

# СТРОКА, ОБОРВАННАЯ ПУЛЕЙ

...

О молодых поэтах, погибших на  
фронтах Великой Отечественной  
войны



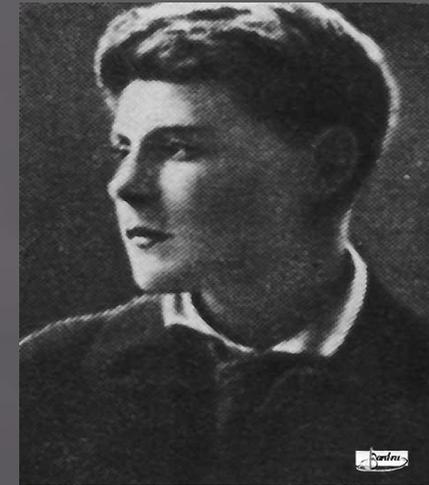
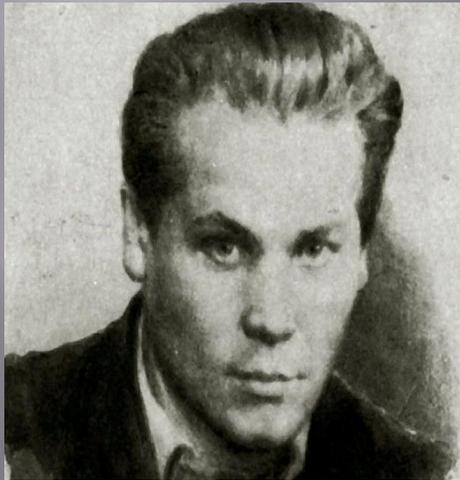
**На рассвете 22 июня 1941  
года началась самая  
разрушительная война  
20-го века.**

**Сквозь десятилетия  
пробираются к нам поэты,  
погибшие в те военные  
годы.**

**Их строки, пробитые  
пулями, остались вечно  
живыми, остались  
памятью о войне.**

**Они уже никогда не будут  
исправлены или дописаны.**

**Вспомним хотя бы  
немногих поэтов, погибших  
на поле брани.**

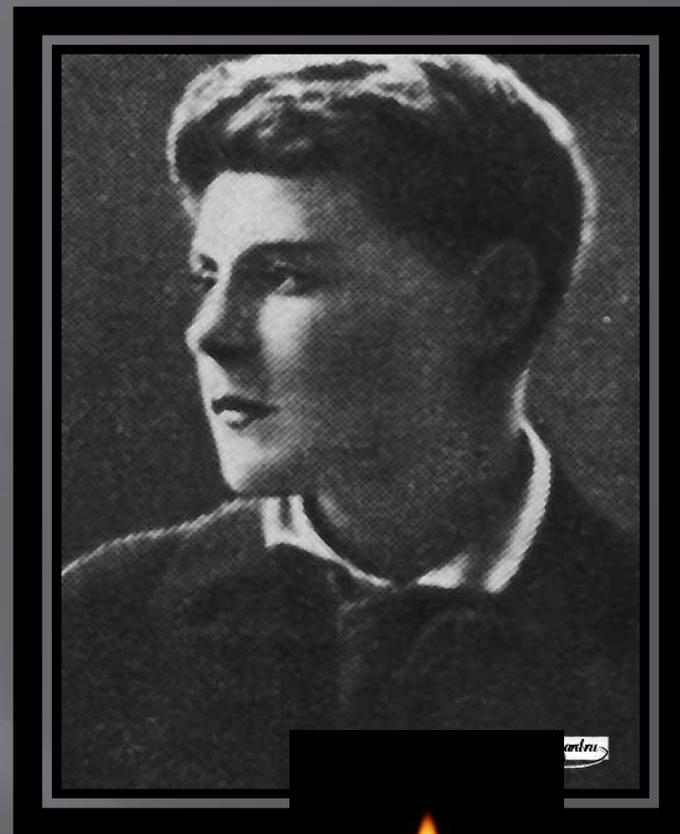


# Борис Смоленский (1921 – 1941)

Родился в 1921 г. в городе Новохопёрске Воронежской области. По окончании школы Борис поступил на судоводительский факультет Института инженеров водного транспорта. Уже в это время он начинает писать стихи

В 1941 г. был призван в армию. В начале Великой Отечественной войны Смоленский оказался на Карельском фронте в составе 2-й лёгкой стрелковой бригады Медвежьегорской оперативной группы.

16 ноября 1941 г. погиб в бою под Медвежьегорском. Похоронен в посёлке Падун, где в настоящее время установлен памятный знак.



