

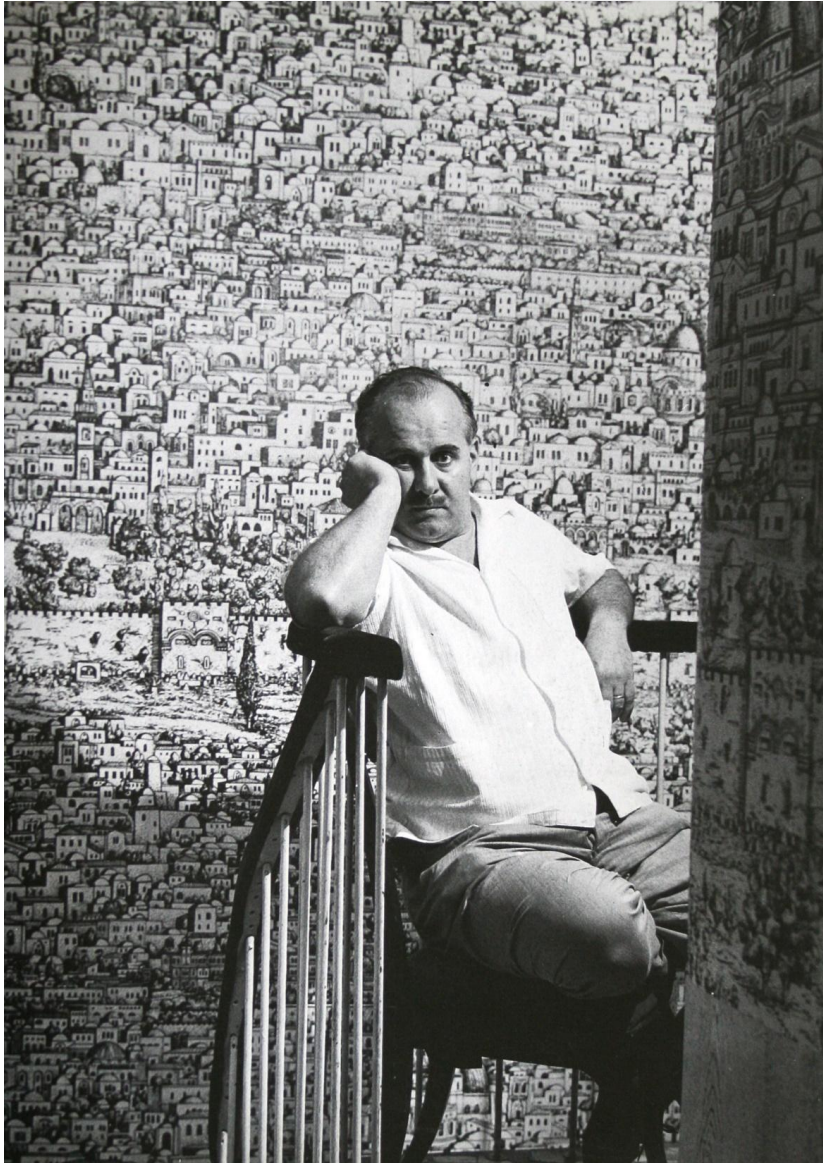


Жизнь и творчество

Пьеро

Форназетти

КТИС **Мария**



