

История отечественной литературы



Древнерусская литература

Жанровое своеобразие
Древнерусской литературы

Священное
Писание
проповеди
апокрифы

жития
сказания
поучения

летописи
повести
слово

послания
хождения



Летописец Нестор

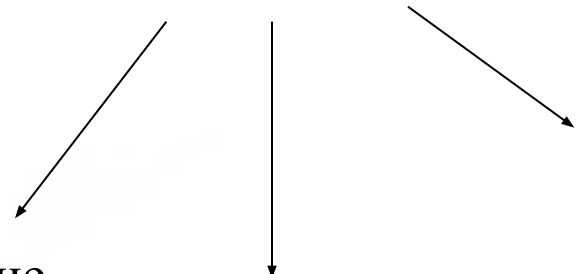
НЕСТОР – инок (монах) Киево – Печерского монастыря,
жил во второй половине XI в.- начале XII в.



ЖИТІЄ ПРІБНАГѠ ОЦІЯ НАШЕГѠ
Нѣстора Лѣтописца Кіевскаго .

Описание
событий
русской
истории по
годам (летам)

ЛЕТОПИСЬ



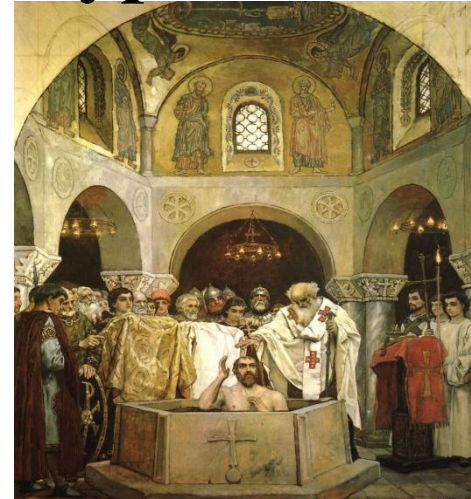
Что
произошло в
этом году

О чем
должны знать
и помнить
потомки



Начало Русской литературы

В 988 году Киевский князь Владимир Святославич, принял решение креститься от Константинопольской Церкви. После чего, в царствование Императоров Василия II и Константина VIII Порфирородных, духовенство крестило киевских людей в водах Днепра и Почайны. По преданию Русской Церкви, это произошло 1 августа, хотя достоверных сведений о том нет.



«Повесть временных лет»

Автор – монах Нестор
Составлена около 1113 г.

«Се повести времяньных лет, откуда есть пошла Русская земля, кто в Киеве нача первее княжити...»

-это литературно изложенная история Русской земли от древнейших времен до событий начала XII века

•Князь Святослав

•Олег вещий

•Князь Игорь и княгиня Ольга

•«Чудо Георгия о змие»

•«Повесть о белгородском киселе»

•«Сказание о Никите Кожемяке»



Литература средних веков

Периодизация:

Средние века – с момента падения Римской империи (V в.н.э.) до начала буржуазных революций (XVII в.)

В истории литературы и искусства Западной Европы различают:

- Средневековую эпоху – V-XV в.
- Эпоху Возрождения – XV-XVII в.



Литература средних веков

- Средневековый героический эпос
- Средневековая куртуазная литература
- Клерикальная литература
- Средневековая городская литература
- Народные песни



Героический эпос

«Песнь о Роланде»
(1170 г. - Франция)

«Песнь о Нибелунгах»
(1200 г. - Германия)

«Песнь о Сиде»
(1140 г. - Испания)

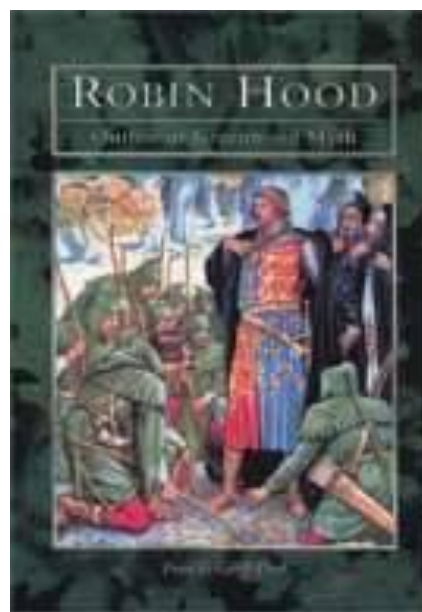


Народные песни

Баллады о Робин Гуде

Робин Гуд – любимый герой английского народа (XII-XV вв.)

- Вольный стрелок
- Защитник крестьян
- Воплощает мечту о свободе и полноте жизни



Литература XVIII века

Литература Петровского времени.

Переходный характер,
формирование светской
литературы

Имена

Феофан Прокопович



Становление новой литературы

1730-1750гг.

Формирование классицизма.

Расцвет жанра оды.

Имена

В.К.Тредиаковский

М.В.Ломоносов

А.П.Сумароков



1760- первая половина 70-х годов

Эволюция классицизма.

Расцвет сатиры.

Зарождение сентиментализма.

Имена

Н.И.Новиков

В.И.Майков



Последняя четверть века

Кризис классицизма.
Оформление сентиментализма.

