



Цифровое ИСКУССТВО

Бахов Амид

11 "А"

План презентации

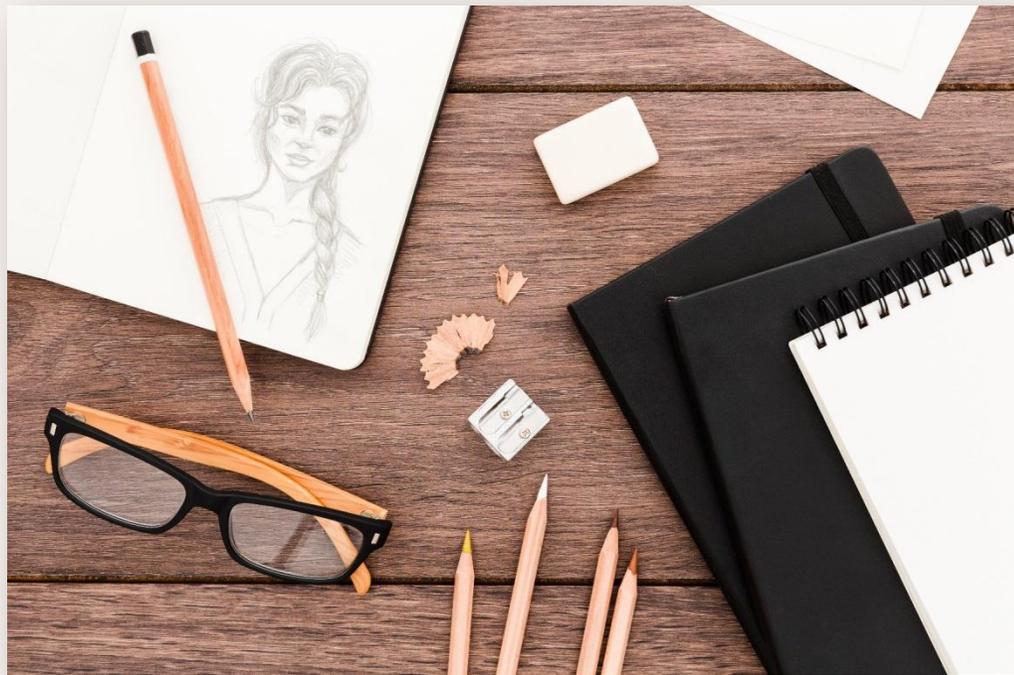
1. Дать определение Цифровой живописи
2. Рассказать про виды Цифровой живописи
3. Рассказать о преимуществах Цифровой живописи
4. Показать процесс создания арта
5. Получить конечный продукт

Что означает Цифровое искусство?



Цифровое искусство, оно же компьютерное искусство, оно же digital-искусство – это направление в искусстве, основанное на использовании компьютерных программ и технологий, результатом которых является художественное произведение в цифровой форме.