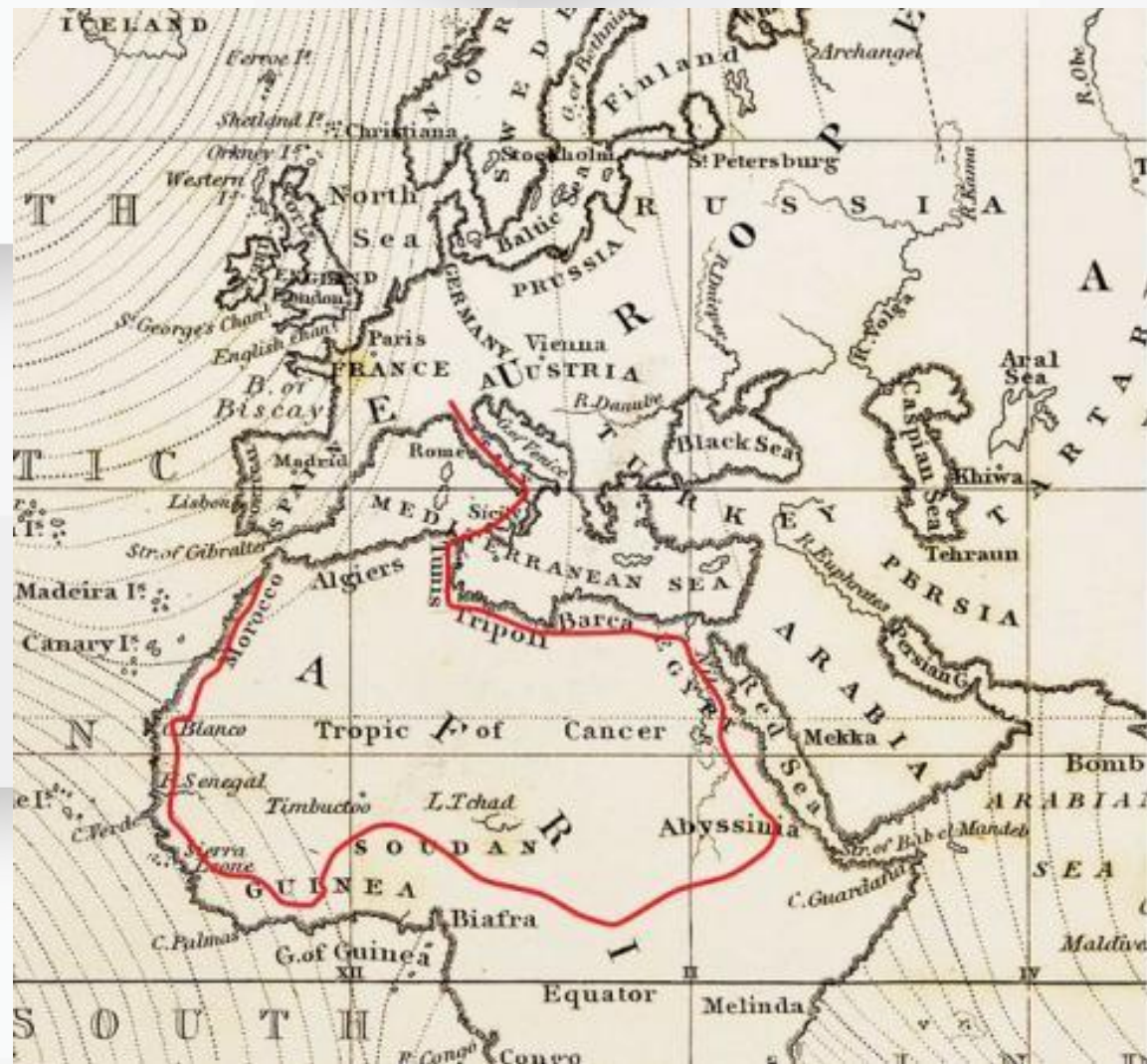
“Он заставляет объекты
говорить”
Джо Понти

