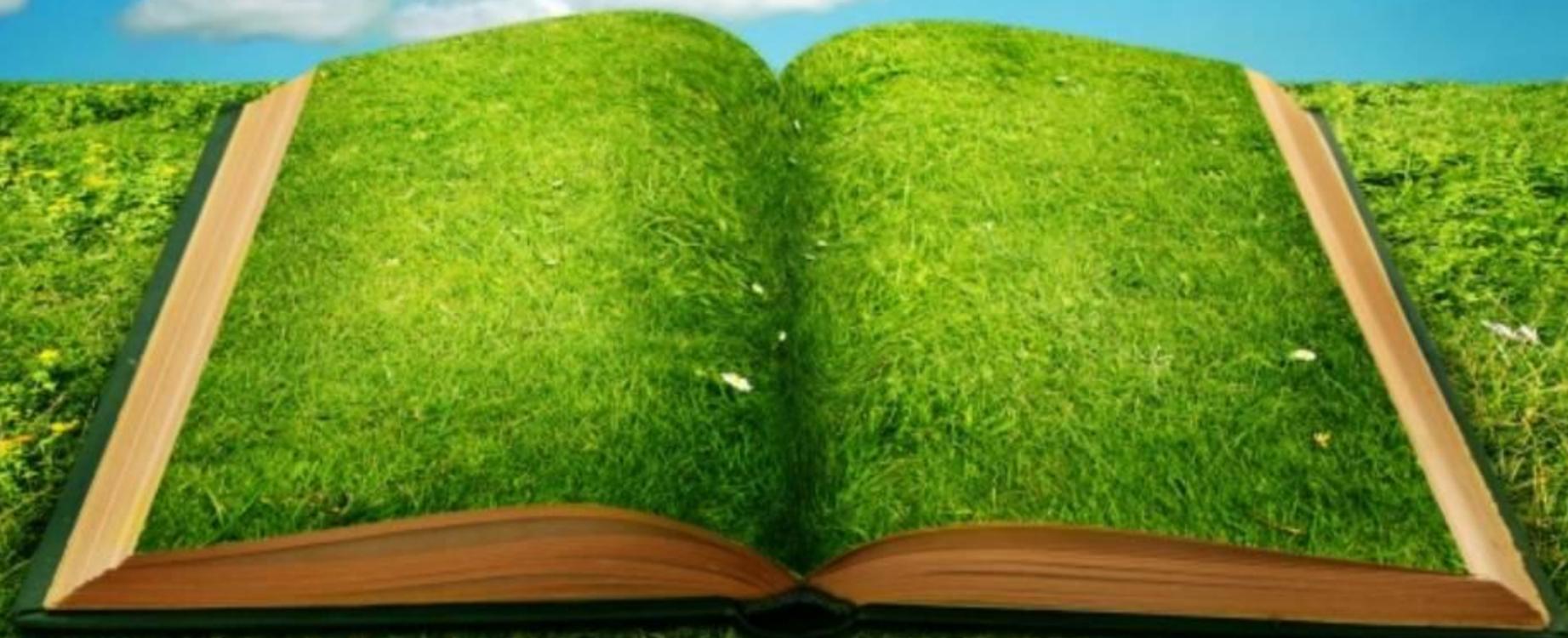


Книга-источник знаний.

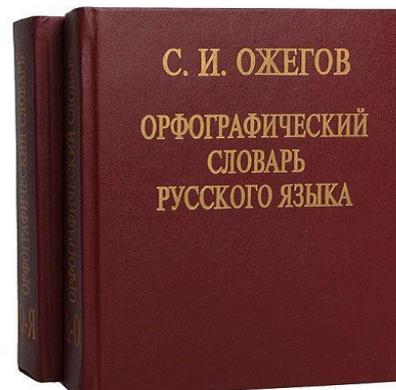


Подготовительная
группа «Капельки»
Воспитатели: Когут В.
Ф.
Мусаева Л.А.

Познание- непрекращающийся процесс в жизни человека, книга является главным помощником на этом пути. Книга- источник знаний, источник мудрости. В ней можно найти ответы на любые вопросы.