Виды цифровой живописи



1 3D Графика

2 Типографика

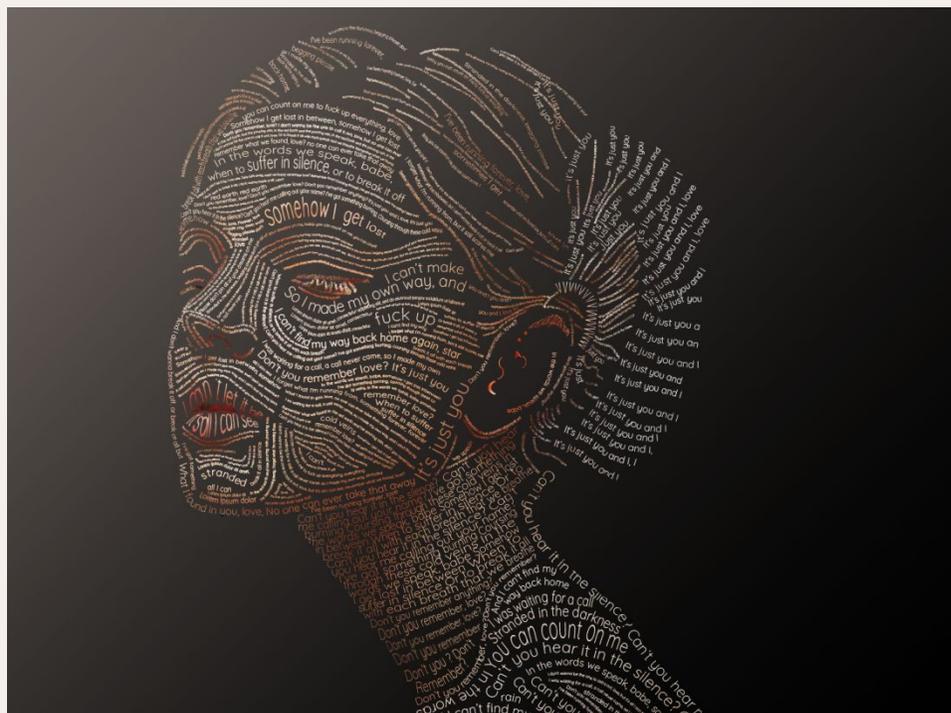
3 Пиксель Арт

3D графика

Раздел компьютерной графики, посвящённый методам создания изображений путём моделирования объёмных объектов в трёхмерном пространстве. При этом 3D-модель может быть реалистичной, вымышленной или полностью абстрактной.