Итальянский живописец, скульптор, гравер и декоратор интерьера

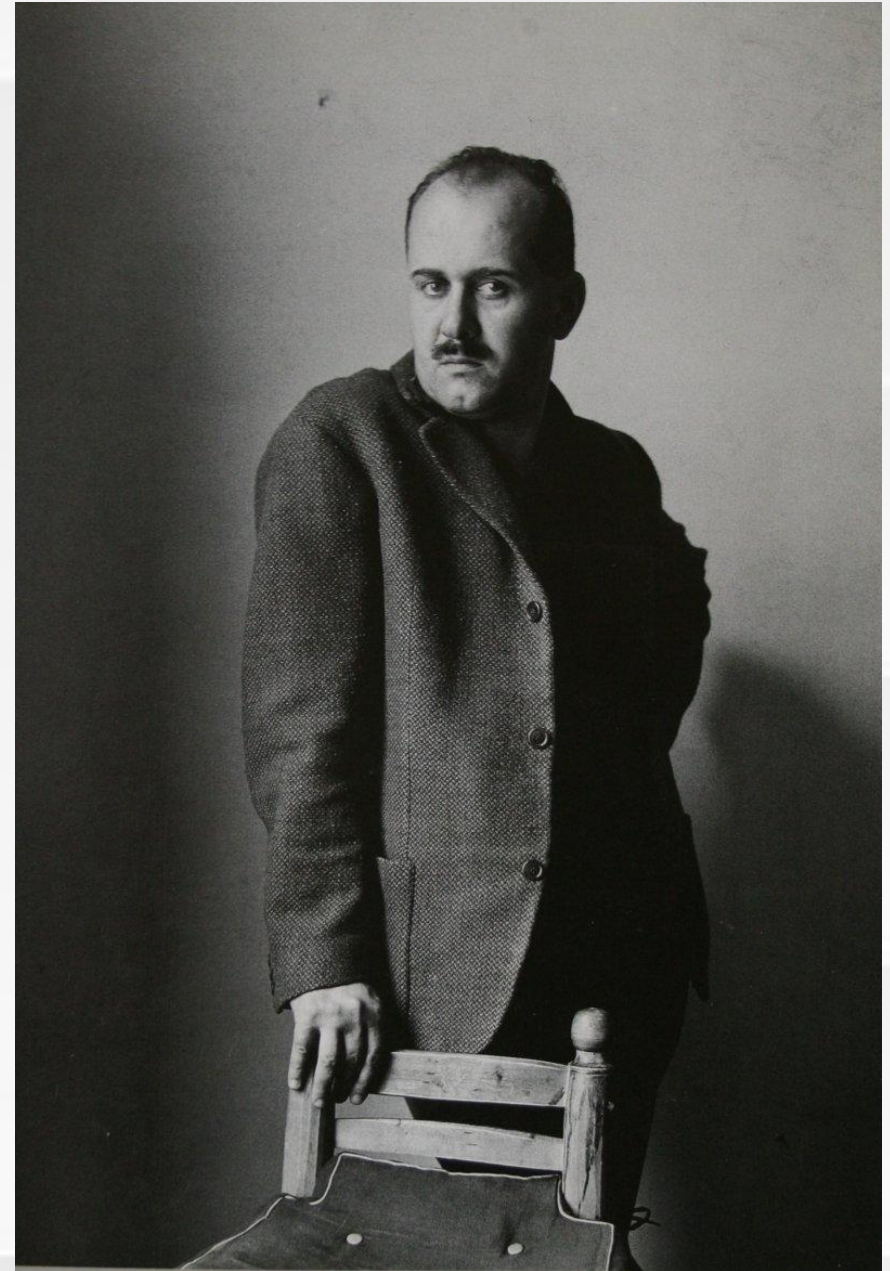
Работы Пьеро Форназетти — это смесь иллюзионизма и архитектурных перспектив



Путешествие по Италии и Африке



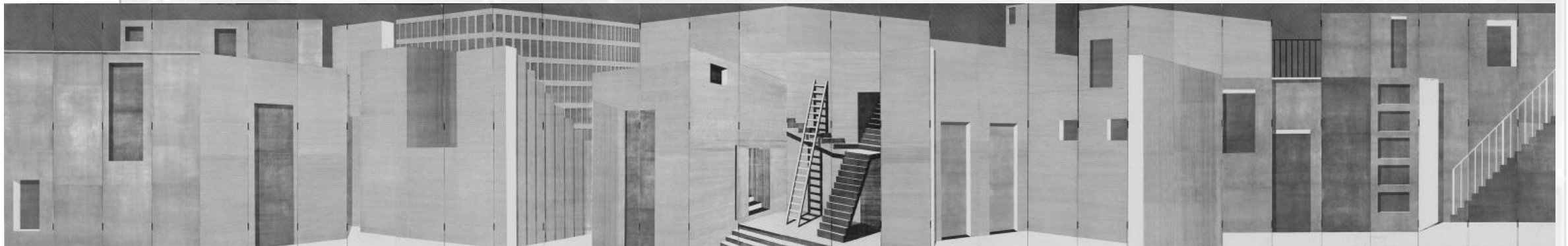
На него сильно повлияло искусство эпохи Возрождения, а также его друзья, итальянские художники и писатели. Большая часть его мебели была разработана Джо Понти и украшена им самим



