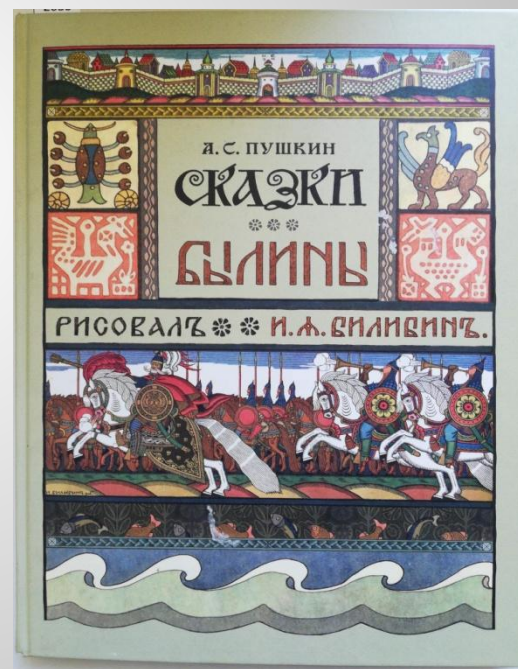
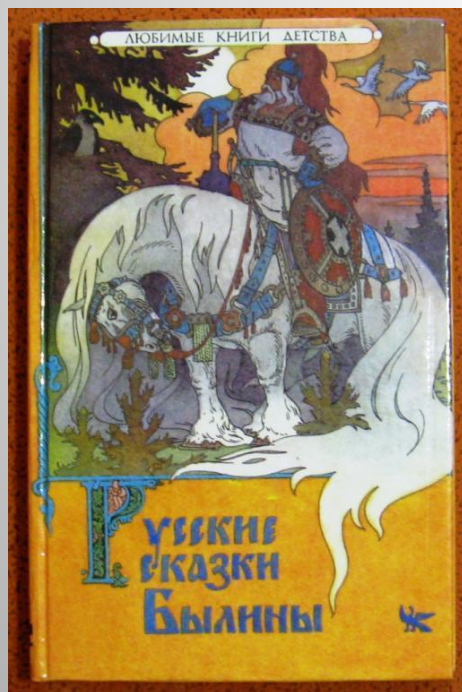
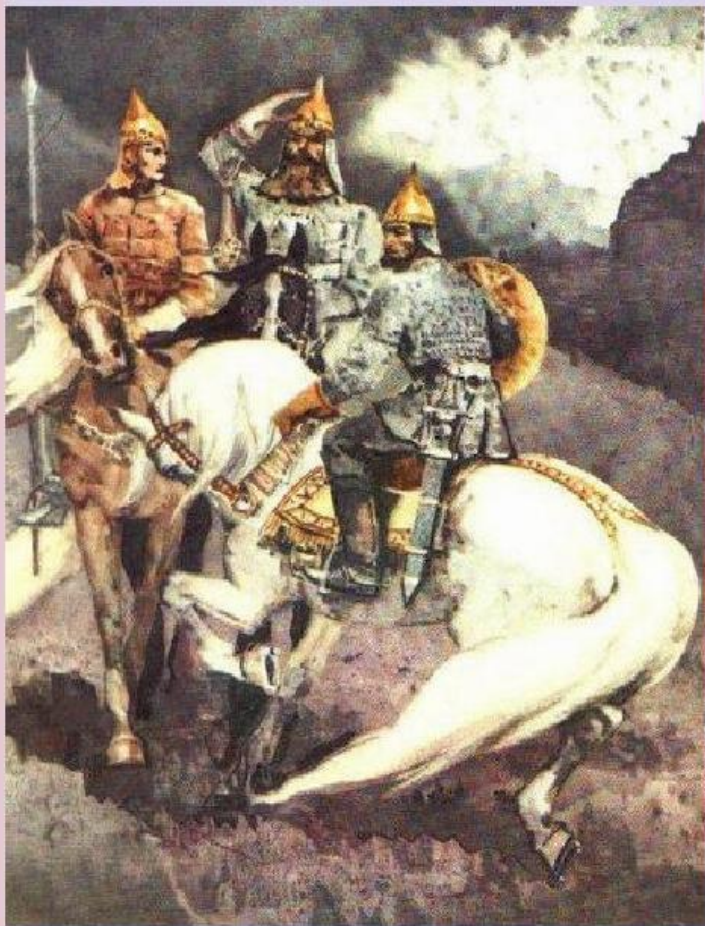