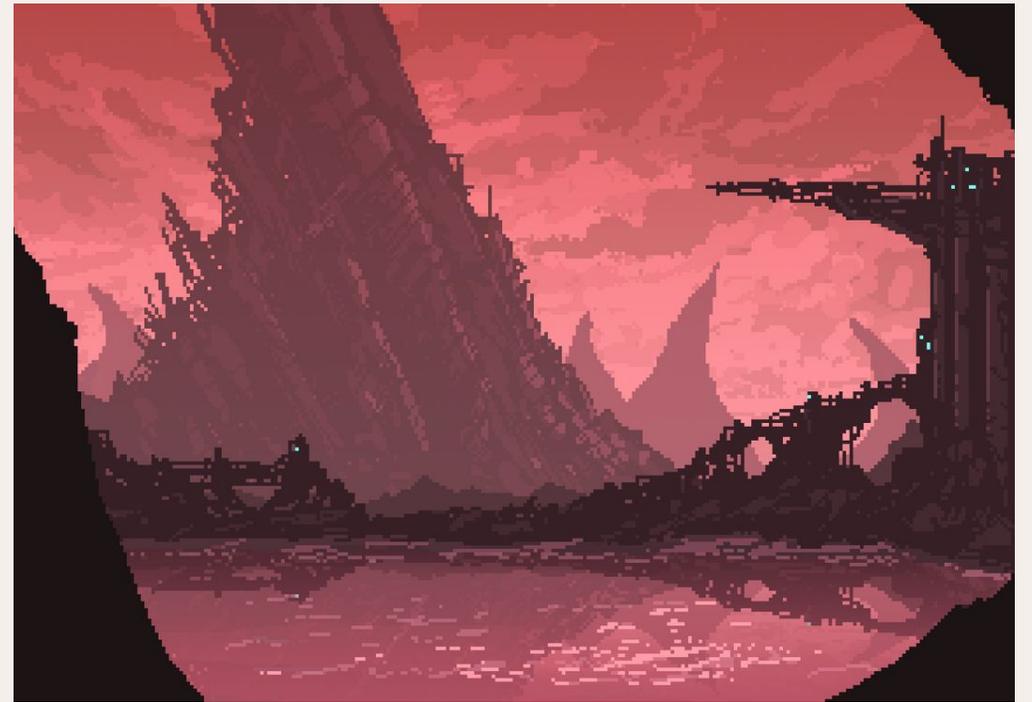
Типографика



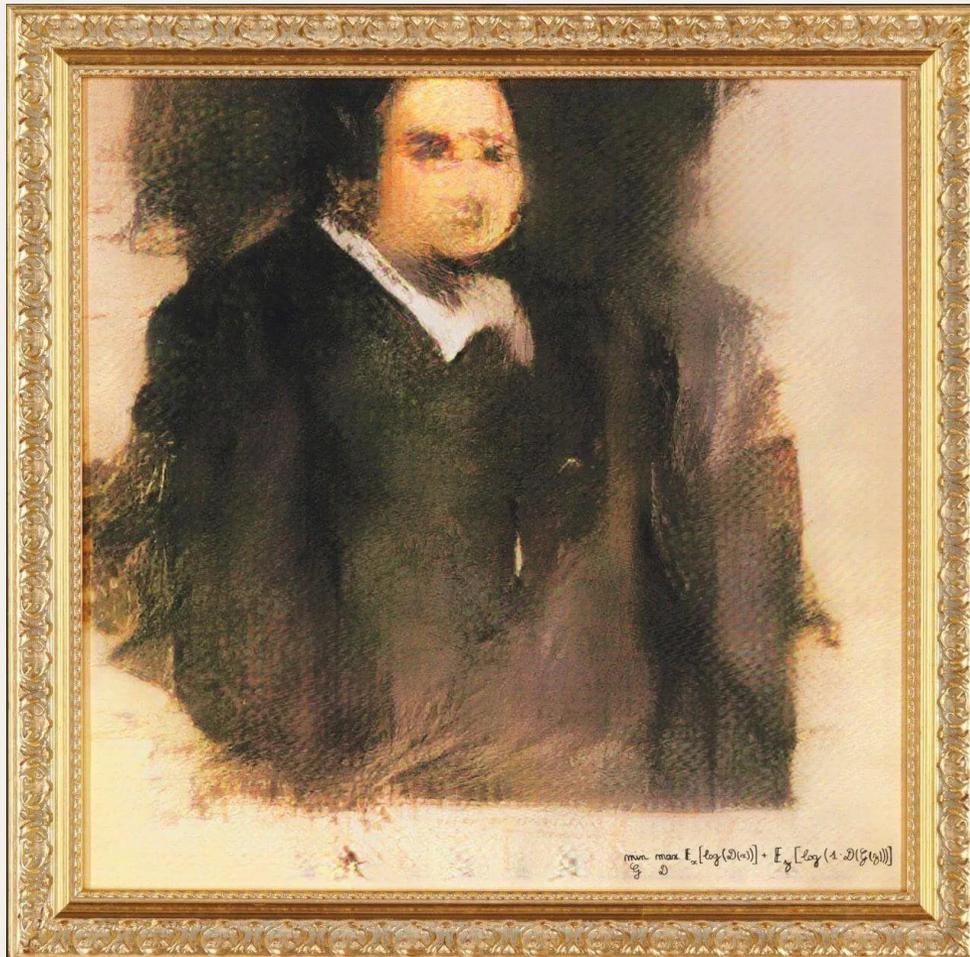
Искусство оформления
печатного текста,
базирующегося на
определенных, присущему
конкретному языку правилах,
посредством набора текста

Пиксель Арт

Это вид цифрового искусства, где художник за счет небольшого количества точек (пикселей) создает понятную наблюдателю форму или образ.