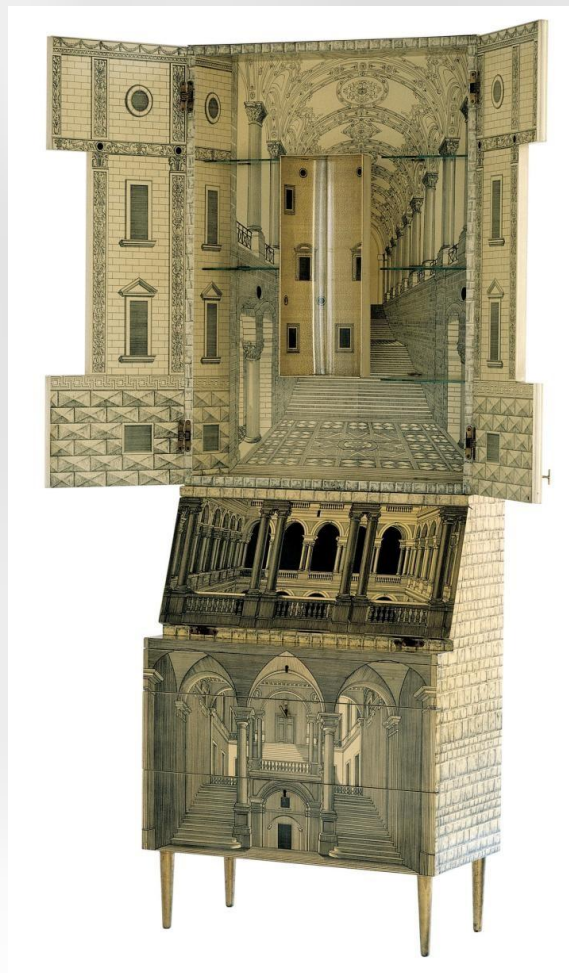
Тарелки с круглыми изображениями лица Лины



“La Stanza Metafisica” (“Метафизическая комната”)

