

*ГКУ СО «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Виктория» городского округа Тольятти»*

# **«Анимационная терапия как средство творческой реабилитации детей-инвалидов»**



*Методист*

*Агапова Ольга Витальевна*



**Анимация (от фр. animation — оживление, одушевление), один из эффективных инструментов развития и воспитания ребенка.**

*Опыт создания собственного мультфильма – это игра, позволяющая ребенку думать и говорить образами, понимать себя и окружающий мир, это диалог между внутренним миром ребенка и внешней действительностью.*

# В чем особенность?



разные  
виды  
творчества  
информационны  
е  
технологии

коррекци  
я

анимационные  
технологии

разновозрастна  
я кооперация  
детей



# Отличие от других арт-терапевтических методик:

*Собственный рисунок, который может показаться ребенку «некрасивым», неудачным на экране и в контексте коллективного творческого продукта, приобретает особую ценность и значимость.*



*У неуверенного в своих силах ребенка формируется чувство собственной значимости. Это помогает компенсировать недостатки и проблемы коммуникации.*





Изобразительная,  
декоративно-прикладная  
деятельность

+

техническая  
деятельность

*-рисование, лепка,  
- конструирование,  
-изготовление персонажей из  
различных материалов, и т.д.)*

*- техника съемки, работа  
с видео – аудио  
аппаратурой, монтажные  
программы*

# Для ребенка с отклонениями в развитии:



- ✓ предоставляет новые обучающие возможности, как на познавательном, так и практическом уровне;
- ✓ вселяет надежду на избавление от страданий;
- ✓ предоставляет опыт успешной деятельности;
- ✓ дает возможность раскрыть творческий потенциал;
- ✓ пробуждает яркие эмоции.

**Научиться делать мультфильмы может каждый ребенок, даже **ОСОБЕННЫЙ!****  
**Для этого не нужно специальных навыков!**

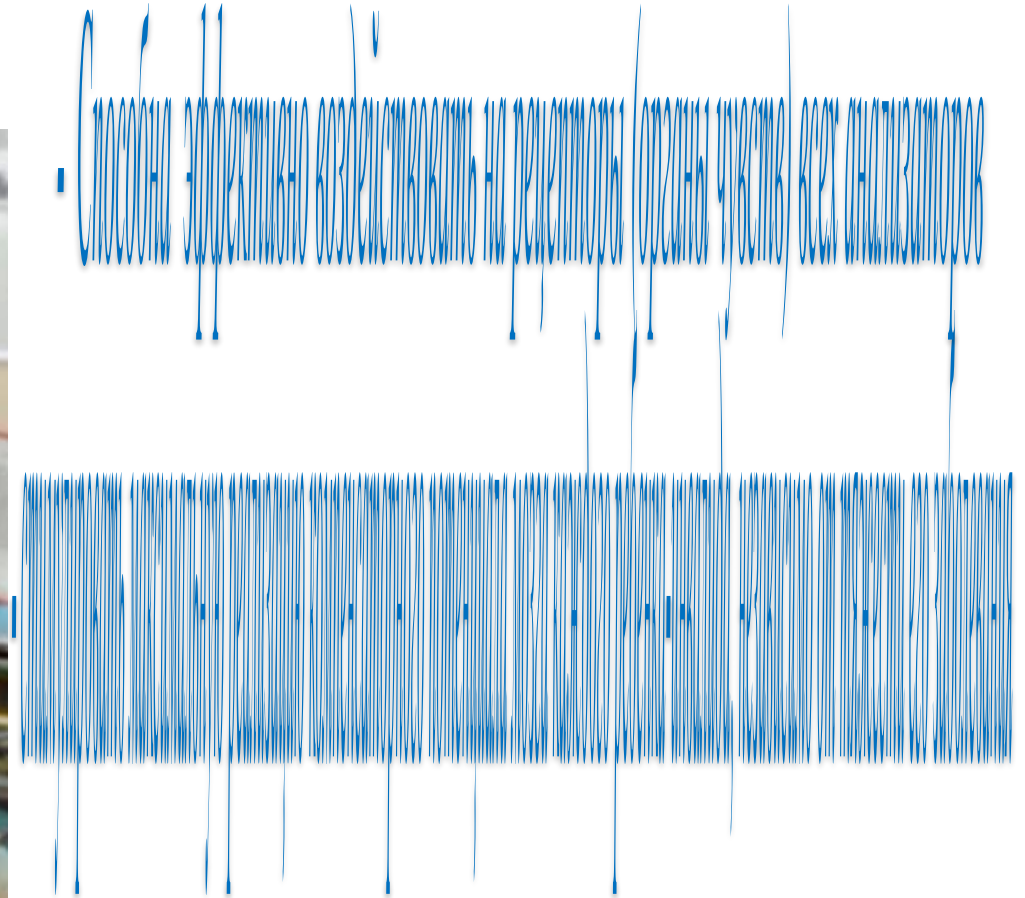




**Важной организационно-психологической ценностью анимационной терапии является работа в команде**

# Для решения коррекционно-развивающих задач

*Анимация включает в себя больше возможностей для творческой реабилитации, чем любой другой вид творчества!*