Картина созданная ИИ

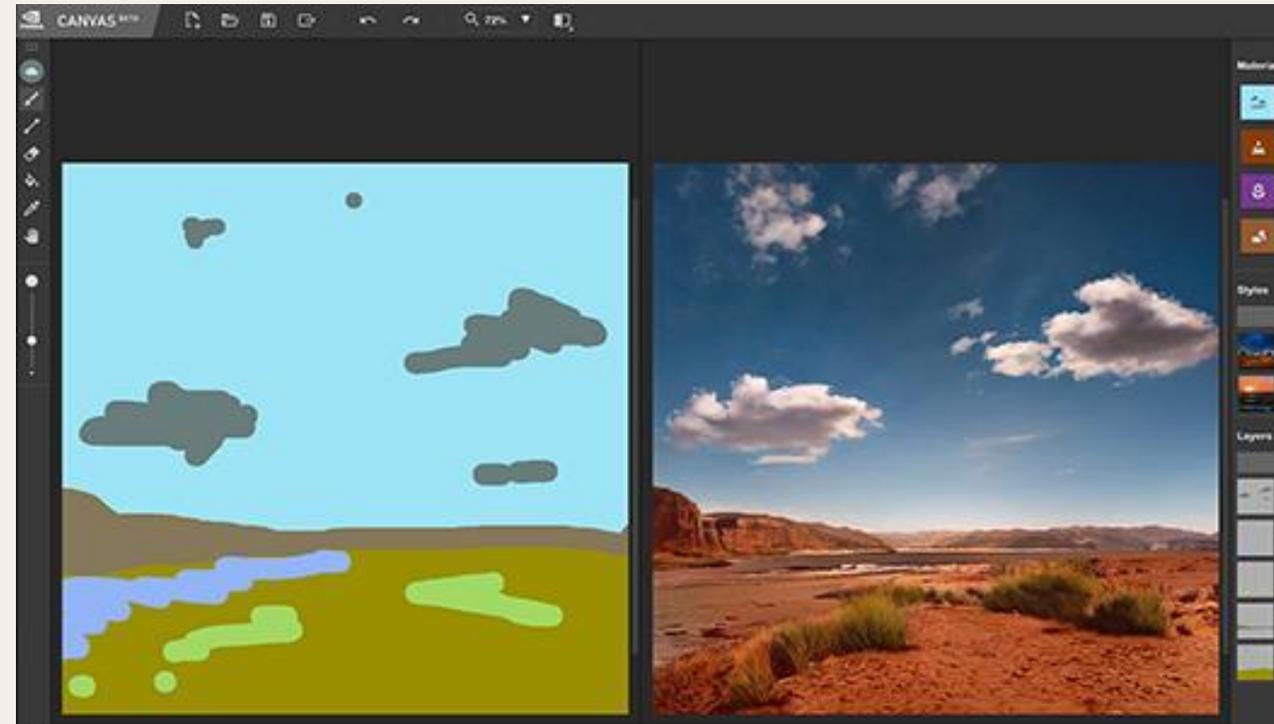


Картина, созданная искусственным интеллектом, была впервые продана на аукционе Christie's - за 432 тысячи долларов.