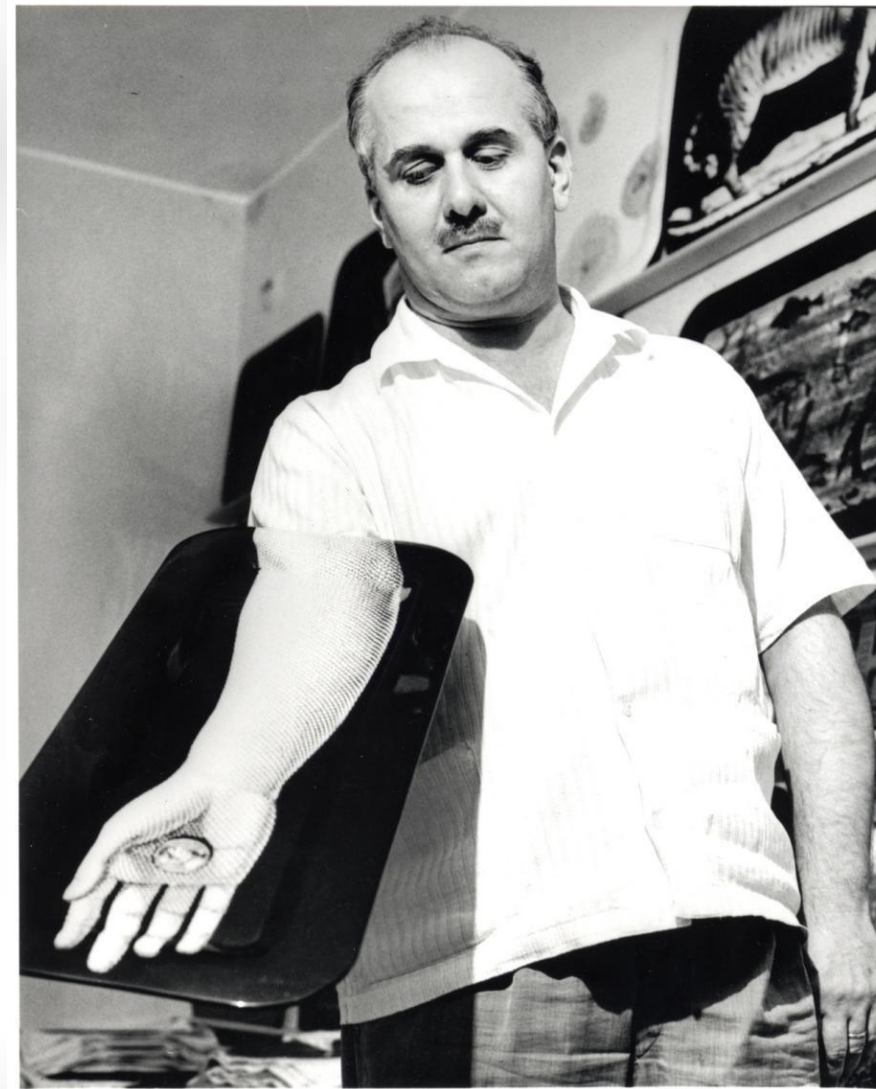


Трюмо “Architettura” (“Архитектура”), 1951



Трюмо
“Architettura”

Поднос “Mano con moneta” (“Рука с монетой”)