Имена

Д.И.Фонвизин

И.А.Крылов

Н.М.Карамзин

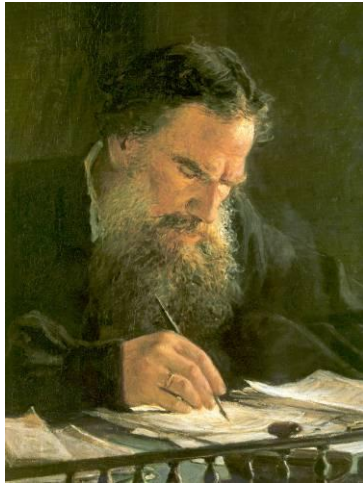
В.Г.Державин



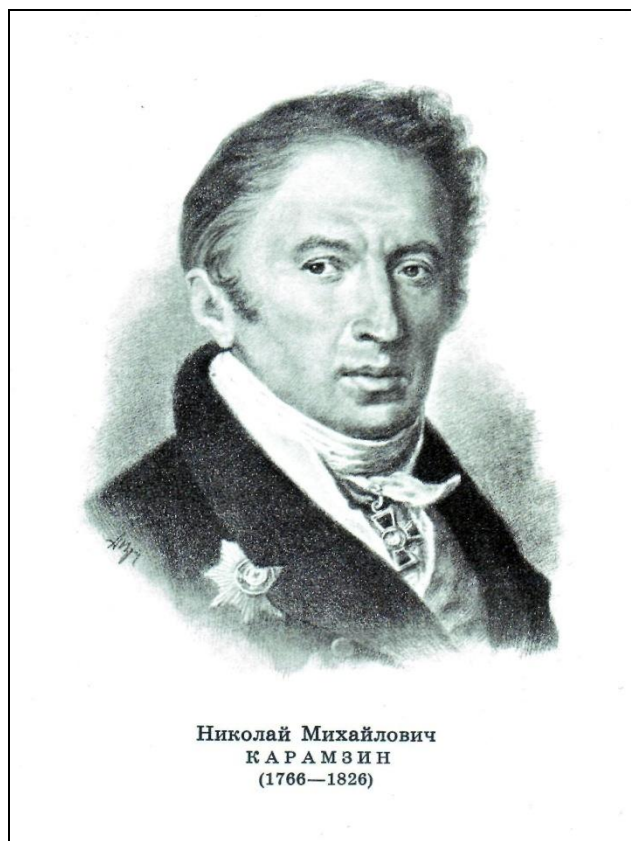
Литература XIX века

XIX век начинался стремительно и необычно.

Интерес к истории был небывалый
(Отечественная война 1812 года, отмена крепостного права).



Н.М. Карамзин. «История государства Российского»

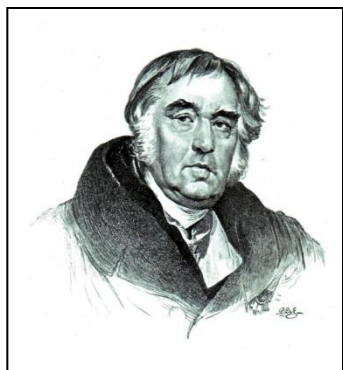


Николай Михайлович
КАРАМЗИН
(1766—1826)



ХІХ век - золотой век русской литературы.

Первая половина ХІХ века:



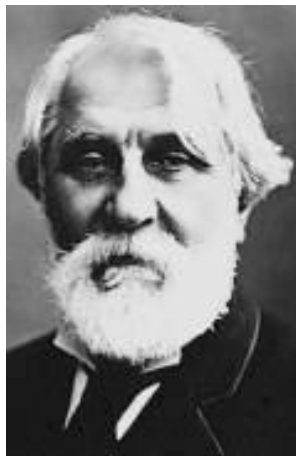
В.А. Жуковский,
И.А. Крылов,
К.Н. Батюшков,
К.Ф. Рылеев,
Ф.И. Тютчев,
Д.И. Фонвизин,
А.Н. Радищев,
И.А. Крылов,
А.С. Грибоедов,
А.С. Пушкин,
М.Ю. Лермонтов



Вторая половина XIX века



А.Н.Островский,
Л.Н.Толстой,
Ф.М.Достоевский,
А.П.Чехов,
И.С.Тургенев,
М.Е.Салтыков-Щедрин



Литература XX века

Основные темы

В 20-е гг. XX века господствовала тема
«гражданской войны».



Н.А.Островский



М.А.Шолохов



С 1941 года – тема Великой Отечественной войны и
народного подвига.



К.М.Симонов



А.Т.Твардовский



Тематика русской литературы XX века

- В 50-60-е гг. – переосмысление роли войны, раскрытие противоречий в мирной жизни («Судьба человека» М. Шолохова, «Районные будни» В.Овечкина).
- Появление нового поколения писателей, которые критически подходили к истории и к современной жизни народа и государства: В.Аксёнов, В.Дудинцев, И.Бродский, А. Солженицын и др.
- Интерес писателей к нравственным конфликтам (В.Розов, А.Вампилов, А.Володин).



Тематика русской литературы XX века

- В 60-70-е гг. – взлёт поэзии: Е.Евтушенко, Б.Ахмадулина, Р.Казакова, А.Вознесенский, Р.Рождественский, Н.Рубцов.
- Интересна «деревенская проза»: Ф.Абрамов, В.Белов, В.Распутин, В.Шукшин, Б.Можаев.
- Возникает авторская песня: А.Галич, В.Высоцкий, Б.Окуджава, Ю.Визбор, Ю.Ким и др.



Тематика русской литературы XX века

- В 80-90-е гг. стали доступны произведения писателей русского зарубежья: Набокова, И. Бродского и др.
- Появляются недоступные ранее для читателей произведения:
«Реквием» А.Ахматовой,
«Окаянные дни» И.Бунина,
«По праву памяти» А.Твардовского.



**Писатель становится судьей
времени...
(В. Шаламов)**

Одной из характерных черт русской литературы был немеркнущий интерес ее творцов, великих писателей, к историческому прошлому своего народа, своей страны, тесно связанный с их неослабным вниманием к историческим судьбам всего человечества.

