

# СЕРИЯ «ЛАБИРИНТЫ ИСТОРИИ» ПАРКИ И СКВЕРЫ КИРОВСКОГО РАЙОНА

## ПАРК АЛЕКСАНДРИНО

ЦЕНТР ДЕТСКОГО(ЮНОШЕСКОГО)  
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
КИРОВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



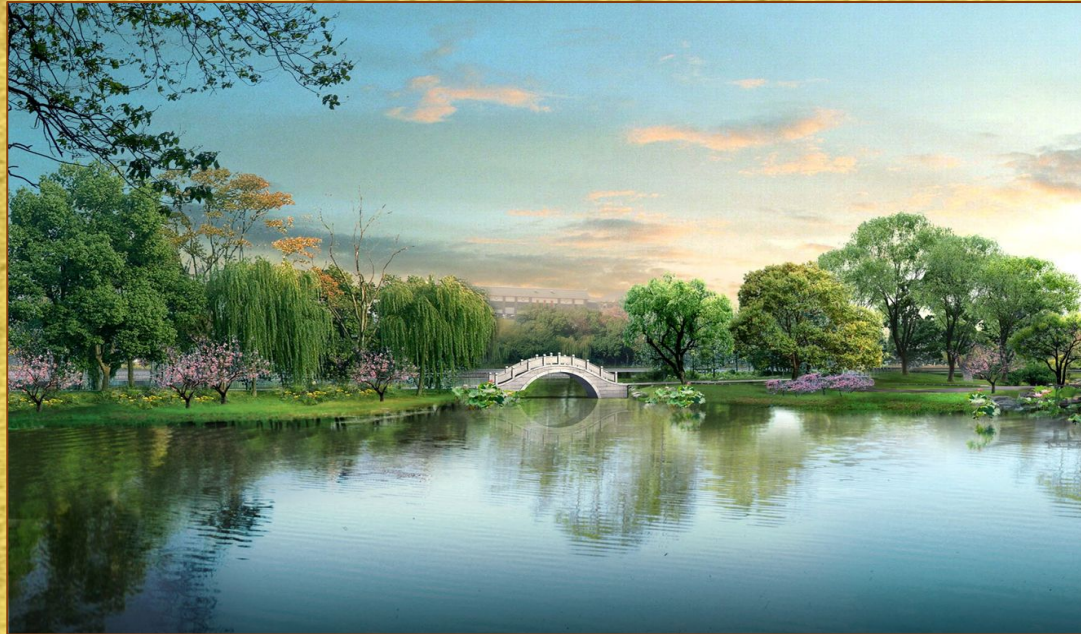
# **ИСТОРИЯ ПАРКА**

**Парковая территория в XVIII веке лежала на пути из Петергофа в Санкт-Петербург. Пётр I раздавал земли вдоль Петергофской дороги приближённым ко двору, отличившимся особыми заслугами.**

**После победы России в Северной войне царь решил сделать Петергофскую дорогу парадным въездом в столицу. Он приказал строить вдоль дороги каменные дома с водопадами и прудами.**



# ИСТОРИЯ ПАРКА



**Первой владелицей территории Александрино стала сестра Петра I Наталья.**

**У неё были и другие владения, поэтому она не проявляла особого рвения в обустройстве имения.**



# ИСТОРИЯ ПАРКА



В 1718 г. за возвращение царевича Алексея из-за границы дипломату Петру Андреевичу Толстому пожаловали бывшее имение Натальи Алексеевны.

В 1721 г. на участке возвели богатый дом.



# ИСТОРИЯ ПАРКА



Позже усадебный участок разделили на две части,  
усадыбы меняли владельцев.

Поместье делилось между русскими аристократами,  
на территории то возводились,  
то разбирались дома.



# ИСТОРИЯ ПАРКА



В 60-е годы XVIII века земли достались генерал-адмиралу Ивану Григорьевичу Чернышеву.



