

Тектоника



Тектоника — точная наука (или интуитивное искусство) построения конструктивного целого. В применении к искусству термин *тектоника* обозначает зрительное (зримое) воплощение внутренней конструкции — в том виде, как она проявляет себя через соотношение отдельных частей формы или членение на составляющие элементы.



Тектоничность — есть одно из важнейших свойств, так или иначе определяющих степень (или зримость) отражения на поверхности формы её конструктивной основы



«Тектоничное произведение» в своём максимальном выражении имеет вид почти голой конструкции.



В индустриальной, коммуникационной и даже парадной архитектуре второй половины XX века сугубая тектоничность формы здания, моста или иного объекта часто выражала себя также в прямой форме, когда основные несущие конструкции (опоры, балки или подвесы) выходили на поверхность сооружения и составляли характерную основу его внешнего облика.

Тектоника в искусстве является понятием близкородственным, но более частным и узким, чем архитектоника, которая проявляет себя прежде всего через ясно выраженное членение и соотношение частей целого: не только конструктивных, но и внешних. Однако, и тот, и другой термин проник в остальные искусства и науки именно из архитектуры.

