

СЕРИЯ «ЛАБИРИНТЫ ИСТОРИИ» ПАРКИ И СКВЕРЫ КИРОВСКОГО РАЙОНА

ПАРК АЛЕКСАНДРИНО

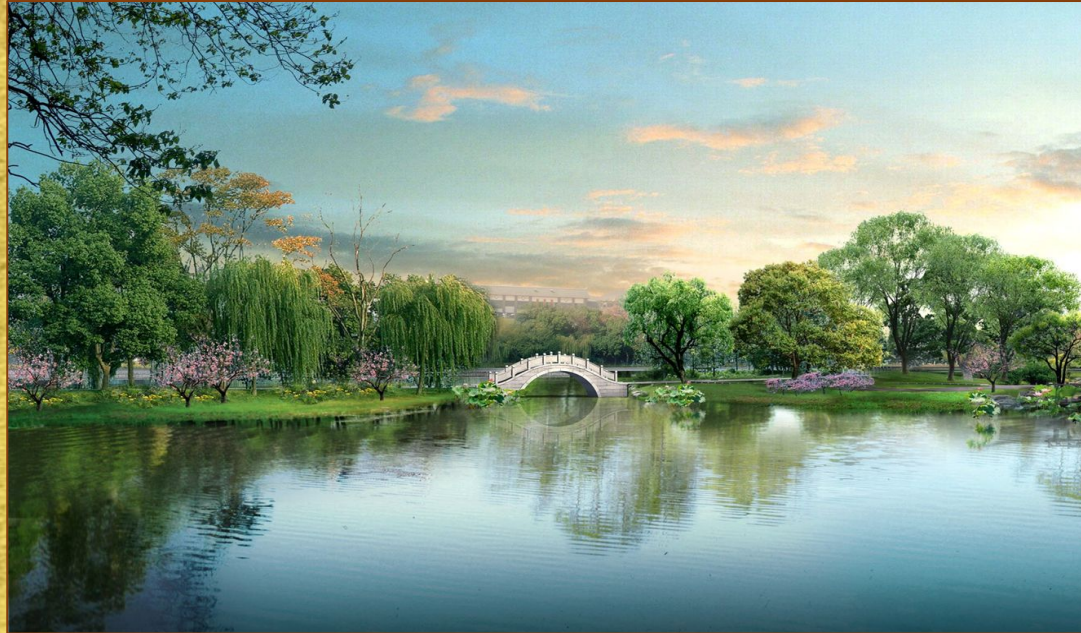
ЦЕНТР ДЕТСКОГО(ЮНОШЕСКОГО)
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
КИРОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ИСТОРИЯ ПАРКА

Парковая территория в XVIII веке лежала на пути из Петергофа в Санкт-Петербург. Пётр I раздавал земли вдоль Петергофской дороги приближённым ко двору, отличившимся особыми заслугами.

После победы России в Северной войне царь решил сделать Петергофскую дорогу парадным въездом в столицу. Он приказал строить вдоль дороги каменные дома с водопадами и прудами.

ИСТОРИЯ ПАРКА



Первой владелицей территории Александрино стала сестра Петра I Наталья.

У неё были и другие владения, поэтому она не проявляла особого рвения в обустройстве имения.

ИСТОРИЯ ПАРКА



В 1718 г. за возвращение царевича Алексея из-за границы дипломату Петру Андреевичу Толстому пожаловали бывшее имение Натальи Алексеевны.

В 1721 г. на участке возвели богатый дом.

ИСТОРИЯ ПАРКА



Позже усадебный участок разделили на две части,
усадыбы меняли владельцев.
Поместье делилось между русскими аристократами,
на территории то возводились,
то разбирались дома.

ИСТОРИЯ ПАРКА



В 60-е годы XVIII века земли достались генерал-адмиралу Ивану Григорьевичу Чернышеву.

ИСТОРИЯ ПАРКА



И.Г.Чернышёв пользовался особым расположением императрицы. В день учреждения ордена св. Владимира он был награждён его 1-й степенью. В 1783 году сопровождал Екатерину II на встречу с королём Швеции, а через четыре года — в её путешествии по южным провинциям России и в Крым.

ИСТОРИЯ ПАРКА



Генерал-адмирал Чернышёв много лет провёл за границей, обладал прекрасным вкусом и стремился к роскоши. В начале 70-х гг. XVIII в. в западной половине дачи на возвышенности он приказал построить загородный дом, пригласив архитектора из Франции - Жан-Батиста Валлена-Деламота.

ИСТОРИЯ ПАРКА



Архитектурный комплекс соответствовал классическому стилю усадебного зодчества того времени. Квадратный 2-этажный главный корпус имел 8 выступов. Каждый выступ оформлялся портиком из 4 колонн. Расположенные симметрично двухэтажные флигели соединялись с основным корпусом галереями-переходами. Внутри находилась 8-гранная бальная зала, которая освещалась верхним светом через окна на куполе.

