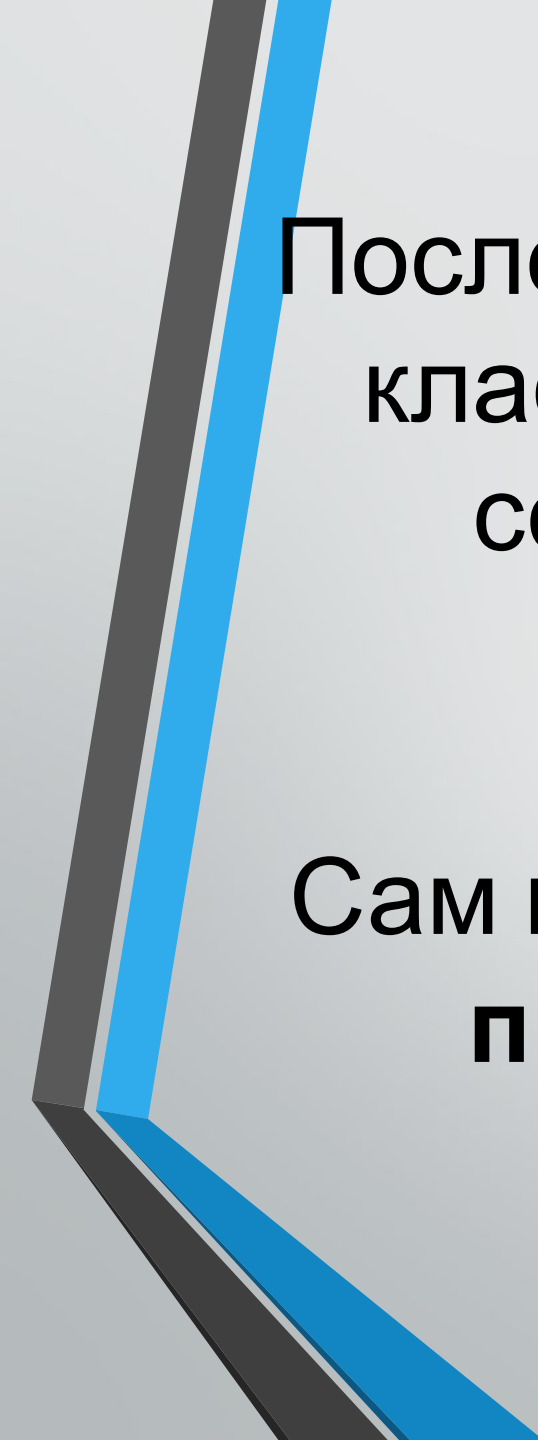


# ООП

Мы используем классы чтобы разделить сложную программу на небольшие части, и реализовать каждую эту часть по отдельности

# Создание класса

```
class /*имя класса*/  
{  
    private:  
    /* список свойств и методов для использования внутри класса */  
    public:  
    /* список методов доступных другим функциям и объектам программы */  
    protected:  
    /*список средств, доступных при наследовании*/  
};
```



После того как мы написали содержимое класса, мы сможем его использовать, создавая переменные этого типа (объекты).

Сам по себе класс ничего не делает, **это просто тип данных**, который мы создали.

```
int main()
{
    setlocale(0, "");
    Animal slon_Vasia, черепаха_Anna;
    //далее присваиваем значения всем полям 2х объектов
    slon_Vasia.animal_type = "Слон";
    slon_Vasia.name = "Вася";
    slon_Vasia.sound = "УУУУУуууу";
    черепаха_Anna.animal_type = "Черепаха";
    черепаха_Anna.name = "Аня";
    черепаха_Anna.sound = "буль-буль";

    //вызываем их методы say
    slon_Vasia.say();
    черепаха_Anna.say();
}
```

```
class Animal {
public:
    int age;
    string animal_type;
    string name;
    string sound;

    void say() {
        cout << animal_type << ' ' << name << " говорит " << sound;
    }
};
```

Как мы видим из предыдущего примера, задавать все значения вручную неудобно и долго, и также для этого они должны быть *Public*, что нарушает суть ООП

Поэтому для того чтобы задавать начальные значения существуют

**конструкторы**

```
class Animal {
public:
    int age;
    string animal_type;
    string name;
    string sound;

    //конструктор, всегда называется так же как и класс, их может быть несколько разных
    //с разными параметрами, но название у всех одно - ИМЯ КЛАССА
    Animal(int new_age, string new_type, string new_name, string new_sound) {
        age = new_age;
        animal_type = new_type;
        name = new_name;
        sound = new_sound;
    }

    void say() {
        cout << animal_type << ' ' << name << " говорит " << sound<<endl;
    }
};
```