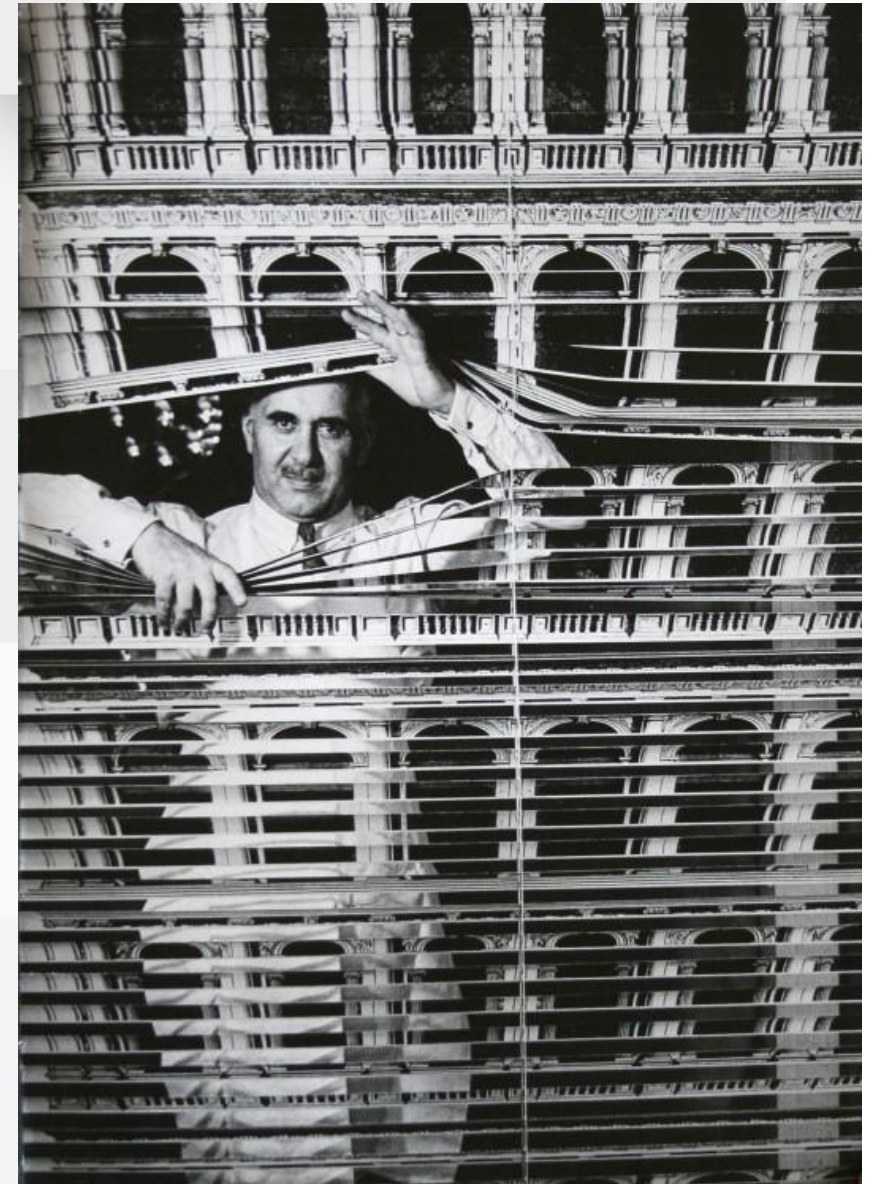
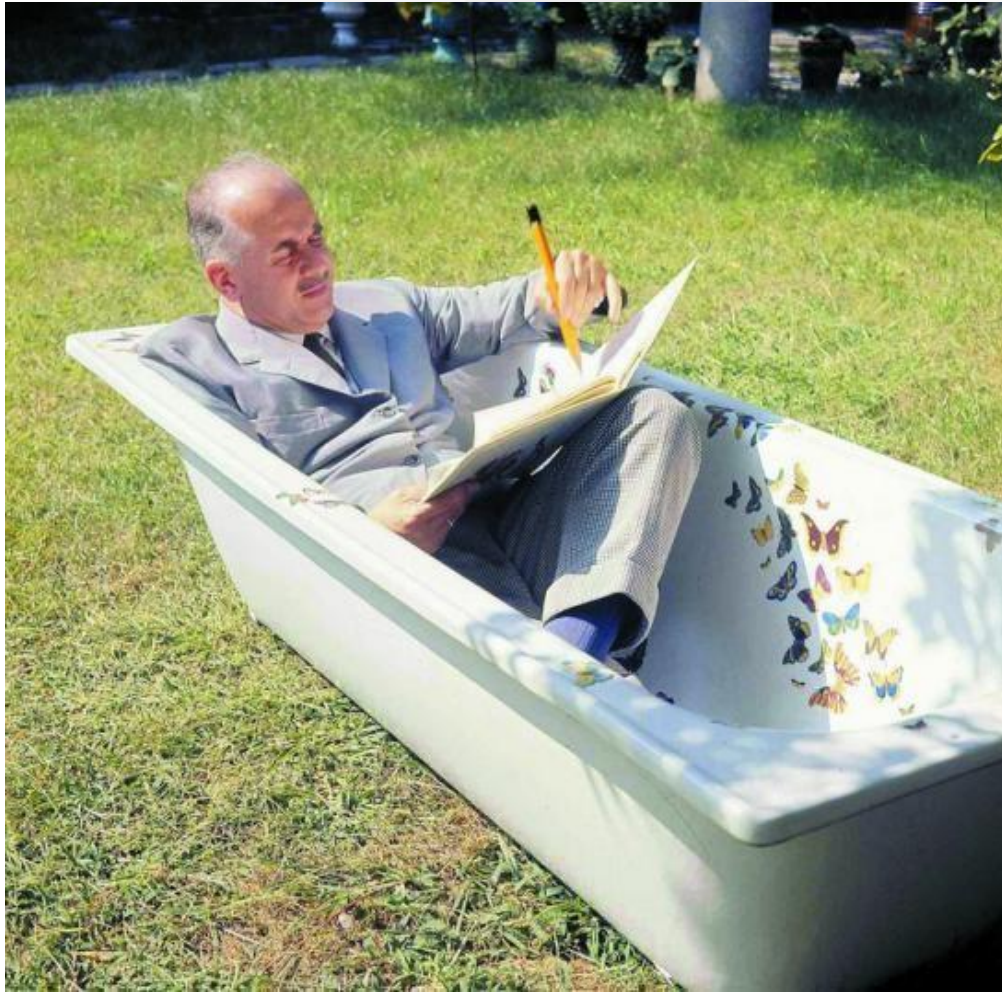
Mano con moneta



Зал с подносами Форназетти на миланской выставке “100 лет практического безумия”.