ИСТОРИЯ ПАРКА



**На территории парка имелось три пруда,
соединённых двумя ручьями.**

ИСТОРИЯ ПАРКА

После смерти Ивана Чернышёва имение досталось его сыну Григорию, который быстро промотал состояние отца и вынужден был продать поместье в счёт долгов.

В 1809 г. новым владельцем стал купец Фёдор Ильин.

За XIX век сменилось несколько хозяев имения, пока оно не досталось графу Александру Шереметьеву.

ИСТОРИЯ ПАРКА



В 1898 году участок и усадьбу приобрел граф Александр Дмитриевич Шереметев, назвав ее своим именем «Александрино».

Новый владелец пригласил архитектора Бенуа и занялся пейзажной планировкой.

Дом был отремонтирован с сохранением интерьеров.

ИСТОРИЯ ПАРКА



Александр Шереметев принадлежал к одному из известнейших дворянских родов в истории России, достойно продолжал шереметевские традиции благотворительности. Его бабушка – легендарная крепостная актриса Прасковья Жемчугова, на которой, невзирая на сословное неравенство, женился граф Николай Петрович Шереметев. Их сын, граф Дмитрий Николаевич, собрал лучший в России хор. Наследник, Александр Дмитриевич, также был музыкально одарен, профессионально учился музыке. Владел он усадьбой «Александрино» всего двадцать лет, до отъезда за границу.

ИСТОРИЯ ПАРКА



Планы дальнейшего обустройства парка были нарушены революцией 1917 г. Большевики превратили особняк в битком набитый людьми дом с коммунальными квартирами. Комнаты с лепниной были перегорожены фанерными листами, а в роскошной 8-угольной бальной зале жители дома устроили хлев для содержания скота. От бывшего величия не осталось и следа.

ИСТОРИЯ ПАРКА



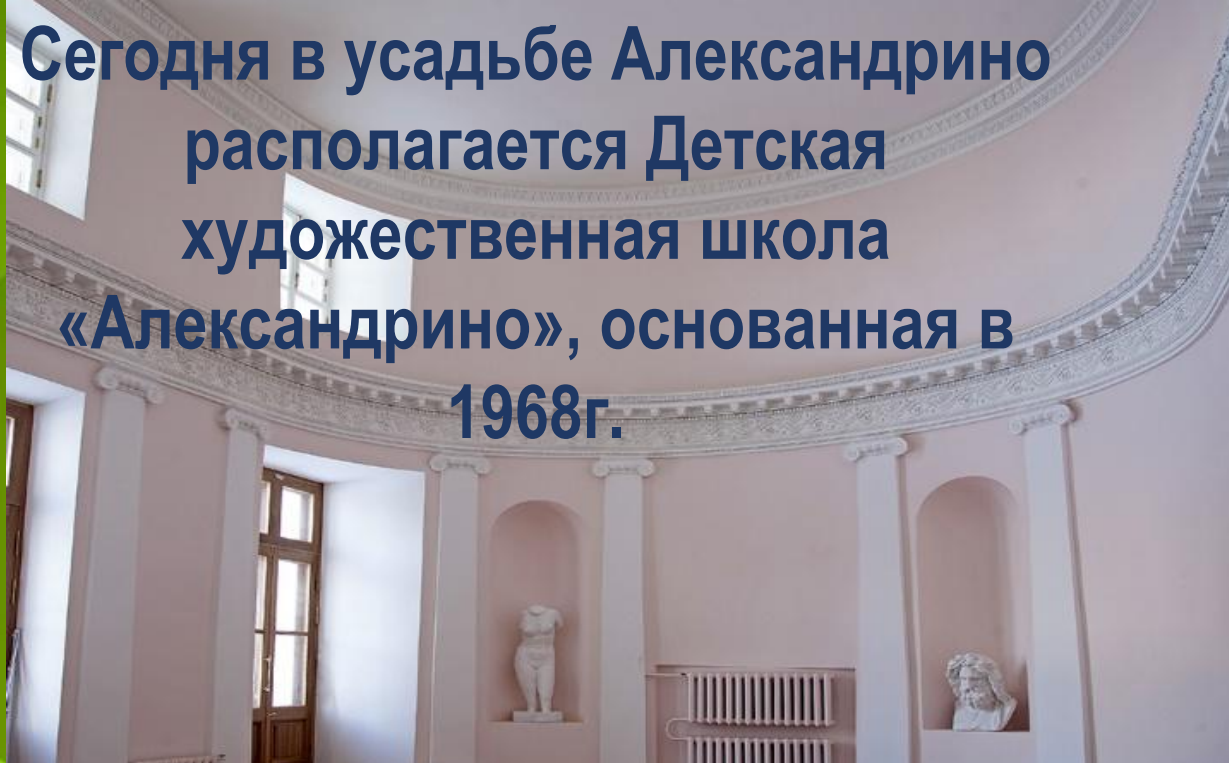
Во время Великой Отечественной войны территория парка находилась в километре от переднего края обороны Ленинграда. Дворец Александрино являлся мишенью для немецкой артиллерии. Парк был значительно разрушен, постройки усадьбы Ульянка были уничтожены, у главного дома усадьбы Александрино были полностью разрушены галерея и восточный флигель.

