

ГКУ СО «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Виктория» городского округа Тольятти»

«Анимационная терапия как средство творческой реабилитации детей-инвалидов»



Методист

Агапова Ольга Витальевна



Анимация (от фр. animation — оживление, одушевление), один из эффективных инструментов развития и воспитания ребенка.

Опыт создания собственного мультфильма – это игра, позволяющая ребенку думать и говорить образами, понимать себя и окружающий мир, это диалог между внутренним миром ребенка и внешней действительностью.

В чем особенность?



разные
виды
творчества
информационны
е
технологии

коррекци
я

анимационные
технологии

разновозрастна
я кооперация
детей

Отличие от других арт-терапевтических методик:

Собственный рисунок, который может показаться ребенку «некрасивым», неудачным на экране и в контексте коллективного творческого продукта, приобретает особую ценность и значимость.



У неуверенного в своих силах ребенка формируется чувство собственной значимости. Это помогает компенсировать недостатки и проблемы коммуникации.





Изобразительная,
декоративно-прикладная
деятельность

+

техническая
деятельность

*-рисование, лепка,
-конструирование,
-изготовление персонажей из
различных материалов, и т.д.)*

*- техника съемки, работа
с видео – аудио
аппаратурой, монтажные
программы*

Для ребенка с отклонениями в развитии:



- ✓ предоставляет новые обучающие возможности, как на познавательном, так и практическом уровне;
- ✓ вселяет надежду на избавление от страданий;
- ✓ предоставляет опыт успешной деятельности;
- ✓ дает возможность раскрыть творческий потенциал;
- ✓ пробуждает яркие эмоции.

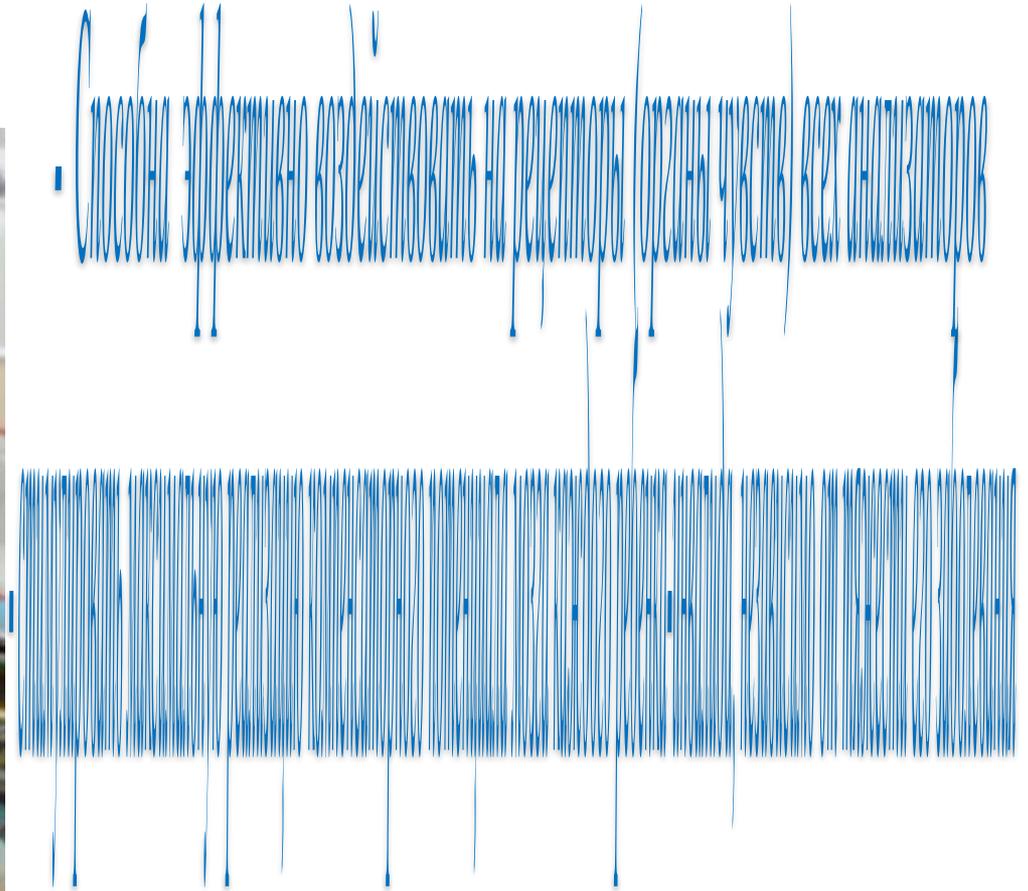
**Научиться делать мультфильмы может каждый
ребенок, даже **ОСОБЕННЫЙ!**
Для этого не нужно специальных навыков!**



