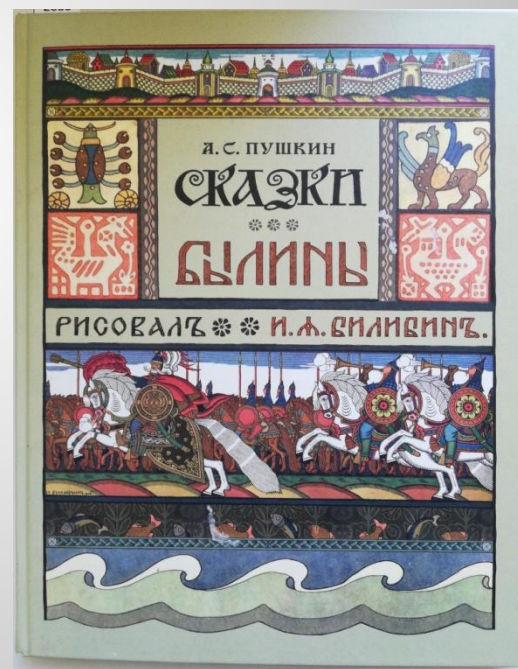
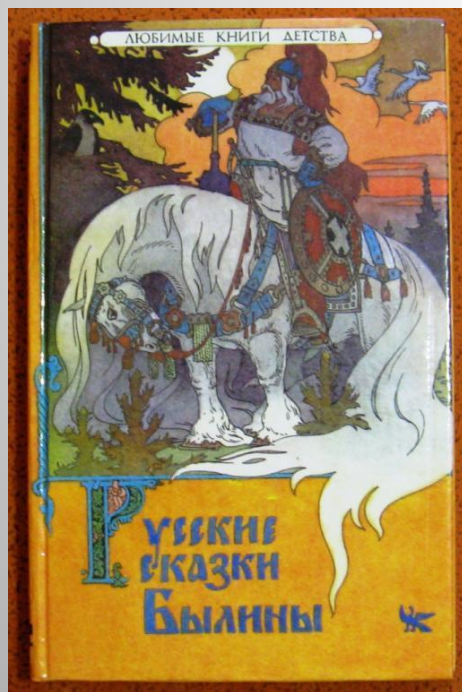
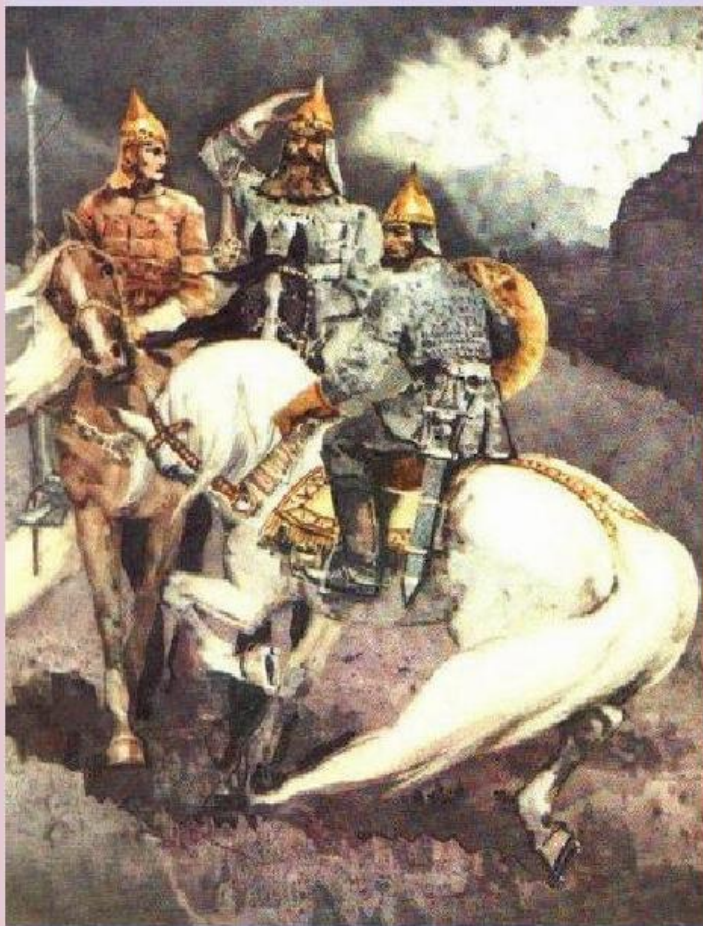


