

КУНСКАМЕРА

Русский музей

«История создания Кунсткамеры».

Кунсткамера в переводе с немецкого языка «кабинет редкостей» музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук, — первый музей России, учреждённый императором ПЕТРОМ.



Кунсткамера

- *Еще один старинный миф: говорит, что однажды, во время прогулки по Васильевскому острову, Пётр 1 увидел две сосны, одна из которых выросла в ствол другой. Пётр обозвал деревья чудищами и монстрами, а в дальнейшем приказал построить на этом месте музей Кунсткамеры, в народе прозванный музеем «уродцев». Было ли это на самом деле, сказать невозможно.*



Кунсткамера

При Петре I в Санкт-Петербурге был создан самый первый музей в стране – Кунсткамера. Она была открыта в 1719 году. Из-за границы Петр I привозил модели кораблей, инструменты, редкие книги, чучела животных и многое другое. Из поездок по России он привозил одежду и предметы быта различных народностей. Все эти редкости и положили начало коллекции Кунсткамеры.



Диковинки кунсткамеры

Один из главных экспонатов Музея Мюттера - Гари Истлак, человек, при жизни страдавший прогрессирующей оссифицирующей фибродисплазией (Fibrodysplasia Ossificans Progressiva, FOP) - заболеванием, при котором происходит формирование лишних костей на месте синяка или раны.

Перед тем, как умереть в возрасте сорока с лишним лет, Истлак передал в дар музею свой скелет.



Экспонаты Кунсткамеры



Самым знаменитым является
анатомический раздел
Кунсткамеры,
в котором собраны
экспонаты с уродствами и
природными редкостями



ЭКСПОНАТЫ



ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Таловой Екатерины
Романовны