формирование практического  
и предметного действия



# Преимущества

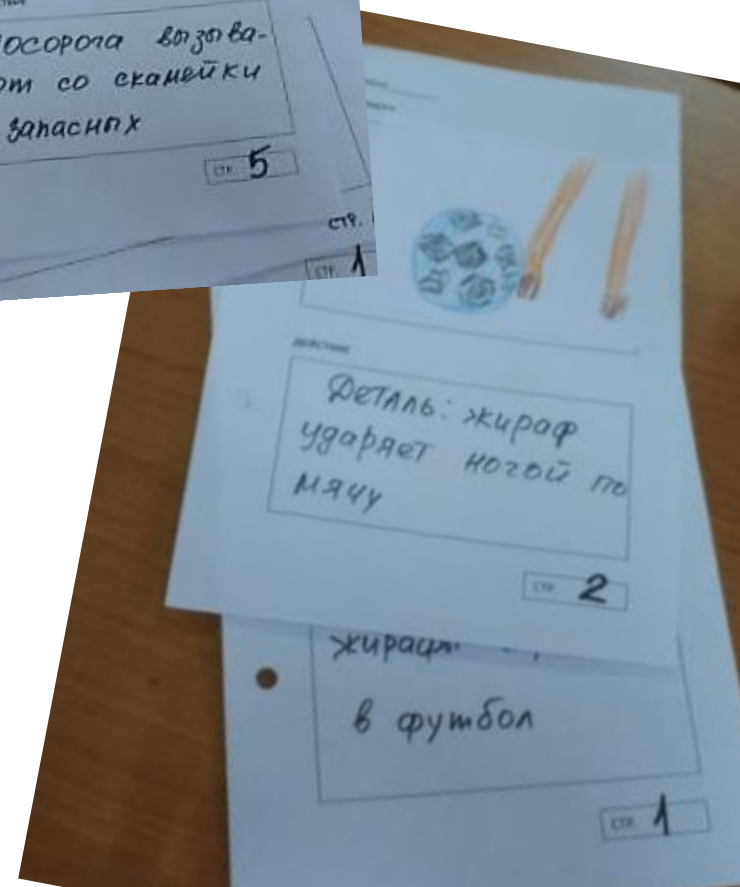
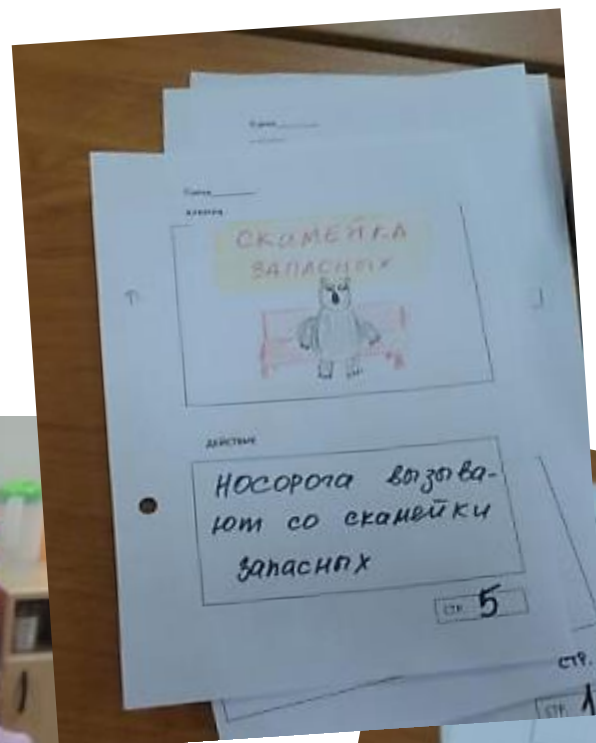
*Главный козырь мульттерапии – феномен оживления персонажей, вызывающий неподдельный восторг!*



*Коррекция состоит из естественной и гармоничной игры, так как перед нами не стоит задача сделать «красиво» или «правильно».*

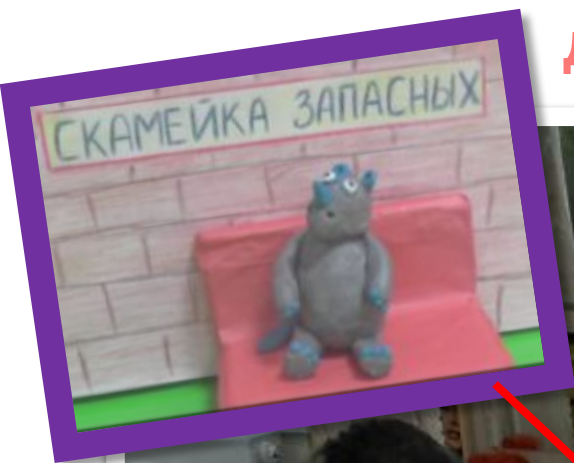
# Этапы создания мультфильма

## Шаг 1. Создание сценария фильма





## Шаг 2. Создание персонажей в выбранной технике и декораций по эскизам





### Шаг 3.

Эпизодная съемка с переключением героев и действующих лиц фильма на фоне декорации в соответствии со сценарием.



