



# Культурно исторические макрорегионы мира

## «Культура» и «цивилизация»

- «Культура» и «цивилизация» – понятия, широко употребляемые и в научно-публицистической литературе, и в обиходной жизни. В самом широком смысле под культурой понимают все то, что создано людьми в процессе физического и умственного труда (с подразделением на материальную и духовную культуру). Понятие «цивилизация» иногда считают синонимом понятия «культура», но, пожалуй, чаще в него вкладывают несколько более широкий смысл.

## «Культура» и «цивилизация»

- Историко-культурные области (историко-этнографические области, ИКО) — территории, у населения которых в силу общности исторических судеб, социально-экономического развития и взаимного влияния складываются сходные культурно-бытовые особенности. Историко-культурные области проявляются в материальной культуре — типах традиционного жилища, средств передвижения, пищи и утвари, одежды, обуви, украшений и т. п., а также в традиционной духовной культуре (календарные обряды и обычаи, верования, фольклор и т. п.).

## «Культура» и «цивилизация»

- Такая терминологическая незавершенность не помешала тому, что в географии в качестве особого направления стала складываться география культуры, которая изучает территориальную дифференциацию культуры и отдельных ее компонентов – образа жизни и традиций населения, элементов материальной и духовной культуры, культурного наследства предшествовавших поколений. Поскольку же культура отражает не только связь времен, но и огромное современное национально-этническое разнообразие и своеобразие мира, то, вполне естественно, возникает и вопрос о подразделении мира на культурные регионы.

## «Культура» и «цивилизация»

- Хозяйственно-культурные типы подразделяют на три основные группы: 1) с преобладанием охоты, собирательства и отчасти рыболовства; 2) с преобладанием мотыжного (ручного) земледелия и животноводства; 3) с преобладанием плужного (пашенного) земледелия с использованием при сельскохозяйственных работах тягловой силы домашних животных. В географии – как отечественной, так и западной – тоже обычно пользуются понятием о культурном (историко-культурном, цивилизационном) регионе, хотя эти термины еще недостаточно устоялись.

# Конфессиональные регионы и провинции мира

Конфессиональный регион	Преобладающая религия	Конфессиональная провинция	Преобладающая религия
1. Европейско-Североазиатский	Христианство	а) Северная Европа б) Юго-Западная и Центральная Европа в) Прирейнская Европа г) Восточная Европа и Северная Азия д) Восточная Прибалтика	Протестантизм Католицизм  Протестантизм и католицизм Православие  Протестантизм, православие, католицизм
2. Американский	Христианство	а) Северная Америка б) Латинская Америка в) Малые Антильские о-ва и Ямайка г) «Индийская Америка»	Протестантизм, католицизм Католицизм Протестантизм  Индуизм, протестантизм, католицизм
3. Австралийско-Океанийский	Христианство	а) Австралия и Новая Зеландия б) Папуасия и Меланезия в) Полинезия г) Микронезия	Протестантизм, католицизм  Протестантизм, католицизм, язычество Протестантизм, католицизм Католицизм, протестантизм
4. Западноазиатско-Североафриканский	Мусульманство	а) Юго-Западная Азия б) Северная Африка	Мусульманство Мусульманство
5. Малайско-Индонезийский	Мусульманство		
6. Индокитайско-Центральновизятский	Буддизм	а) Западный и Центральный Индокитай б) Восточный Индокитай в) Центральная Азия	Тхеравадизм  Махаянизм Ламаизм
7. Южноазиатский	Индуизм		
8. Восточноазиатский	Поликонфессиональный		
9. Черноафриканский	Христианство, мусульманство, язычество	а) Западный Судан б) Гвинейское побережье  в) Восточный Судан  г) Экваториальная и Южная Африка д) Эфиопия и Эритрея	Мусульманство, язычество Язычество, мусульманство, христианство Мусульманство, христианство, язычество Христианство, язычество  Христианство, мусульманство