# ИСТОРИЯ ПАРКА



**И.Г.Чернышёв пользовался особым расположением императрицы. В день учреждения ордена св. Владимира он был награждён его 1-й степенью. В 1783 году сопровождал Екатерину II на встречу с королём Швеции, а через четыре года — в её путешествии по южным провинциям России и в Крым.**



# ИСТОРИЯ ПАРКА



Генерал-адмирал Чернышёв много лет провёл за границей, обладал прекрасным вкусом и стремился к роскоши. В начале 70-х гг. XVIII в. в западной половине дачи на возвышенности он приказал построить загородный дом, пригласив архитектора из Франции - Жан-Батиста Валлена-Деламота.



# ИСТОРИЯ ПАРКА



**Архитектурный комплекс соответствовал классическому стилю усадебного зодчества того времени. Квадратный 2-этажный главный корпус имел 8 выступов. Каждый выступ оформлялся портиком из 4 колонн. Расположенные симметрично двухэтажные флигели соединялись с основным корпусом галереями-переходами. Внутри находилась 8-гранная бальная зала, которая освещалась верхним светом через окна на куполе.**



# ИСТОРИЯ ПАРКА



**На территории парка имелось три пруда,  
соединённых двумя ручьями.**



# ИСТОРИЯ ПАРКА

После смерти Ивана Чернышёва имение досталось его сыну Григорию, который быстро промотал состояние отца и вынужден был продать поместье в счёт долгов.

В 1809 г. новым владельцем стал купец Фёдор Ильин.

За XIX век сменилось несколько хозяев имения, пока оно не досталось графу Александру Шереметьеву.



# ИСТОРИЯ ПАРКА



**В 1898 году участок и усадьбу приобрел граф Александр Дмитриевич Шереметев, назвав ее своим именем «Александрино».**

**Новый владелец пригласил архитектора Бенуа и занялся пейзажной планировкой.**

**Дом был отремонтирован с сохранением интерьеров.**



# ИСТОРИЯ ПАРКА



Александр Шереметев принадлежал к одному из известнейших дворянских родов в истории России, достойно продолжал шереметевские традиции благотворительности. Его бабушка – легендарная крепостная актриса Прасковья Жемчугова, на которой, невзирая на сословное неравенство, женился граф Николай Петрович Шереметев. Их сын, граф Дмитрий Николаевич, собрал лучший в России хор. Наследник, Александр Дмитриевич, также был музыкально одарен, профессионально учился музыке. Владел он усадьбой «Александрино» всего двадцать лет, до отъезда за границу.



# ИСТОРИЯ ПАРКА



Планы дальнейшего обустройства парка были нарушены революцией 1917 г. Большевики превратили особняк в битком набитый людьми дом с коммунальными квартирами. Комнаты с лепниной были перегорожены фанерными листами, а в роскошной 8-угольной бальной зале жители дома устроили хлев для содержания скота. От бывшего величия не осталось и следа.



# ИСТОРИЯ ПАРКА



**Во время Великой Отечественной войны территория парка находилась в километре от переднего края обороны Ленинграда. Дворец Александрино являлся мишенью для немецкой артиллерии. Парк был значительно разрушен, постройки усадьбы Ульянка были уничтожены, у главного дома усадьбы Александрино были полностью разрушены галерея и восточный флигель.**



Здание усадьбы в 1960-е гг. решили восстановить





Александрино было восстановлено по проекту архитектора-реставратора М.М.Плотникова на основании имевшихся обмеров и документов, но без интерьеров и служебных флигелей.









Кажется, что прекрасное наследие прошлого и сейчас живет в этих стенах в атмосфере творчества и искусства, преодолев тяжелые испытания истории.





С 1970-х годов парк Александрино является местом отдыха жителей соседних районов Ульяновка и Дачное.

В 1980-х годах центральная часть парка была реконструирована в качестве зоны отдыха.