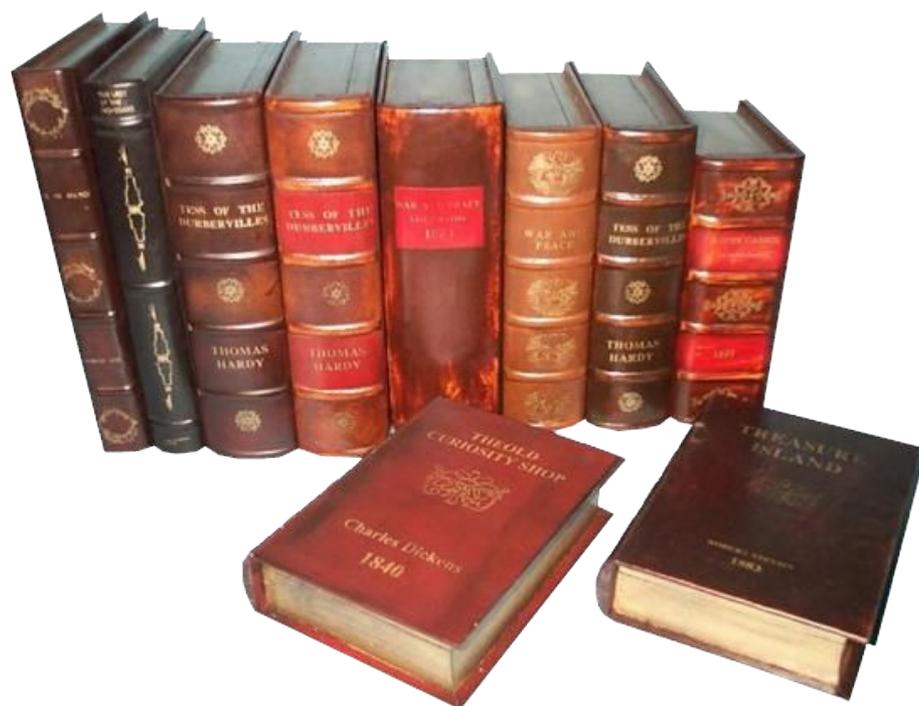


Существует множество книг: учебники, справочники, энциклопедии, словари, и художественная литература. Из книг мы узнаем много интересного и поучительного. Есть древние книги, которые были найдены археологами. Такие книги являются ценными, особенно для историков. Их нужно беречь, чтобы люди в будущем могли узнать свою историю, культуру, литературу.



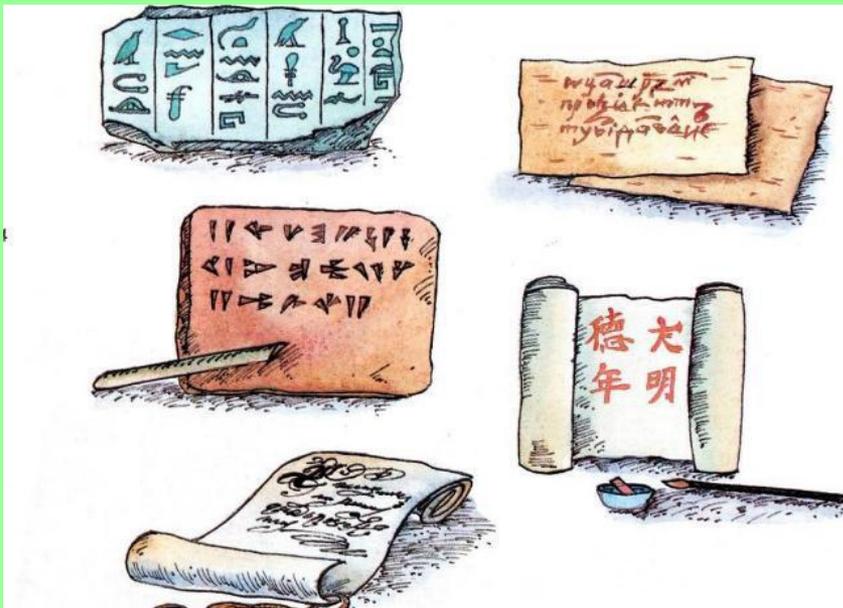
Книга – это целая кладёзь знаний, отличных мыслей, добрых советов.

Она ведёт нас по тайным тропам прошлого, на стремительном вертолётё мчит в будущее, учит преданно служить Родине, любить родную землю, своих родителей, учит работать и дружить .





**Много-много лет
тому назад не
было ни чернил,
ни бумаг, ни, тем
более книг. Все
рассказы про
отважных воинов,
все сказки про
Луну и Солнце –
всё рассказывали
вслух. Но было
трудно запомнить
самые разные и
длинные истории.**



История книги своими корнями уходит в далекое прошлое. Разные народы по –разному пришли к письменности, используя для письма разный материал: Камень, глину, растения, кожу и т.д.