Графические программы с использованием ИИ

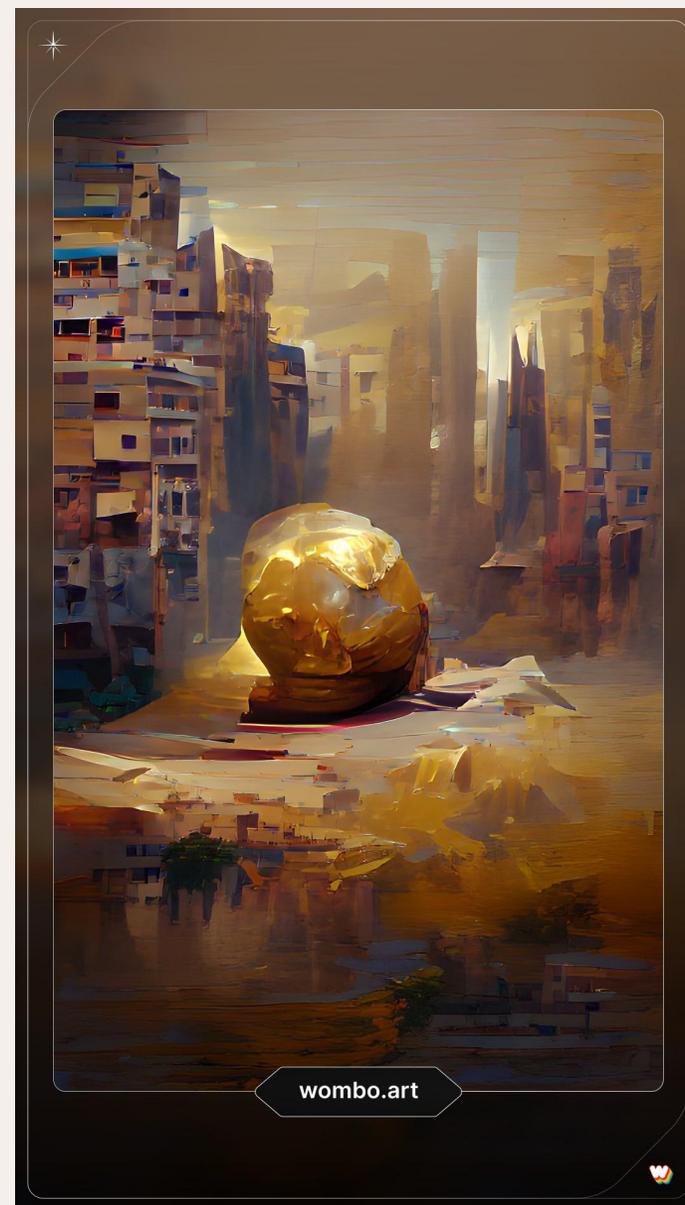
Nvidia Canvas

Это программа может преобразовать простейший рисунок в реалистичную фотографию



Dream

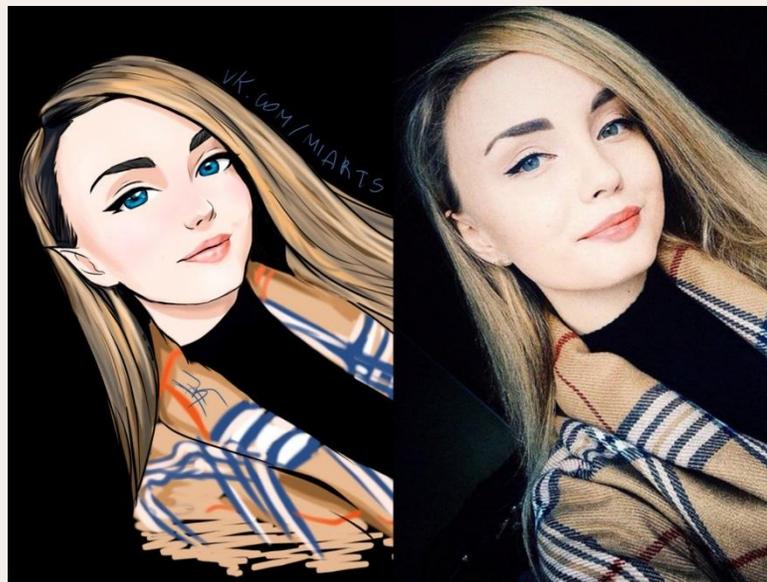
Это сайт, который выдает вам созданное изображение на основе введённого вами запроса