## Шаг 4.

Подбор способа озвучивания фильма в соответствии со сценарием.





## Шаг 5.

# Монтаж фильма в программе «Adobe Premiere Pro»





# Программа занятий арт-студии «Мультифрукт»

**Модуль 1.**

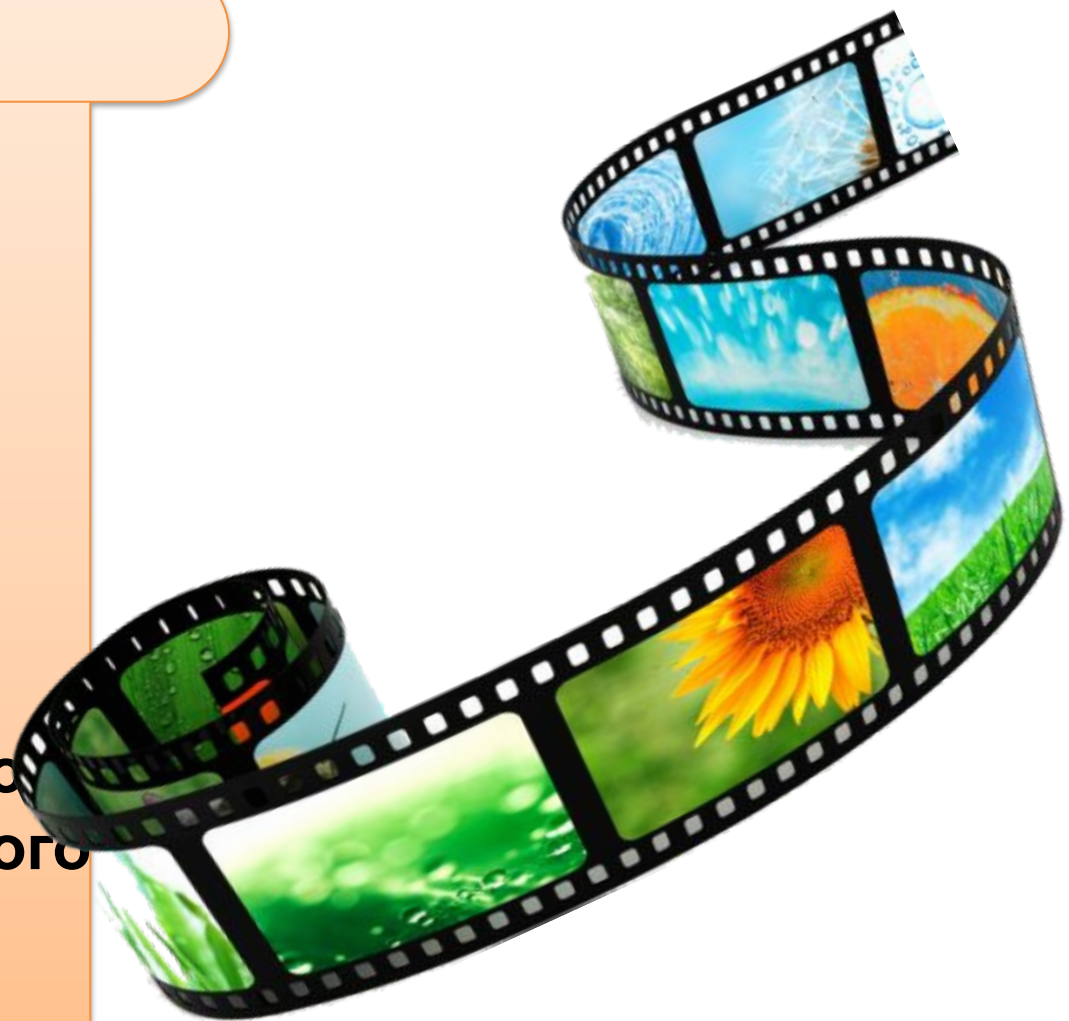
**Организация работы  
студии**

**Модуль 2. Теория  
мультипликации**

**Модуль 3 Технология  
создания**

**мультфильма**

**Модуль 4. Коллективно  
создание анимационного  
мультфильма от  
разработки идеи до  
визуального воплощения**



# РЕЗУЛЬТАТИВНО СТЬ



*Творческим продуктом является создание 4 сюжетных пластилиновых мультфильма, а также около 10 мультфильмов-упражнений.*

*Мультфильм «Трудности жизни носорога-футболиста», «Никитушка Ломов», Медвежье утро стали победителями Городских, областных и всероссийских творческих конкурсов фестивалей экранных искусств*

**Занимаясь мультипликацией, дети с ограниченными возможностями получают неограниченные возможности!!! для самовыражения, формирования навыков мастерства и воплощения творческих открытий**



*В детском коллективе арт-студии «Мультифрукт» не осталось необщительных, замкнутых, или необучаемых ребят. Несмотря на все жизненные сложности, дети активны и жизнерадостны.*



**Благодарим  
за  
внимание!**