Теперь с конструктором мы можем намного удобнее создавать объекты классов, сравните:

## Вручную

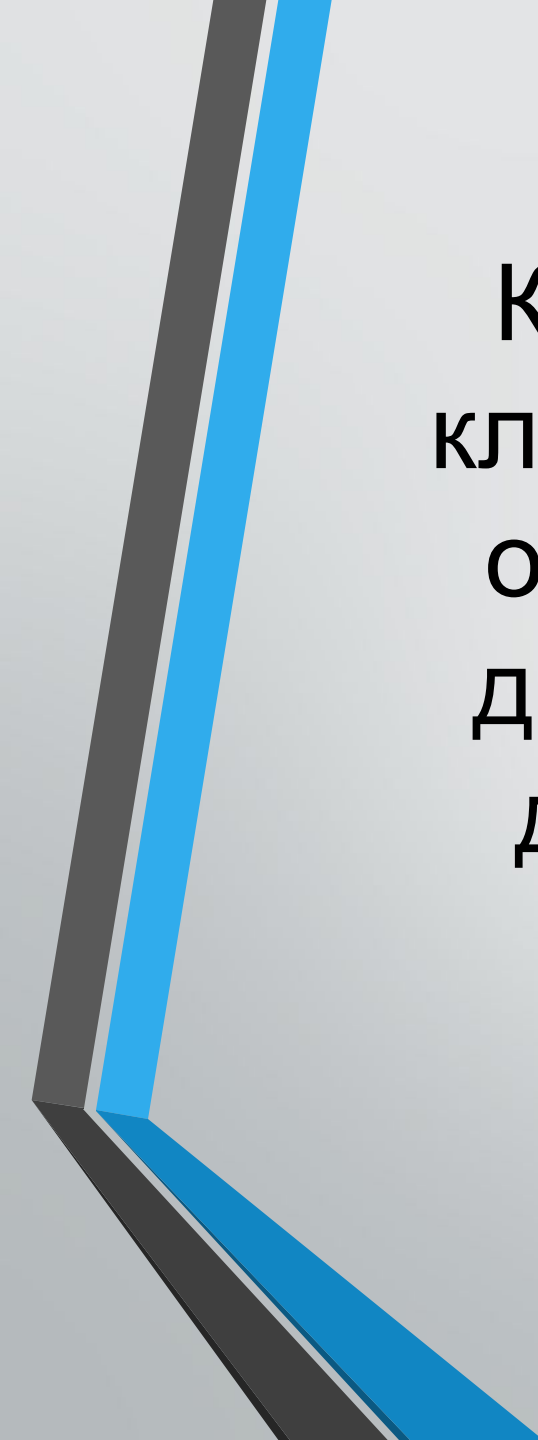
```
int main()
{
    setlocale(0, "");
    Animal slon_Vasia, черепаха_Anna;
    //далее присваиваем значения всем полям 2х объектов
    slon_Vasia.animal_type = "Слон";
    slon_Vasia.name = "Вася";
    slon_Vasia.sound = "УУУУУуууу";
    черепаха_Anna.animal_type = "Черепаха";
    черепаха_Anna.name = "Аня";
    черепаха_Anna.sound = "буль-буль";

    //вызываем их методы say
    slon_Vasia.say();
    черепаха_Anna.say();
}
```

## С помощью конструктора

```
int main()
{
    setlocale(0, "");
    //Все значения мы задаем через конструктор
    Animal slon_Vasia(10, "Слон", "Вася", "УУУУУуууу");
    Animal черепаха_Anna(55, "Черепаха", "Аня", "буль-буль");

    //вызываем их методы say
    slon_Vasia.say();
    черепаха_Anna.say();
}
```



Когда образуется сложная структура классов, то чтобы не переписывать все одни и те же вещи из одного класса в другой и как-то связать классы друг с другом, применяется наследование (потомок наследует все из класса родителя)



```
class Dog :Animal {
public:
    string poroda;

    Dog(int new_age, string new_name, string new_poroda)
        :Animal(new_age, "Собака", new_name, "Гав")
    //передаем конструктору родителю основные значения, чтобы не писать
    // то же самое второй раз
    {
        poroda = new_poroda;
    }

    void say() {
        Animal::say();
        cout<< "Его порода " << poroda<<endl;
    }
};
```

```
int main()
{
    setlocale(0, "");
    //Назначаем начальные значения в конструкторе
    Dog Alex(15, "Алекс", "лайка");
    Alex.say();
}
```