Преимущества цифровой живописи

1. Доступность
2. Доступность обучения
3. Скорость работы
4. Мобильность

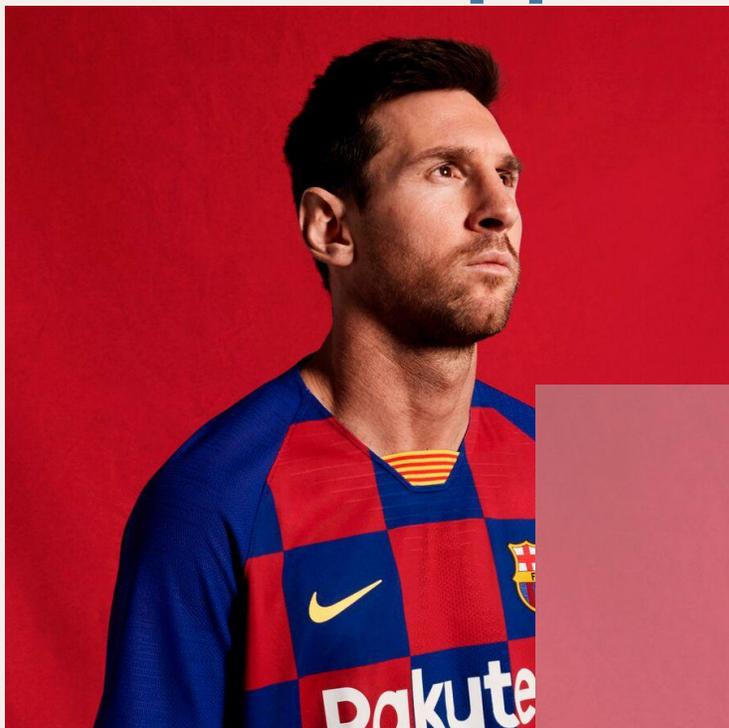
Этапы создания арта



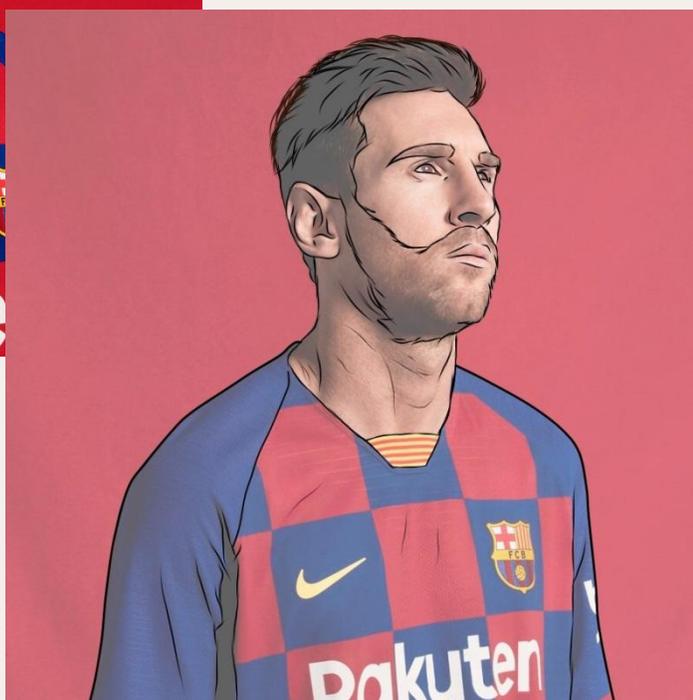
- 1 Обводка по контуру
- 2 Раскраска
- 3 Нанесение теней и деталей. обработка