**Жилая застройка вплотную приблизилась к парку, и это очень тревожит жителей района, которые активно выступают за его сохранение.**



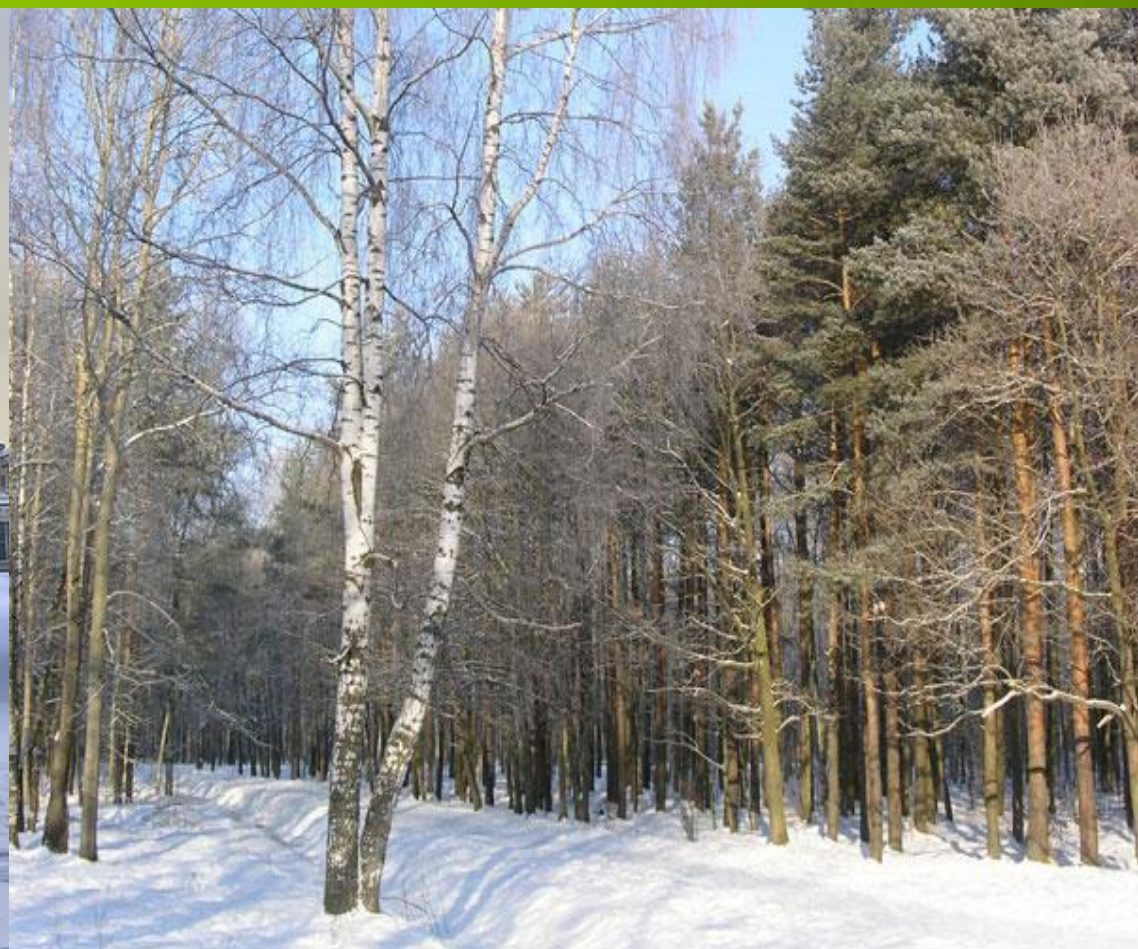


Фактически Александрино является лесопарком , хотя изначально он развивался как пейзажный парк.





Это популярное место для семейных прогулок и занятий спортом в любое время года.





Парк делится проспектом Ветеранов на две части — северную и южную.

Площадь — 110,52 гектаров.

Сегодня он освещен и благоустроен.