Здание усадьбы в 1960-е гг. решили восстановить



Александрино было восстановлено по проекту архитектора-реставратора М.М.Плотникова на основании имевшихся обмеров и документов, но без интерьеров и служебных флигелей.





Кажется, что прекрасное наследие прошлого и сейчас живет в этих стенах в атмосфере творчества и искусства, преодолев тяжелые испытания истории.



С 1970-х годов парк Александрино является местом отдыха жителей соседних районов Ульяновка и Дачное.

В 1980-х годах центральная часть парка была реконструирована в качестве зоны отдыха.



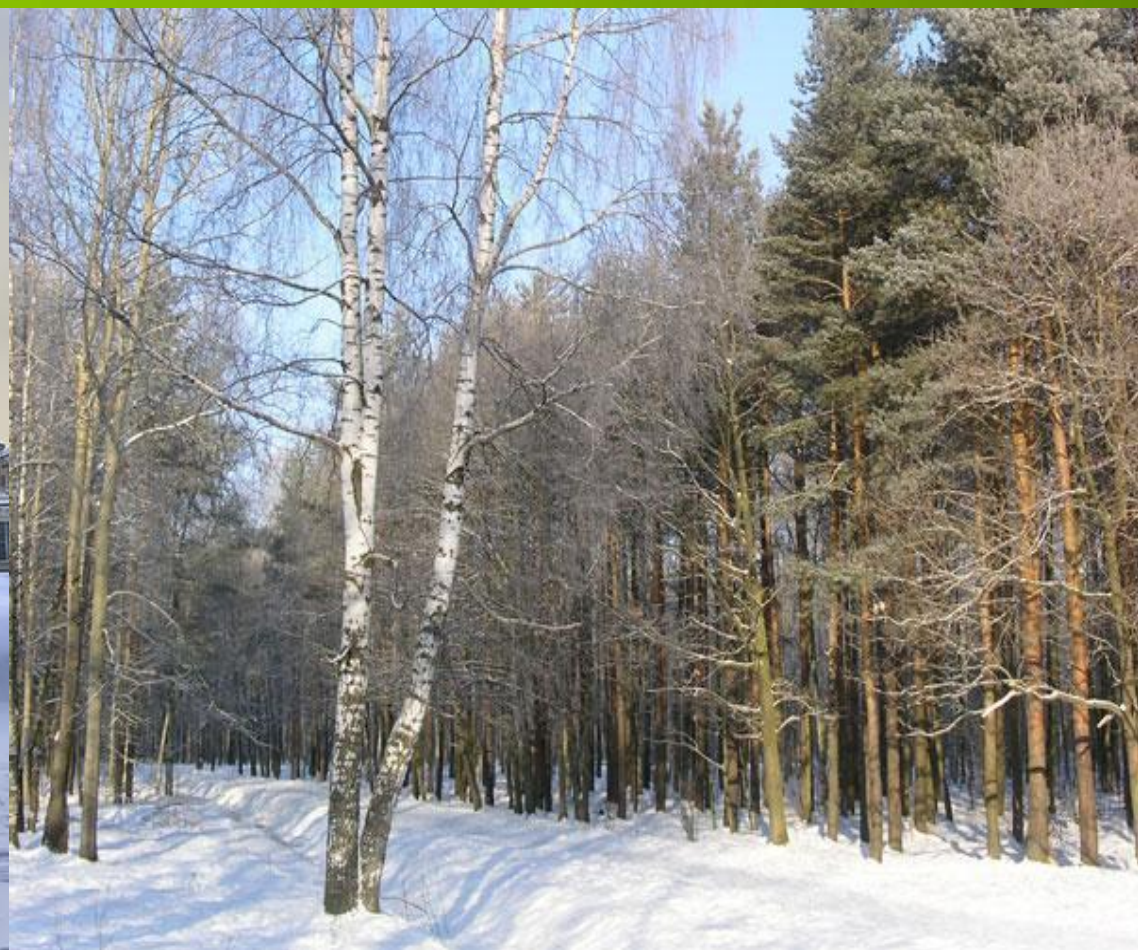
Жилая застройка вплотную приблизилась к парку, и это очень тревожит жителей района, которые активно выступают за его сохранение.