# Времен минувших небылицы

Язык русских сказок и былин

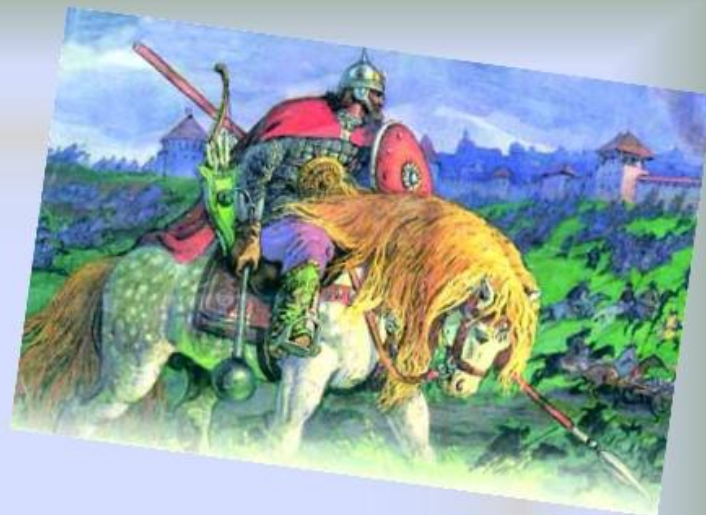




*«Русский народ создал  
огромную  
изустную литературу:  
мудрые пословицы  
и хитрые загадки, веселые  
песни,  
торжественные былины —  
говорившиеся  
нараспев, под звон струн —  
о славных подвигах  
богатырей, защитников  
земли...»*

*А.Н. Толстой*





**БЫЛИНА** – фольклорная эпическая песня, жанр, характерный для русской традиции. Основой сюжета былины является героическое событие, либо примечательный эпизод русской истории (отсюда народное название былины – «старина», «старинушка», подразумевающее, что действие, о котором идет речь, имело место в прошлом). Термин «былина» в научный обиход был введен в 40-х годах 19 в. фольклористом И.П.Сахаровым (1807–1863).

В стародавние времена складывал народ былины. Их исполняли народные сказители под аккомпанемент старинного струнного инструмента, который называется гусли.

«Былины о Добрыне Никитиче»:

"Возьму гусли звонкие, яровчатые да настрою гусли на старинный лад, заведу старину стародавнюю, бывальщину о деяниях славнорусского богатыря Добрыни Никитича. Синему морю на тишину, а всем добрым людям на послушание."





*И звонких гуслей беглый звук;  
Все смолкли, слушают Баяна:  
И славит сладостный певец  
Людмилу-прелесть, и Руслана,  
И Лелем свитый им венец.*

А.С. Пушкин  
«Руслан и Людмила»





В. М. Васнецов - «Баян»



*Самой старой считается былина о  
Святогоре-богатыре или Колыване,  
как его еще прозывают*







*Был тот Святогор-  
богатырь силы великой,  
ростом выше леса стоячего,  
головой упирался под  
облако ходячее.*

*Земля-матушка носить его  
не могла. Конь под Святогоро  
по колено проваливался.*

*Держать его могли только го  
вот там-то он и проживал.*



Вольга Святославич (Волх Всеславьевич)  
богатырь, персонаж русских былин.  
Основными отличительными чертами Вольги  
являются хитрость, способность к  
оборотничеству и умение понимать язык птиц и

ЖИВОТНЫХ

*Вольга Святославович, или Волх  
Всеславьевич*



В эпических песнях и сказаниях многих народов воспевается борьба героев-богатырей с мифологическими существами, которые представляют враждебный людям мир: это змеи, драконы, чудовища, наделенные одновременно человеческими и звериными свойствами, фантастические птицы и т. д. В былинах на эти существа переносятся черты исторических, этнических врагов Руси, иноземных захватчиков и насильников. У них нет конкретных прототипов, но в их образах и в их действиях отложились народные впечатления от внешних врагов, совершавших нашествия и набеги на Русь.



Былины говорят о любви к Родине,  
о доблести и беззаветной  
храбрости, о бескорыстии и верности  
долгу.

Подвиги богатырей всегда служат  
освобождению, защите родной  
земли, своего края.

Богатырь восстанавливает  
справедливость, поражая зло,  
которое, казалось бы, победило.



Сказка – древнейший жанр устного народного творчества, классический образец фольклора.

Они учат человека жить, вселяют в него оптимизм, утверждают веру в торжество добра и справедливости. За фантастичностью сказочной фабулы и вымысла скрываются реальные человеческие отношения.





**СЛАВА РУССКОЙ  
СТАРИНЕ!  
СЛАВА РУССКОЙ  
СТОРОНЕ!**

