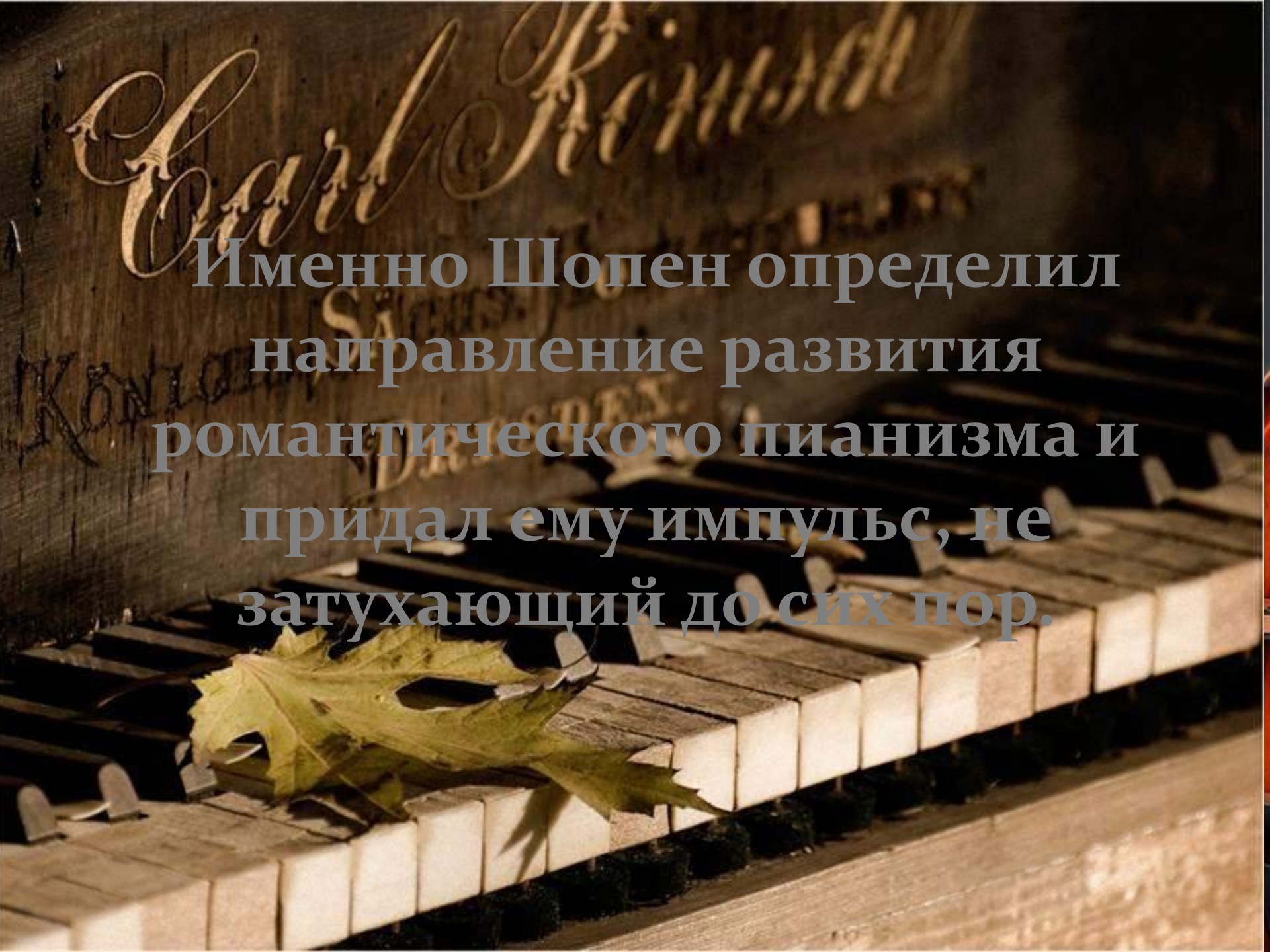






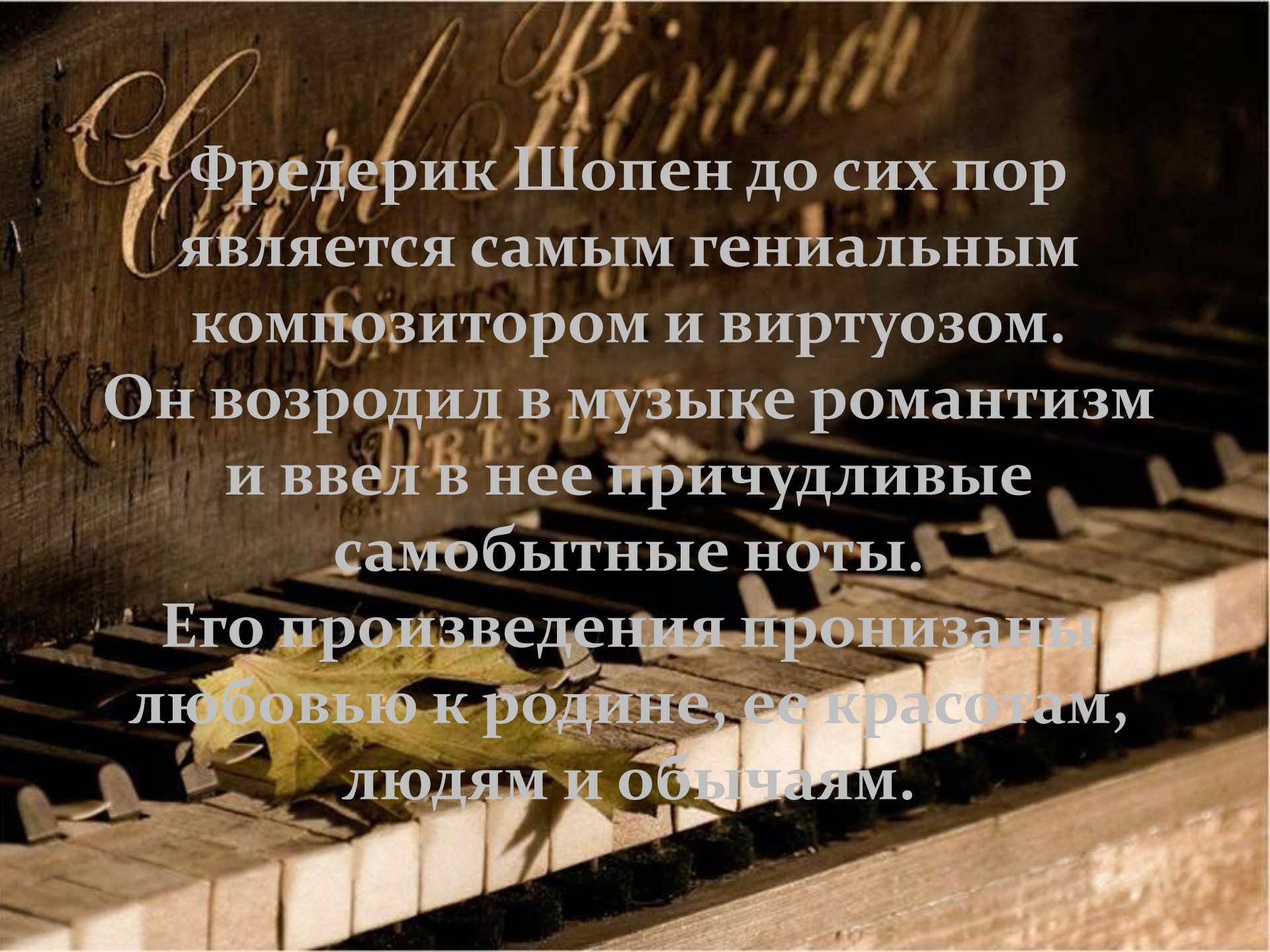
Польский композитор и  
пианист-виртуоз.  
Крупнейший представитель  
польского музыкального  
искусства. По-новому  
истолковал многие жанры.





Именно Шопен определил  
направление развития  
романтического пианизма и  
придал ему импульс, не  
затухающий до сих пор.





Фредерик Шопен до сих пор  
является самым гениальным  
композитором и виртуозом.  
Он возродил в музыке романтизм  
и ввел в нее причудливые  
самобытные ноты.

Его произведения пронизаны  
любовью к родине, ее красотам,  
людям и обычаям.



# Список

## литературы:

1. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Польская война 1831](http://ru.wikipedia.org/wiki/Польская_война_1831)
2. Бойправ А. Реферат: Романтизм как направление в искусстве. / Bestreferat.Ru // <http://www.bestreferat.ru/referat-43989.html>
3. Исторические эпохи в музыке. / Архив классической музыки. // <http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm>
4. Романтизм // <http://www.cultinfo.ru/fulltext/1/001/008/097/593.htm>
5. <file://localhost/C:/Users/admin/Desktop/Шопен%20романтизм/шопен/Фридерик%20Шопен>