## «Культура» и «цивилизация»

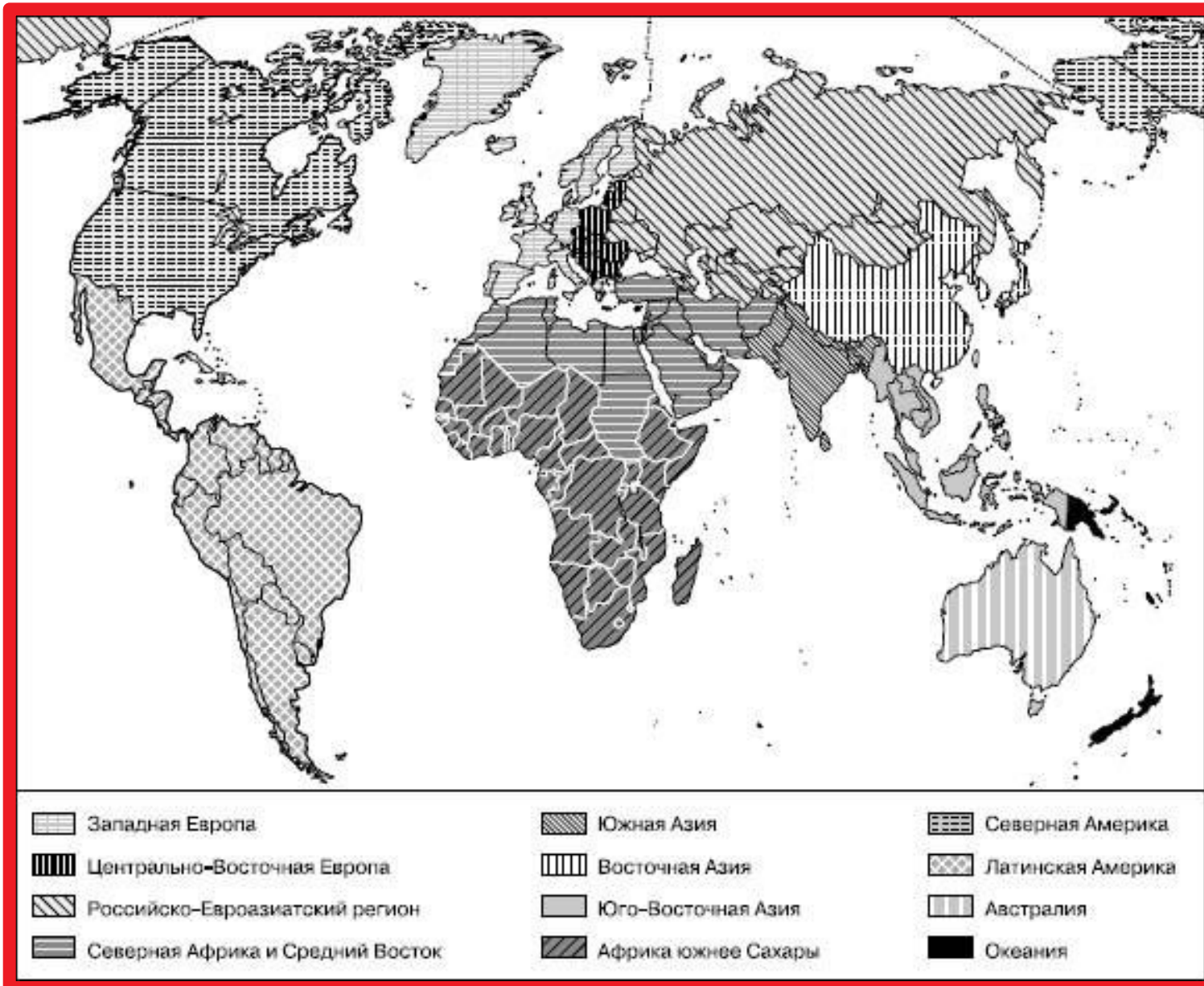
- Сетки культурного районирования мира сильно различаются по степени дифференциации, дробности. Самая генерализованная из них сводится, пожалуй, к выделению западного и восточного культурных (цивилизационных) регионов. Несколько более дифференцированная основывается на выделении западного (христианского), китайско-конфуцианского, индо-буддийского и арабо-мусульманского культурных (цивилизационных) регионов. Американский политолог С. Хантингтон предложил выделять восемь подобных регионов: западный (христианско-католический), славянско-православный, исламский, конфуцианский, индуистский, японский, латиноамериканский и африканский – первые шесть по религиозному, а последние два по географическому признаку.