Ширмы Форназетти





Дизайнер любил украшать даже самые простые, обыденные предметы

Дом Форназетти



гостиная

Стул “мавр”

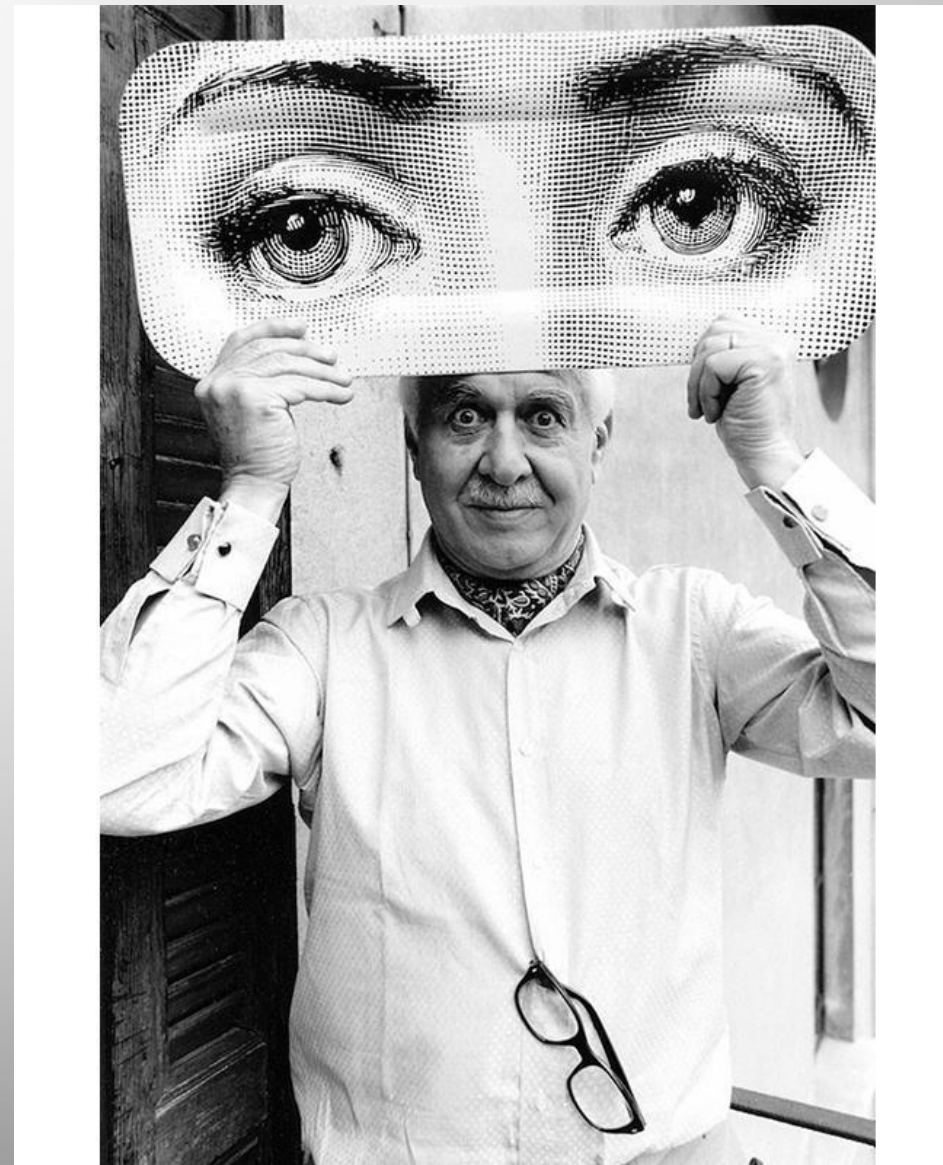


Стул “мавр”





Пьеро Форназетти считал, что любой предмет может быть декорирован на 100% и при этом не потеряет своего назначения



Список источников

- [Пьеро Форназетти: влюбленный иллюзионист](#)
- [ДИЗАЙНЕР ГРЁЗ](#)
- [Пьеро и Лина](#)
- [Fornasetti](#)
- <http://famous.totalarch.com/fornasetti>
- <http://www.fornasetti.com>