# Опера «Кармен»

- Автор оперы?...
- Автор литературного произведения, положенного в основу?
- Основные персонажи оперы?... Охарактеризуйте их...
- Сколько актов в опере?...
- Какие сцены запомнились?...



• Образ Кармен уже более нескольких веков привлекает и поэтов, и художников, и композиторов. Русский композитор Родион Константинович Щедрин тоже задумал создать образ Кармен на сцене, только не оперной, как у Бизе, а на балетной сцене, используя темы из оперы Бизе.





### Вспомним...

### Что такое опера?

**музыкально-**театральный жанр, основанный на синтезе **музыки**, сценического действия и слова

#### то такое балет?

**музыкально-драматическое произведение**, действие в котором передается средствами танца и пантомимы.

# Кармен-сюита

• Сюита (от франц. – «ряд»)- циклическая музыкальная форма, состоящая из нескольких контрастирующих частей, объединённых общим замыслом.

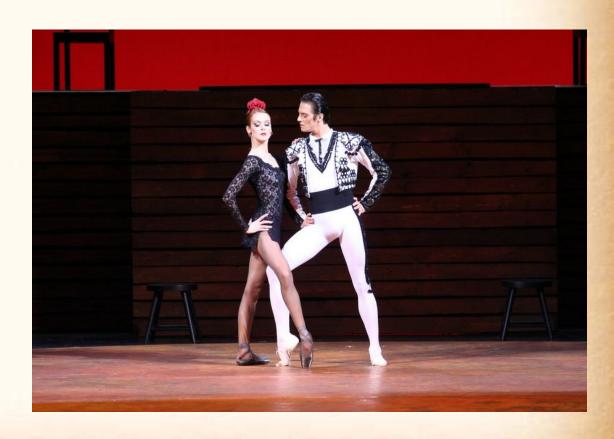


### жи это высказыван

- Темой урока «Слушая эту музыку, я увидел свою Кармен, существенно отличающуюся от Кармен в других спектаклях. Для меня она не только незаурядная женщина, гордая и бескомпромиссная, и не только символ любви. Она - гимн любви, любви чистой, честной, жгучей, требовательной, любви колоссального полета чувств, на которые не способен ни один из встретившихся ей мужчин».
  - Хореограф-постановщик Валентин Елизарьев

# «Кармен – сюита»

• Балет Родиона Щедрина. Основан на опере Жоржа Бизе «Кармен», музыкальный материал которой Щедриным существенно перекомпнован, сжат и заново аранжирован. Либретто балета написал его первый постановщик, кубинский балетмейстер Альберто Алонсо.



•Транскрипция в музыке — переложение музыкального произведения для другого инструмента или голоса (аранжировка) или его вольная виртуозная обработка.

# Работа с учебником с.54-55

- Кто автор музыки к балету?
- Кто автор либретто?
- Кто постановщик балета?
- Кто первым исполнил партию Кармен и где?
- Сколько актов в балете? Сколько номеров?
- Кто основные действующие лица?
- Чем балет отличается от оперы?
- Кто окружает главных героев на сцене?
- Где разворачивается сценическое действие?
- Какой необычный персонаж присутствует в балете? Что он символизирует?
- Какие инструменты использует Щедрин?
- Как автор балета использует музыкальные темы Бизе?

# Балет «Кармен-сюита»

- Впервые поставлен 20.04. 1967 года в Большом театре для Майи Плисецкой (экранизирован в 1969 и
- 1978 годах) и 1.08 1967 года в Национальном балете Кубы балетмейстером Альберто Алонсо
- для *Алисии Алонсо* в роли Кармен (экранизирован в 1968, 1972 и 1978 годах)



Родио́н Константинович Щедрин — советский и российский композитор, Народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий.



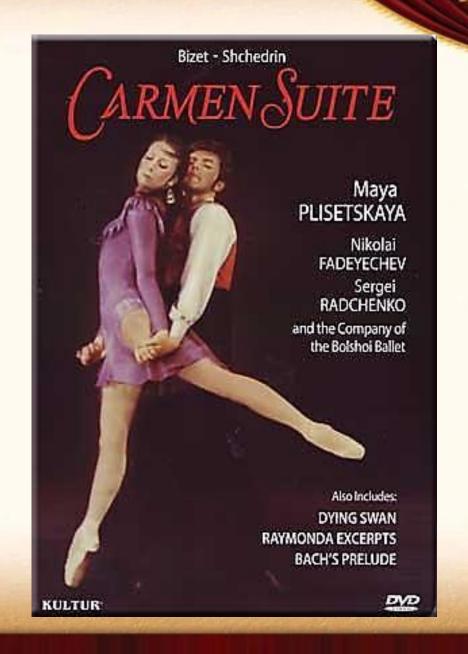
Майя Михайловна Плисецкая советская и российская артистка балета, хореограф, писатель, актриса, народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии



#### Родион Константинович Щедрин и Майя Михайловна Плисецкая

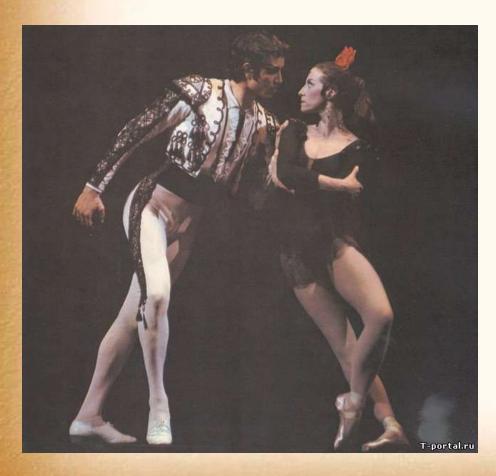


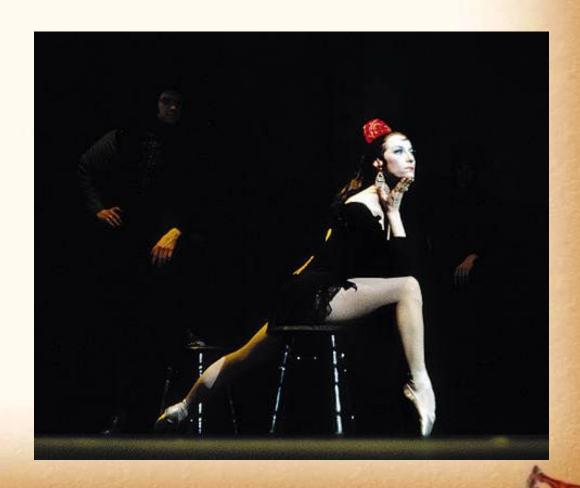






В 1969 году режиссером Вадимом Дербенёвым был экранизирован балет с участием Майи Плисецкой...





# Opasibi Kapwell, Mose

Topepo

«Она могла бы полюбить и Тореро, который не равнодушен к её красоте. Но Тореро - утонченно галантный, блистательный и бесстрашный - внутренне ленив, холоден, он не способен бороться за любовь. И естественно, такого, как он, не может любить требовательная и гордая Кармен. А без любви нет счастья в жизни, и Кармен принимает смерть от Хозе, чтобы не вступать на путь компромисса или одиночества вдвоем».

Хореограф-постановщик Валентин Елизарьев