Важной организационно-психологической ценностью анимационной терапии является работа в команде

Для решения коррекционно-развивающих задач

Анимация включает в себя больше возможностей для творческой реабилитации, чем любой другой вид творчества!



формирование практического
и предметного действия

Преимущества

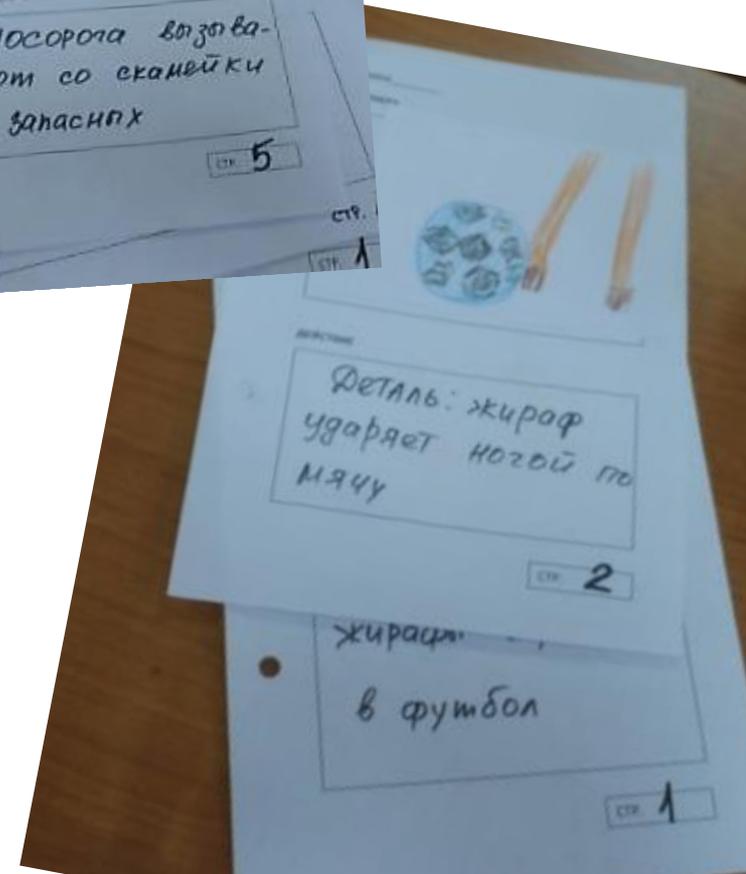
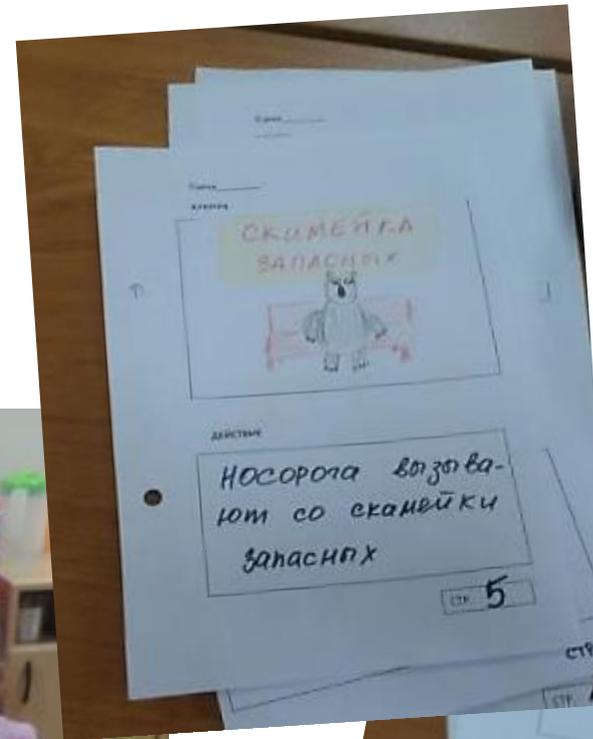
Главный козырь мульттерапии – феномен оживления персонажей, вызывающий неподдельный восторг!