Обводка по контуру

1



2

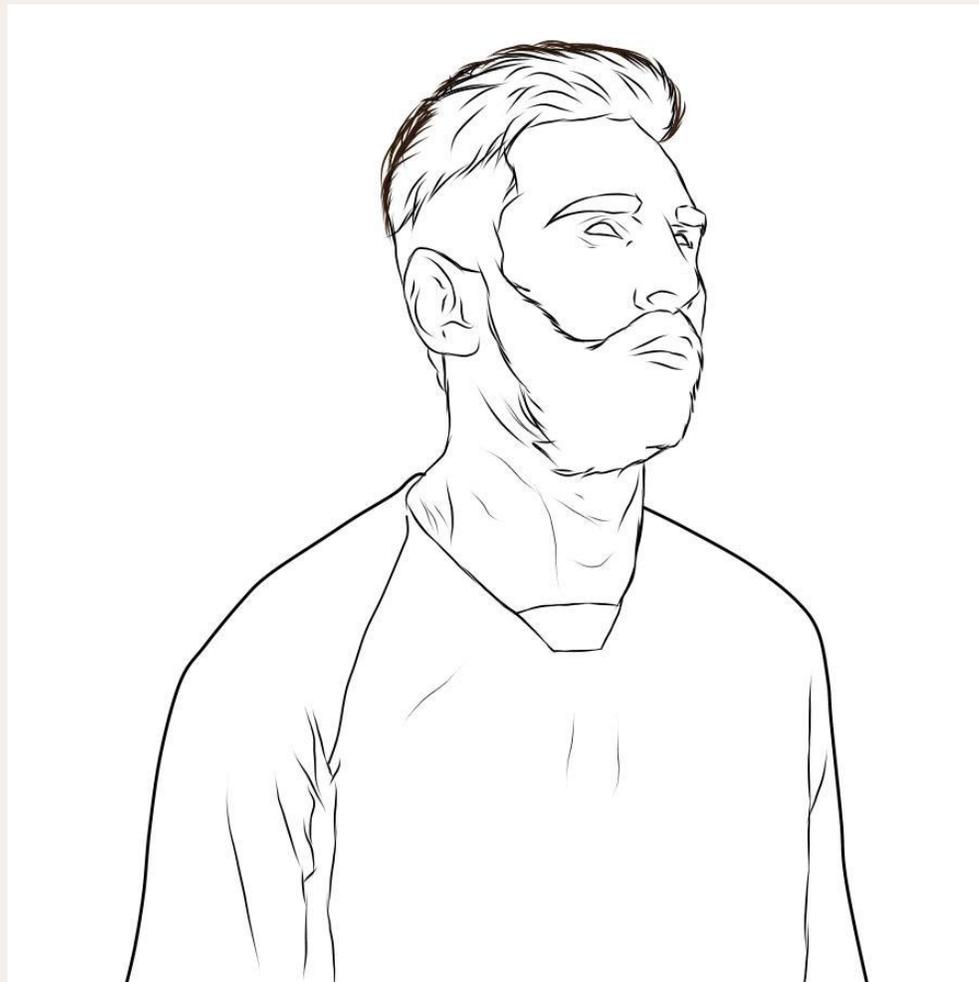
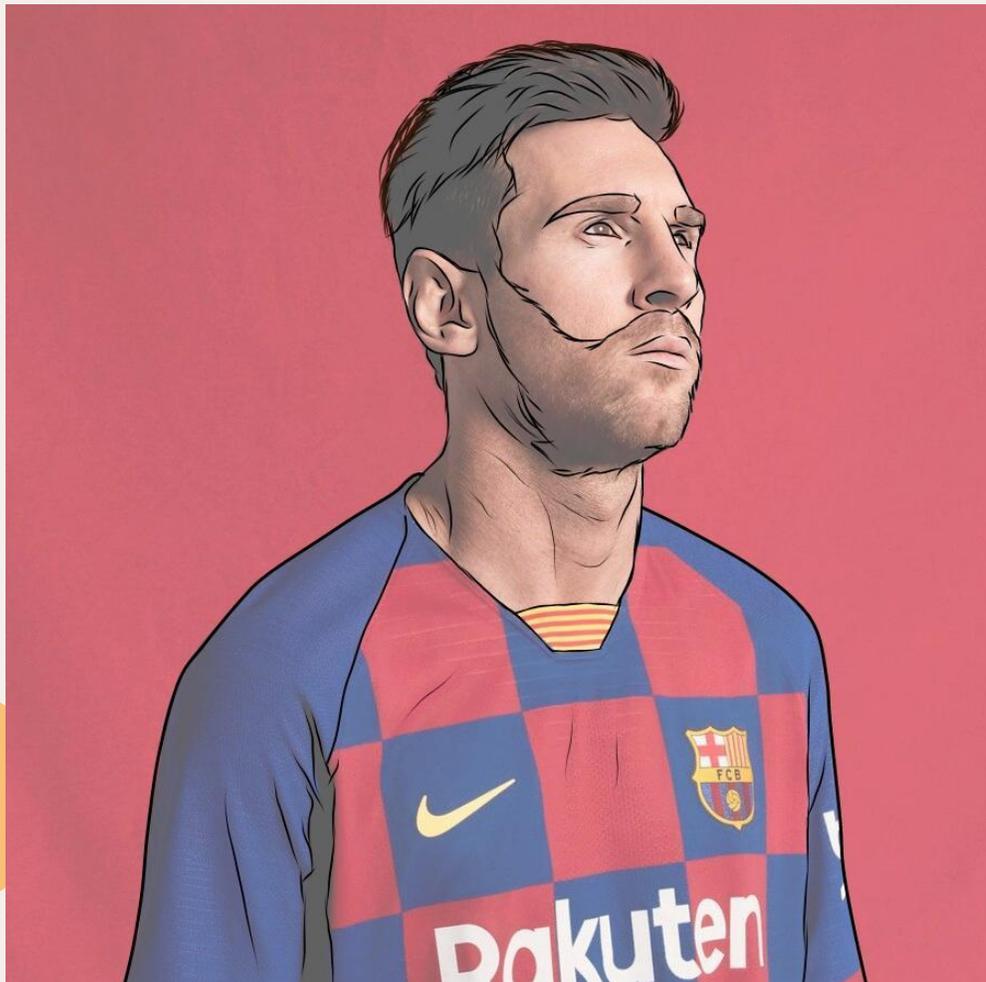


Первым делом загружаем нужную фотографию в графический редактор. После этого уменьшаем прозрачность и на новом слое начинаем обводить контур.

1(начальная фотография)

2(уже обведенная контуром фотография)

Переход на этап раскраски



Раскраска



Раскраска это процесс, который занимает больше всего времени. Каждую часть тела нужно закрашивать отдельно, каждый раз создавая новый слой.