Фактически Александрино является лесопарком , хотя изначально он развивался как пейзажный парк.



Это популярное место для семейных прогулок и занятий спортом в любое время года.



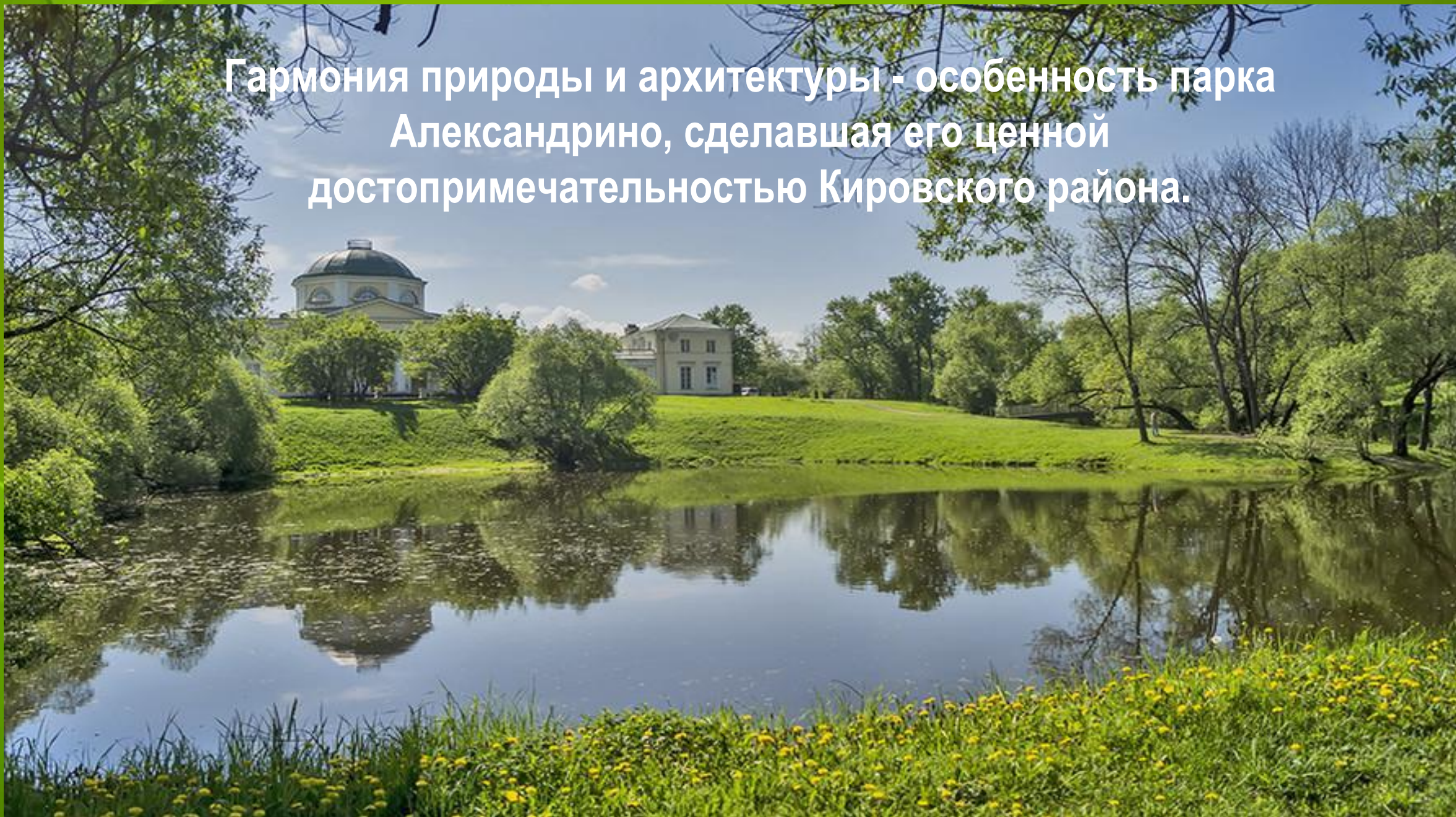
Парк делится проспектом Ветеранов на две части — северную и южную.
Площадь — 110,52 гектаров.
Сегодня он освещен и благоустроен.



**В парке обитают общие любимцы – белки.
Они привыкли к людям и с удовольствием принимают угощение.**



Гармония природы и архитектуры - особенность парка
Александрино, сделавшая его ценной
достопримечательностью Кировского района.



Центр детского(юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга

Автор презентации – педагог-организатор ЦДЮТТ Диканская Н.Е.

2020г.