Коррекция состоит из естественной и гармоничной игры, так как перед нами не стоит задача сделать «красиво» или «правильно».

Этапы создания мультфильма

Шаг 1. Создание сценария фильма



Шаг 2. Создание персонажей в выбранной технике и декораций по эскизам



Шаг 3.

Эпизодная съемка с переключением героев и действующих лиц фильма на фоне декорации в соответствии со сценарием.



Шаг 4.

Подбор способа озвучивания фильма в соответствии со сценарием.



Шаг 5.

Монтаж фильма в программе «Adobe Premiere Pro»



Программа занятий арт-студии «Мультифрукт»

Модуль 1.

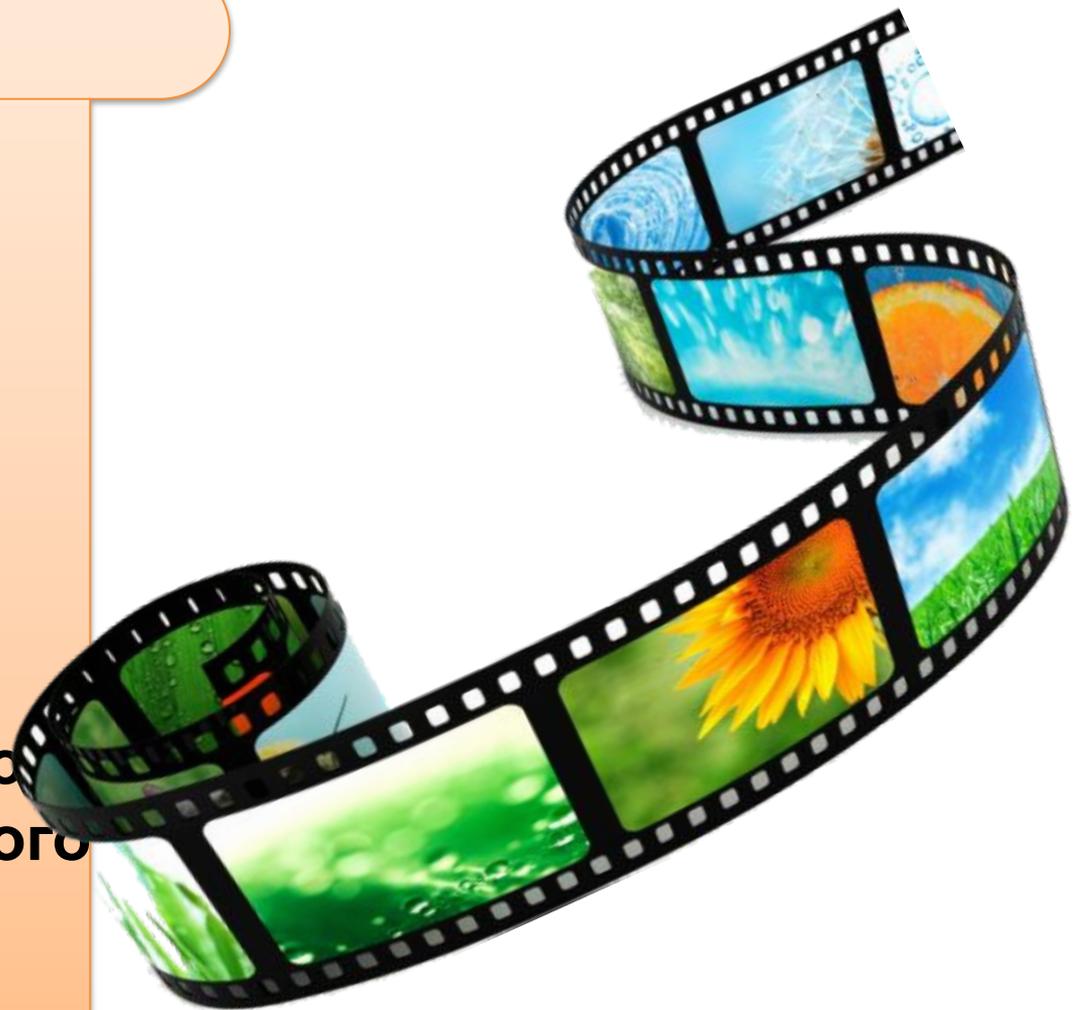
**Организация работы
студии**

**Модуль 2. Теория
мультипликации**

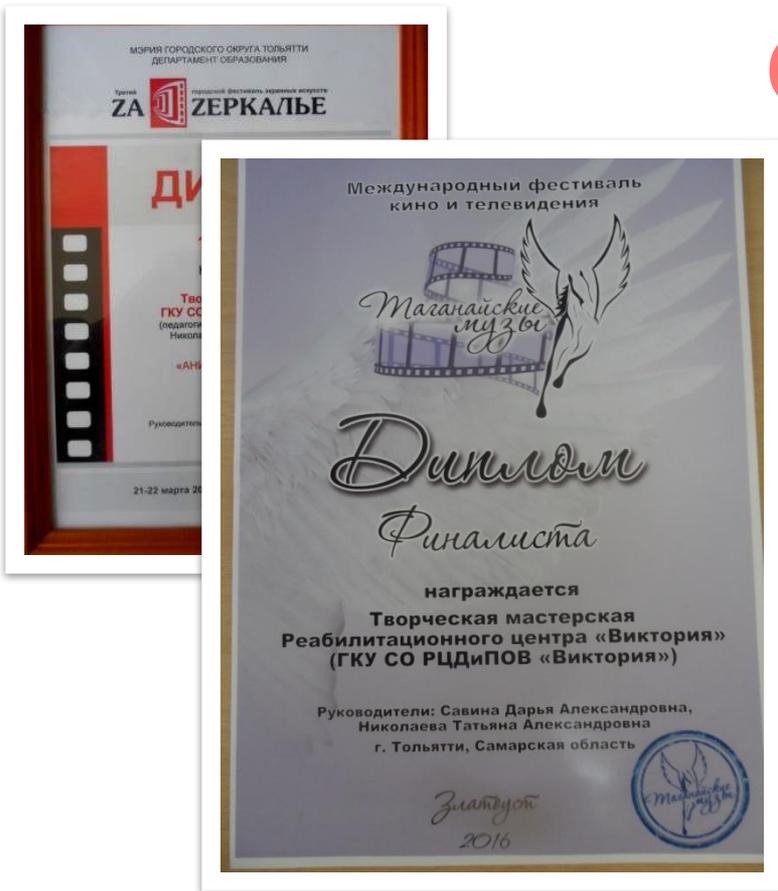
**Модуль 3 Технология
создания**

мультфильма

**Модуль 4. Коллективно
создание анимационного
мультфильма от
разработки идеи до
визуального воплощения**



РЕЗУЛЬТАТИВНО СТЬ



Творческим продуктом является создание 4 сюжетных пластилиновых мультфильма, а также около 10 мультфильмов-упражнений.

Мультфильм «Трудности жизни носорога-футболиста», «Никитушка Ломов», Медвежье утро стали победителями Городских, областных и всероссийских творческих конкурсов фестивалей экранных искусств

Занимаясь мультипликацией, дети с ограниченными возможностями получают неограниченные возможности!!! для самовыражения, формирования навыков мастерства и воплощения творческих открытий



В детском коллективе арт-студии «Мультифрукт» не осталось необщительных, замкнутых, или необучаемых ребят. Несмотря на все жизненные сложности, дети активны и жизнерадостны.

**Благодарим
за
внимание!**