**Я сегодня весь вечер буду,  
Задыхаясь в табачном дыме,  
Мучиться мыслями о каких-то  
людях,  
Умерших очень молодыми,  
Которые на заре или ночью  
Неожиданно и неумело  
Умирали, не дописав неровных  
строчек,  
    Не долюбив,  
    Не досказав,  
    Не доделав...**

**Б. Смоленский**



# **Павел Коган (1918 - 1942)**

**Павел Коган родился в Киеве в 1918 г.**

**В 1936 -1939 учился в лучшем гуманитарном ВУЗе страны - Институте истории, философии и литературы. Занимался и в Литературном институте им. Горького.**

**В начале войны Павла Когана из-за близорукости в армию не призвали. Тогда он записался на курсы военных переводчиков, после окончания которых всё-таки был направлен на фронт. Вскоре ему было присвоено звание лейтенанта.**

**Павел Давыдович Коган погиб в бою под Новороссийском 23 сентября 1942 г. Первый сборник его стихов был издан только в 1960 году.**





***Нам лечь, где лечь,  
И там не встать, где лечь.  
И, задохнувшись «Интернационалом»,  
Упасть лицом на высохшие травы.  
И уж не встать, и не попасть в анналы,  
И даже близким славы не сыскать.***

***П. Коган***

## **Николай Майоров (1919 - 1942)**

Родился в д. Дуровка Симбирской губернии в семье рабочих. Отрочество и ранняя юность поэта связаны с городом Иваново. В 1937 г. поступил на исторический факультет МГУ. С 1939 г. одновременно учился в Литинституте им. М. Горького. Первые его стихи напечатала многотиражка МГУ.

В октябре 1941 г. Николай Майоров призван в армию. Назначенный помощником политрука, оказался в составе пулемётной роты стрелковой дивизии № 331, участвующей в боях на смоленской земле.

Погиб во время первого большого наступления советских войск - 8 февраля 1942 г. в бою у д. Баранцево Смоленской области.





***Мы все уставы знаем наизусть.  
Что гибель нам? Мы даже  
смерти выше.  
В могилах мы построились в  
отряд  
и ждем приказа нового. И пусть  
Не думают, что мертвые не  
слышат,  
Когда о них потомки говорят.***

***Н. Майоров***

## **Михаил Кульчицкий (1919 – 1943)**

Родился в Харькове в 1919 г. Первое стихотворение было опубликовано в 1935 г. в журнале «Пионер». Поступив в Харьковский университет, через год перевёлся на второй курс Литературного института им. М. Горького. В 1941 г. добровольцем уходит в истребительный батальон. В середине декабря 1942 г. окончил пулемётно-миномётное училище, получил звание младшего лейтенанта. 19 января 1943 г. Михаил Кульчицкий погиб в с.Трембачёво при отражении прорыва танкового корпуса Манштейна на Сталинград.

Похоронен Михаил Валентинович Кульчицкий в братской могиле села Павленково.



Имя поэта выбито золотом на 10-м

знамени Пантеоне Славы Волгограда.

 MyShared

***Война - совсем не фейерверк, а просто - трудная работа,  
когда, черна от пота, вверх скользит по пахоте пехота.***

***Марш!***

***И глина в чавкающем топоте  
До мозга костей промерзших ног  
Наворачивается на чеботы весом хлеба в месячный паек.***

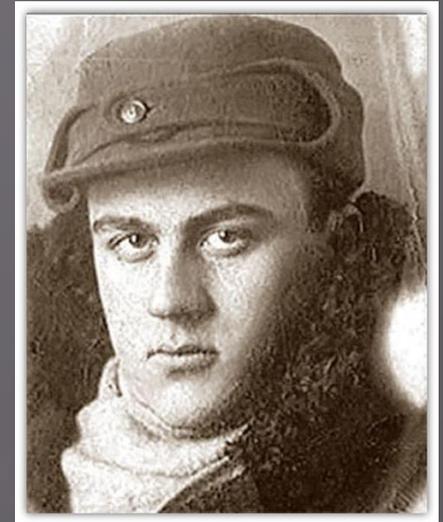
***На бойцах и пуговицы вроде чешуи тяжелых орденов.  
Не до ордена. Была бы Родина с ежедневными Бородино.***

***М. Кульчицкий***



*Перебирая наши даты,  
Я возвращаюсь к тем ребятам,  
Что в сорок первом шли в  
солдаты.  
И в гуманисты в сорок пятом.*

*Я вспоминаю Павла, Мишу,  
Илью, Бориса, Николая.  
Я сам теперь от них завишу,  
Того порою не желая.*



*Они шумели буйным лесом,  
В них были вера и доверье,  
А их повыбило железом,  
И леса нет – одни деревья*

*А я все слышу, слышу, слышу,  
Их голоса припоминая.  
Я говорю про Павла, Мишу,  
Илью, Бориса, Николая.*



*Д. Самойлов*

**Разве можно перечислить имена всех поэтов, которые не вернулись из боя? Жизнь их оборвалась в самом начале творческого пути. Конечно, уход из жизни любого человека - это всегда потеря, но уход из жизни поэта - это гибель целой поэтической Вселенной, особого мира, созданного им и уходящего вместе с НИМ...**



**Спасибо за внимание!**

**До новых встреч!**

Автор проекта: Леонтьева Н.А.

Филиал Центральной городской  
библиотеки им. В.И. Ленина

В презентации использована музыка  
С.В. Рахманинова «Вокализ»

Нижний Новгород, 2020