Консоль отладки Microsoft Visual Studio

Собака Алекс говорит Гав  
Его порода лайка

## И последнее из самого важного:

- В более новых языках программирования (Java, C#,) отказались от наследования нескольких классов ради большей безопасности программ, и в дополнение к классам появились интерфейсы, которых можно наследовать сколько угодно, но они сами по себе не обладают никаким функционалом (в C++ их задачу выполняют виртуальные классы (virtual))
- Интерфейсы позволяют контролировать, что класс умеет выполнять какую-то функцию, чтобы потом это проверять и использовать в программе


Создали интерфейс, а потом унаследовали от него несколько классов

```
interface Messenger
{
    void sendMessage();
    void getMessage();
}
```

```
class Telegram: Messenger
{
    public void sendMessage()
    {
        System.Console.WriteLine("Отправляем сообщение в Telegram!");
    }
    public void getMessage()
    {
        System.Console.WriteLine("Читаем сообщение в Telegram!");
    }
}
```

```
class Vk : Messenger
{
    public void sendMessage()
    {
        System.Console.WriteLine("Отправляем сообщение в Vk!");
    }
    public void getMessage()
    {
        System.Console.WriteLine("Читаем сообщение в Vk!");
    }
}
```

```
class WhatsApp : Messenger
{
    public void sendMessage()
    {
        System.Console.WriteLine("Отправляем сообщение в WhatsApp!");
    }
    public void getMessage()
    {
        System.Console.WriteLine("Читаем сообщение в WhatsApp!");
    }
}
```



Теперь во избежание неоднозначности мы можем проверять объекты на наследование этого интерфейса , или хранить любые такие объекты в переменной типа интерфейса (Messenger)

```
class Program
```

```
{
```

```
    static void Main(string[] args)
```

```
    {
```

```
        //объявляем 3 типа месседжера
```

```
        Telegram telegram=new Telegram();
```

```
        WhatsApp whatsApp=new WhatsApp();
```

```
        Vk vk=new Vk();
```

```
        //создаем пользователей, которые могут использовать разные месседжеры
```

```
        User Artem=new User(telegram);
```

```
        User Pavel=new User(vk);
```

```
        User Sveta=new User(whatsApp);
```

```
        User Nikita = new User(vk);
```

```
    }
```

```
}
```

```
class User
```

```
{
```

```
    private Messenger messenger;
```

```
    public User(Messenger new_m)
```

```
    {
```

```
        messenger = new_m;
```

```
    }
```

```
}
```

# Немного про сжатие данных

2 основных способа сжатия данных:

- Кодирование нескольких одинаковых символов подряд с помощью счетчика повторений  
AAAABVCSAAAAAAAAAA->4A2VC10A
- Замена символов, которые встречаются чаще других более короткими кодами

## Про второй способ:

- Как вы знаете, в любом алфавите некоторые буквы или слова встречаются намного чаще, чем другие. А значит самые частые символы можно кодировать короткими кодами, а редкие длинными
- Например, в коде символов `ascii` все символы кодируются 8 битным двоичным числом, буква “о” - числом **10101110**, и буква “ё” числом **11110001**, то есть одинаковой длины, хотя букву “о” мы пишем по статистике почти в 300 раз чаще, чем “ё”



- Тогда чтобы сжать любой текст на русском языке, мы могли бы изменить коды наших символов, и кодировать частую “о” коротким кодом **001**, а редкий символ “ё” более длинным, например **000000000001**
- Но из-за того что “ё” почти не встречается в тексте, то и объем текста сильно уменьшится

Сравните код ascii и наш сжимающий код  
на примере “ooooë”:

- Код ascii: **1010111010101110101011101010111011110001**
- Наш код: **001001001001000000000001**