В древности материалом для письма служил КАМЕНЬ. Первые рисунки первобытных художников найдены на стенах пещер.



Глиняные книги- самые древние . На ещё мягкой и влажной глине выдавливали острой палочкой слова-значки. Потом дощечки сушили и обжигали в печах.





В древнем Египте книги делали из **ПАПИРУСА** – речного тростника. Его разрезали на полосы и высушивали. На них писали палочками, обмакивая их в чернила. Потом листы склеивали и получалась книга в виде длинного свитка.



*Дик
заро
пат*



*Обработанный стебель папируса
острым ножом разрезали на тонкие
полоски*



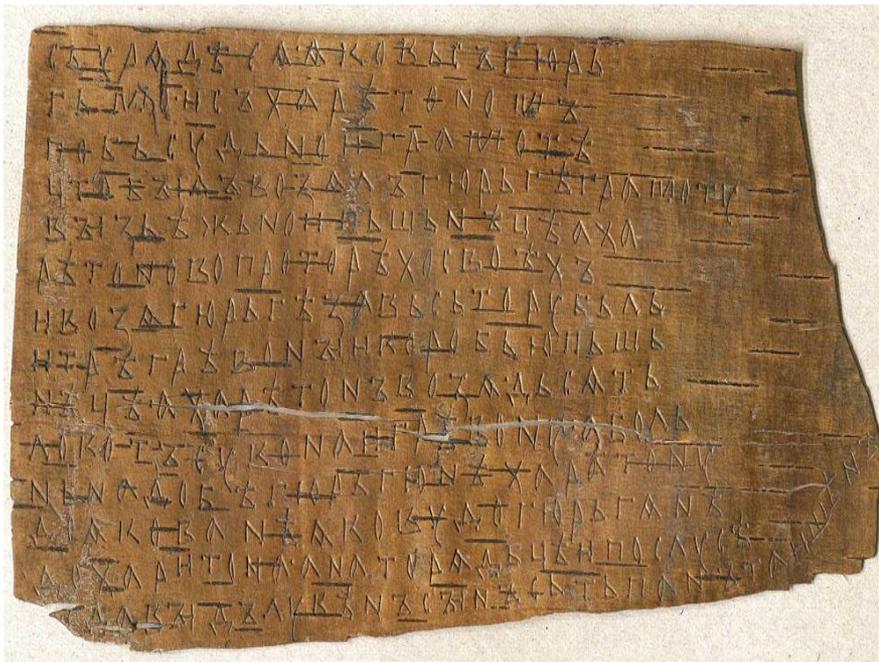
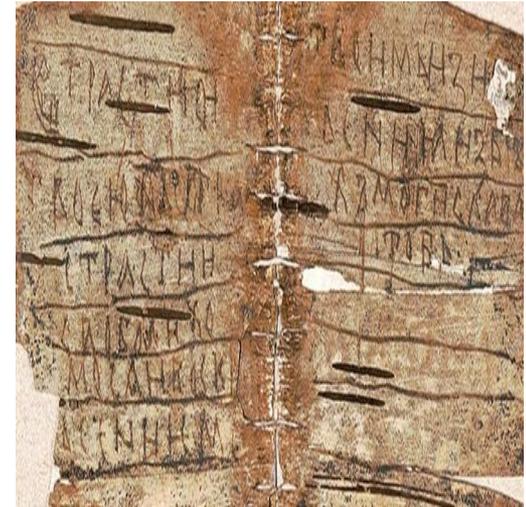
*Уложенные слои покрывали тканью и
деревянным молотком осторожно
расплющивали волокна.*



На смену папирусу пришел новый материал – ПЕРГАМЕНТ. Книги из пергамента выделывали из шкур животных. На нем можно было писать с обеих сторон.