Нанесение теней и обработка



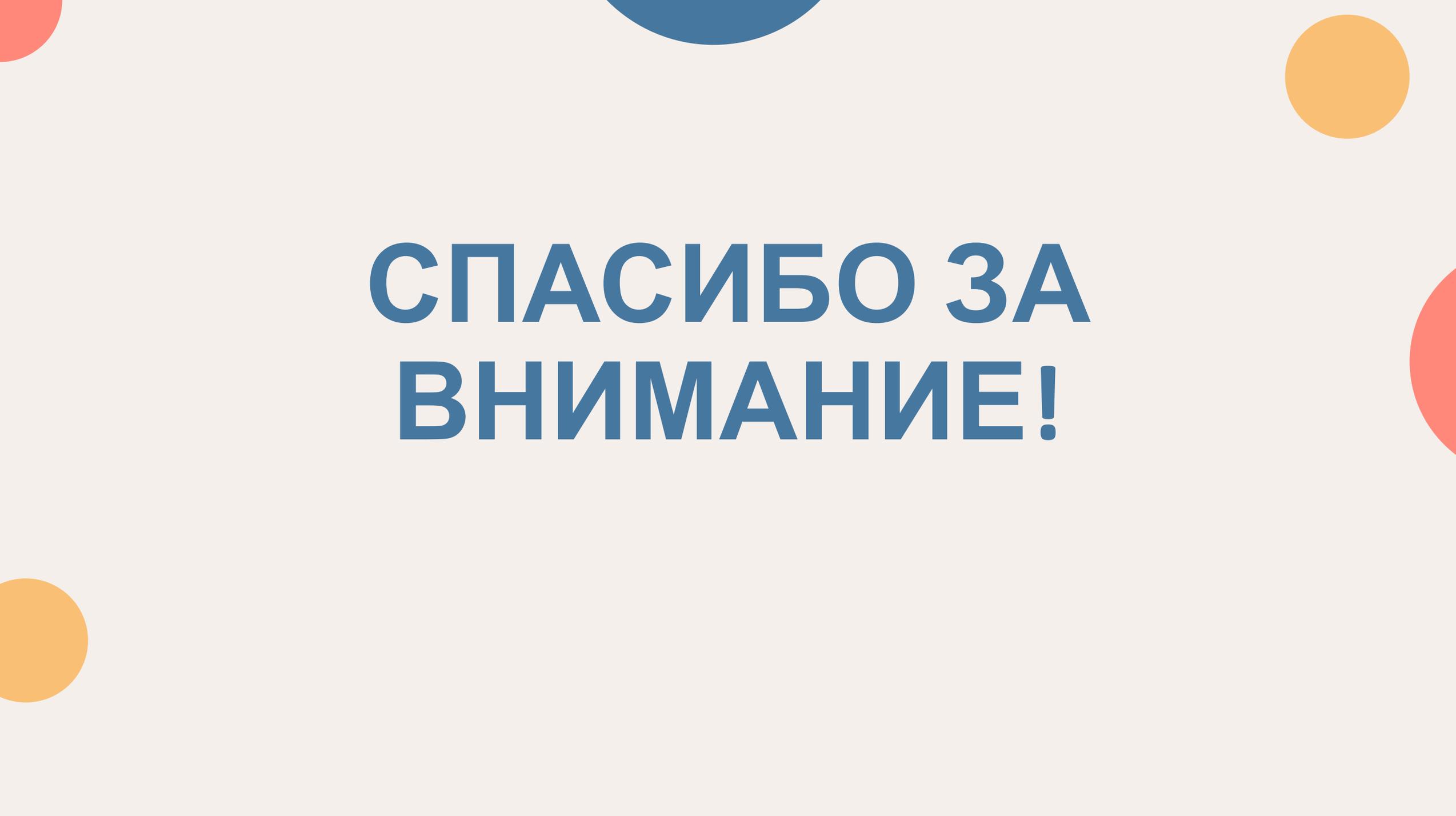
После раскраски начинаем наносить тени. При нанесении теней стоит учитывать: насыщенность теней, источник света, блики.

После нанесения теней, делаем обработку с помощью специальной программы.

Обработка является важным этапом т.к. грамотная и правильная обработка может сделать из откровенно плохого цифрового рисунка, довольно средний арт.

Конечный продукт



The background is white with several large, semi-transparent circles in shades of orange and blue. One blue circle is at the top center, an orange circle is at the top right, another orange circle is at the bottom left, and a red-orange circle is on the right edge.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**