Времен минувших небылицы

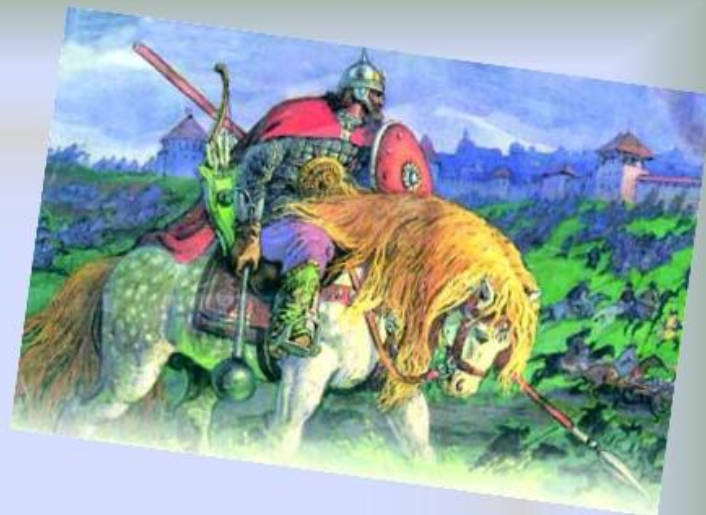
Язык русских сказок и былин





*«Русский народ создал
огромную
изустную литературу:
мудрые пословицы
и хитрые загадки, веселые
песни,
торжественные былины –
говорившиеся
нараспев, под звон струн –
о славных подвигах
богатырей, защитников
земли...»*

А.Н. Толстой



БЫЛИНА – фольклорная эпическая песня, жанр, характерный для русской традиции. Основой сюжета былины является героическое событие, либо примечательный эпизод русской истории (отсюда народное название былины – «старина», «старинушка», подразумевающее, что действие, о котором идет речь, имело место в прошлом). Термин «былина» в научный обиход был введен в 40-х годах 19 в. фольклористом И.П.Сахаровым (1807–1863).

В стародавние времена складывал народ былины. Их исполняли народные сказители под аккомпанемент старинного струнного инструмента, который называется гусли.

«Былины о Добрыне Никитиче»:

"Возьму гусли звонкие, яровчатые да настрою гусли на старинный лад, заведу старину стародавнюю, бывальщину о деяниях славнорусского богатыря Добрыни Никитича. Синему морю на тишину, а всем добрым людям на послушание."



*И звонких гуслей беглый звук;
Все смолкли, слушают Баяна:
И славит сладостный певец
Людмилу-прелесть, и Руслана,
И Лелем свитый им венец.*

А.С. Пушкин
«Руслан и Людмила»



В. М. Васнецов - «Баян»

*Самой старой считается былина о
Святогоре-богатыре или Колыване,
как его еще прозывают*





*Был тот Святогор-
богатырь силы великой,
ростом выше леса стоячего,
головой упирался под
облако ходячее.
Земля-матушка носить его
не могла. Конь под Святогоро
по колено проваливался.
Держать его могли только го
вот там-то он и проживал.*

Вольга Святославич (Волх Всеславьевич)
богатырь, персонаж русских былин.
Основными отличительными чертами Вольги
являются хитрость, способность к
оборотничеству и умение понимать язык птиц и

ЖИВОТНЫХ

*Вольга Святославович, или Волх
Всеславьевич*



В эпических песнях и сказаниях многих народов воспевается борьба героев-богатырей с мифологическими существами, которые представляют враждебный людям мир: это змеи, драконы, чудовища, наделенные одновременно человеческими и звериными свойствами, фантастические птицы и т. д. В былинах на эти существа переносятся черты исторических, этнических врагов Руси, иноземных захватчиков и насильников. У них нет конкретных прототипов, но в их образах и в их действиях отложились народные впечатления от внешних врагов, совершавших нашествия и набеги на Русь.

Былины говорят о любви к Родине,
о доблести и беззаветной
храбрости, о бескорыстии и верности
долгу.

Подвиги богатырей всегда служат
освобождению, защите родной
земли, своего края.

Богатырь восстанавливает
справедливость, поражая зло,
которое, казалось бы, победило.



Сказка – древнейший жанр устного народного творчества, классический образец фольклора.

Они учат человека жить, вселяют в него оптимизм, утверждают веру в торжество добра и справедливости. За фантастичностью сказочной фабулы и вымысла скрываются реальные человеческие отношения.



**СЛАВА РУССКОЙ
СТАРИНЕ!
СЛАВА РУССКОЙ
СТОРОНЕ!**