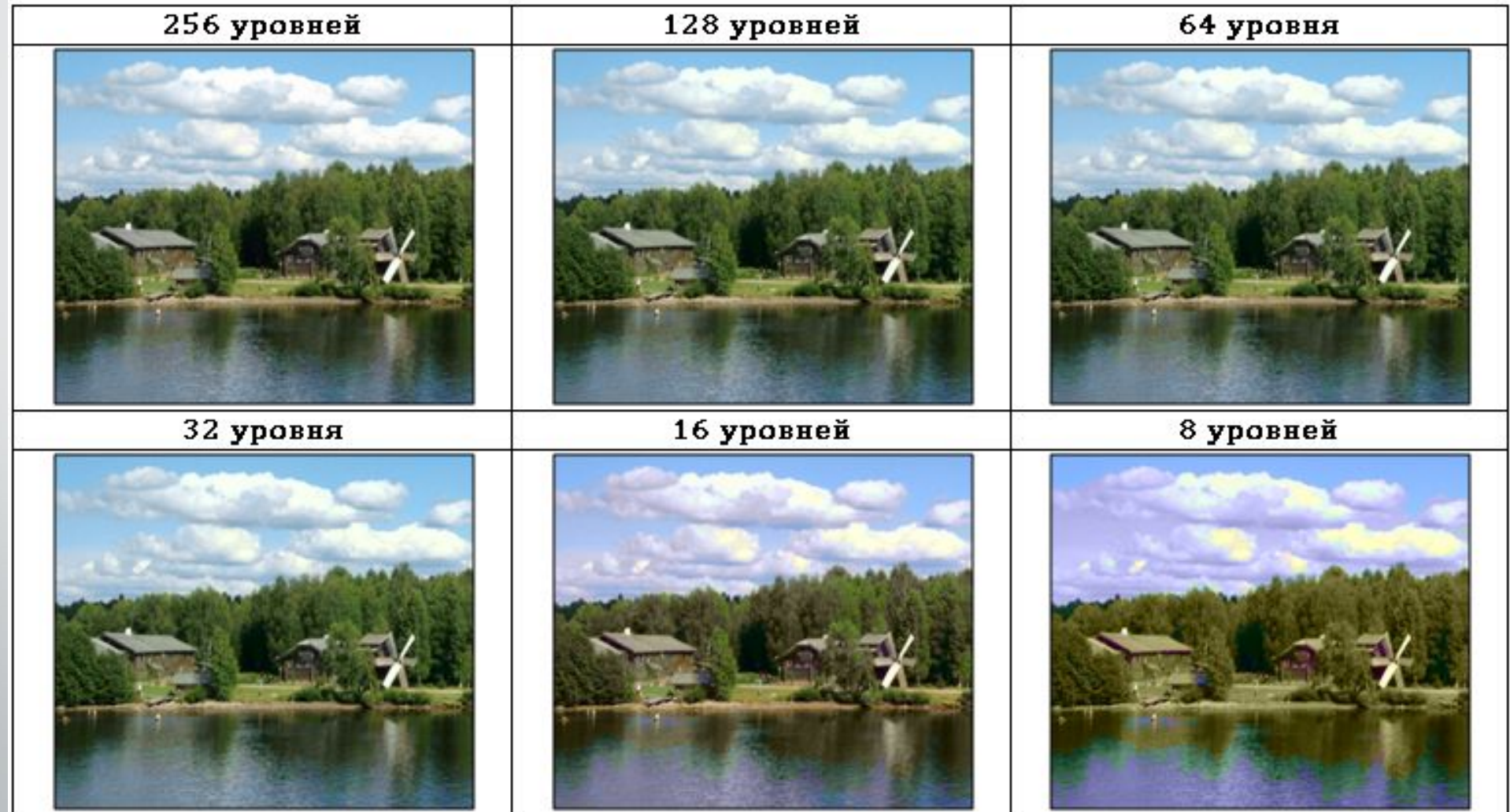
## И поподробнее про первый способ (замена подряд идущих символов или значений):

- Так как числа тоже являются частью текста, то мы не можем просто так заменять **AAAAA** на **5A**, ведь “5” тоже может встретиться в тексте, и мы не сможем понять что это, просто число или длина нашей последовательности
- Значит нам нужно как-то обозначать, то что следующее число будет обозначать именно длину последовательности. Можно взять для этого какой-либо неиспользуемый символ, например **|**. Тогда при разархивации мы будем знать, что **|5A** это именно наша длина, но к сожалению немного увеличим объем заархивированного файла

Также существуют алгоритмы сжатия с потерями, в основном для фотографий, звука и видео

- Они сжимают данные так, чтобы изменения не были заметны для человеческих органов чувств, но при этом заметно изменяются в размере
- Как пример это всеми используемые форматы JPEG, Djvu, MP3, Opus

# Сжатие с разной глубиной квантования цветоразностных сигналов



Для сжатия с потерями существует неисчислимое количество разных алгоритмов, поэтому их рассматривать слишком долго и сложно, посмотрим просто несколько примеров



# На этом все

## JPEG compression comparison



89k



12k

A screenshot of a software interface for JPEG optimization. The window title is "58-1600.jpg - 1600x1200 px @ 24bit JPEG". The menu bar includes File, Edit, View, Tools, and Help. The toolbar contains icons for Open..., Save, Paste, Batch, and About. The status bar shows "Manual mode" and "Preview". The main area displays two side-by-side images of a zebra. The left image is labeled "Initial image: 311,02 KiB" and the right image is labeled "Optimized image: 115,92 KiB". The bottom panel shows the "Quality" slider set to 36%, "Chroma subsampling" set to "Low (4:2:2)", and "Encoding" set to "Progressive".