

Советская архитектура на Петроградской стороне

Традиционно Петроградской стороной называются группа островов, омываемых Невой, Малой Невой, Большой и Малой Невками. Это старейший исторический район города, освоение которого началось в 1703 г. закладкой на Заячьем острове Петропавловской крепости. Тогда же стал складываться городской центр (нынешняя Троицкая площадь) возникли слободы, Мытный двор, началась застройка северо-западной части молодого Петербурга. Период активного строительства относится второй половине XIX – началу XX в. Особенно после возведения Троицкого моста, когда в этом районе началось сооружение доходных домов, крупных учебных, медицинских и промышленных зданий. После революции здесь строились крупные общественные здания, стадионы, школы, сады и парки. В послевоенные годы



*«Адмиральский дом» Петровская наб. 8.
1938-1941 гг, арх. Е.А.Левинсон, И.И.
Фомин*

Сочная пластика монументального, в неоклассических формах дома связывает его с панорамой невских берегов.

Этот дом – один из известных и запоминающихся зданий Петроградской стороны.

В 2001 г дом был включён КИГИОПом в перечень «вновь выявленных объектов, представляющую научную, историческую, художественную и иную культурную ценность».



«Адмиральский дом» Улица Чапыгина 5. сталинский неоклассицизм. 1936 г. арх. Д. Бурыйшкин. Монументальное здание из двух корпусов, связанное галереей. Фасады украшены изображением моряков и различных корабельных приборов, использованы ордерные элементы. Здание было построено для ведомства ВМФ, отчего получило название «Адмиральский дом».

Жилой дом.
Каменноостровский
пр., 2. 1949-1951 гг., арх.
О.Гурьев, В.М.
Фромзель.
Яркий образей
послевоенной
классики. Мягкая
дугобразная линия
главного фасада
создаёт переход от
Кронверского проспекта
к Каменноостровскому





Дом для работников искусств.
Каменноостровский пр., 14
1934 г, арх, Д.Г. Фомичёв.
В этом доме со строгим,
благородным фасадом, облик
которого тактично оживлён
скульптурными вставками
жили К.С.Петров-Водкин, Д.Д.
Шостакович и многие другие
деятели культуры. Здание
характерно для классики 30-х
гг.
Сталинский неоклассицизм.



Каменноостровский пр., 15. Жилой дом на Австрийской площади послевоенной постройки 1951-1952. арх. О.И. Гурьев, А. П.Щербенюк. Сталинский неоклассицизм.



Каменноостровский пр., 17. год
постройки 1956, арх. О.И. Гурьев, В.
М.Фромзель. Сталинский
неоклассицизм.





Доходный дом Ф.Ф. Нидеймейера арх. А.П. Вайтенс 1914-1916 гг. Расширение строительства и завершение 1949-1951 гг. Включён в программу «Фасады Санкт-Петербурга» 2011 г. КГИОП «выявленный объект культурного наследия».





Жилой дом работников института экспериментальной медицины. Каменноостровский пр., 69-71. 1933-1935 гг., арх. Н.Е. Лансере, А.Ф. Рюмин. При строительстве новых зданий в старой застройке многое зависит от живого ощущения зодчим города, ландшафта, окружающей среды, чувства такта.. Именно эти качества определяют данный дом. Декоративно оформленные эркеры поддержаны пилонами, нижние этажи обработаны отштукатуренными рустами.



Химико-фармацевтическая академия. Улица Професора Попова, 1
Арх. А.И. Малишевская.
1952-1953. Нео классицизм



Улица Професора Попова 25.,
Гимназия №67. Типовая
постройка. Авторы Л.Е. Асс, А.С.
Гинсберг. 1953 г. Стиль
сталинский неоклассицизм





Дом Союза писателей. Улица Ленина
34-36., арх. Н.М. Назарьин. 1956.
Сталинский неоклассицизм.

Жилой дом специалистов
«Свирьстроя». Малый пр., 16
Арх. И.Г. Явейн, 1933-1938.
Памятник архитектуры (вновь
выявленный объект)



***Спасибо за
внимание!***