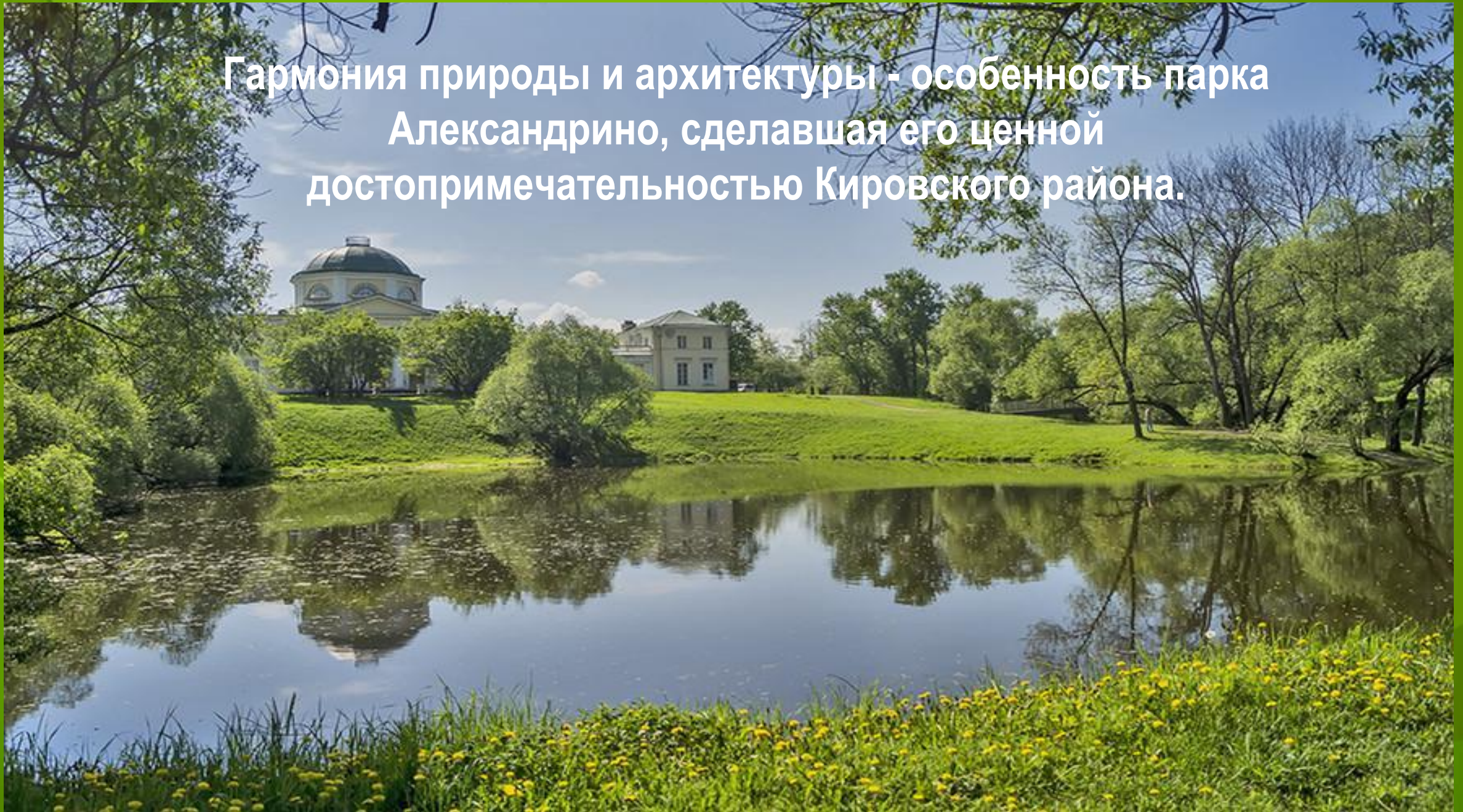


**В парке обитают общие любимцы – белки.  
Они привыкли к людям и с удовольствием принимают угощение.**





Гармония природы и архитектуры - особенность парка  
Александрино, сделавшая его ценной  
достопримечательностью Кировского района.





# Центр детского(юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга

Автор презентации – педагог-организатор ЦДЮТТ Диканская Н.Е.

2020г.