## «Культура» и «цивилизация»

- Несколько более дробное районирование предложил видный отечественный экономико-географ В. В. Вольский, выделивший в современном мире 12 цивилизационных макрорегионов (рис. 45). Эти макрорегионы, по В. В. Вольскому, обладают как чертами сходства, так и чертами различия.



# «Культура» и «цивилизация»





## «Культура» и «цивилизация»

- Культурно-историческое районирование, официально применяемое ООН (ЮНЕСКО), семичленное, при котором в качестве главных регионов рассматривают европейский, арабомусульманский, индийский, дальневосточный, тропическо-африканский, североамериканский и латиноамериканский.

# «Культура» и «цивилизация»



## «Культура» и «цивилизация»

- Примером еще более дробного культурно-цивилизационного районирования может служить районирование, которое предложил английский историк и социолог Арнольд Тойнби. Он выдвинул теорию сменяющих друг друга локальных цивилизаций, проходящих последовательные стадии возникновения, роста, надлома и разложения. Всего А. Тойнби выделил 21 развившуюся цивилизацию, среди которых западная, византийская, русская, китайская, арабская, индийская, мексиканская и некоторые другие. Кроме того, он обозначил еще четыре цивилизации, которые, по его мнению, остановились в своем развитии, и пять «мертворожденных» цивилизаций.

## «Культура» и «цивилизация»

- Но самую дифференцированную сетку культурно-цивилизационного районирования предложил в начале 1990-х гг. географ В. Р. Л. Крищюнас. Он выделил 13 так называемых цивилизационных миров, подразделяющихся на 38 геоисторических районов. При этом к разряду цивилизационных миров он отнес: 1) Южную Азию; 2) Индокитай и островную Азию; 3) Восточную Азию; 4) Центральную Азию; 5) Средний Восток и Кавказ; 6) Ближний Восток и Северную Африку; 7) Переднюю Азию и Балканы; 8) Восточную Европу; 9) Западную Европу; 10) Дальний Восток Евразии; 11) Латинскую Америку; 12) Англо-Саксонскую Америку; 13) Африку к югу от Сахары.

## «Культура» и «цивилизация»

- В отечественной учебной литературе к выделению культурных регионов мира прибегают довольно редко, предпочитая обычное его членение на части света, материка, природные и экономические регионы и субрегионы. Но в западной учебной литературе выделение культурных регионов является общепризнанным. Во всех страноведческих учебниках географии мир подразделяется именно на такие регионы, хотя сами их сетки авторы конструируют в значительной мере по-разному. Тем не менее фактически всегда или почти всегда выделяют Англо-Америку, Латинскую Америку, Африку к югу от Сахары, а Северную Африку объединяют в один культурный регион с Юго-Западной Азией. Но в районировании Европы и остальной Азии разночтений остается еще много. В качестве конкретного примера выделения культурных регионов можно привести картосхему, опубликованную в одном из многочисленных страноведческих учебников США под заголовком «География мира»

## «Культура» и «цивилизация»

- Вопрос о границах российского культурного региона и в отечественных источниках остается одним из самых сложных. Так, в районировании В. В. Вольского выделен Российско-Евроазиатский макрорегион в границах бывшего СССР. В.-Р. Л. Крищюнас подразделил цивилизационный мир России на три геоисторических региона. Р. Ф. Туровский ввел понятие российского культурного пространства, черты которого проявляются от Балтийского моря до Тихого океана и от Северного Ледовитого океана до Черного моря, Кавказа, тюркских и монгольских степей. На границе между российским и европейским культурными пространствами находятся, по Р. Ф. Туровскому, переходные пространства. Можно добавить, что культурно-историческое районирование России во многом зависит от приверженности того или иного автора к евразийской или «западной» геополитической концепции.