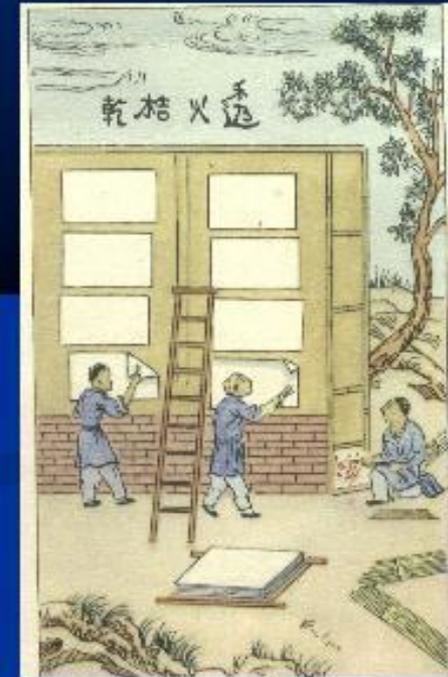
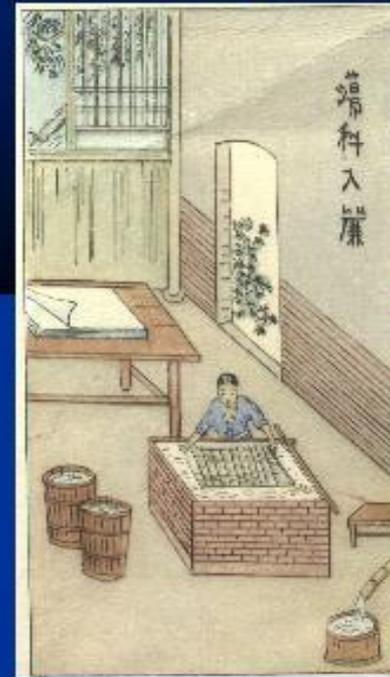
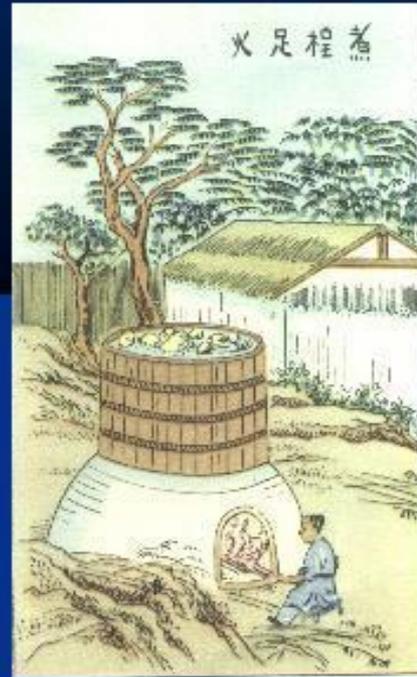
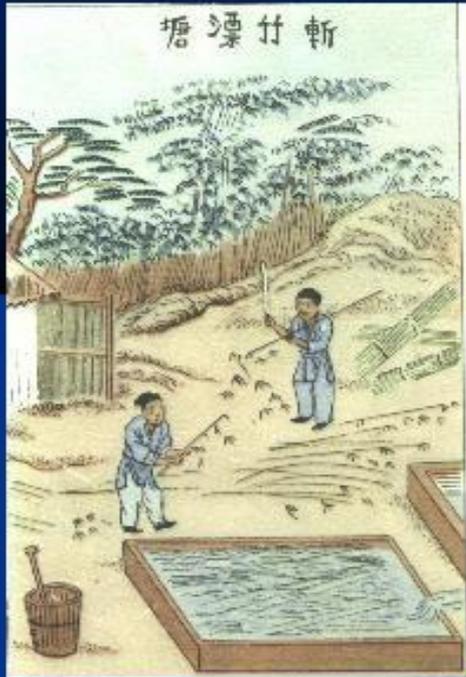
В Древней Руси книги писали на берёзовой коре – БЕРЕСТЕ. Знаки на кору наносили костяным стерженьком с ушком вверху, сквозь которое продёргивалась тесёмка.



Во втором веке до нашей эры в Китае изобрели БУМАГУ. Бумагу изобрел Цай Лунь. Он нашел способ делать бумагу из волокнистой внутренней части коры тутового дерева.



Изготовление бумаги.



Китайцы научились толочь кору в воде, чтобы отделить волокна, потом они выливали эту смесь на подносы, на дне которых находились длинные узкие полоски бамбука. Когда вода стекала, мягкие листы клали сушиться на ровную поверхность.



И вот наконец то в 1440 году Иоганн Гутенберг, немецкий мастер, изобрёл первый печатный станок, тем самым открыл новую эру в книжном деле.

Первая русская печатная книга

1 марта 1564 года появилась первая русская печатная книга «Апостол»
Её напечатал первопечатник Иван Фёдоров.



На сегодняшний день книги печатают на современном оборудовании и выпускают большими тиражами.



- ✘ Самая маленькая книга (1x1 миллиметр)-книга с детской сказкой «Старый король Коул».

Страницы этой книги можно переворачивать только с помощью иглы, да и то с большой осторожностью.



Самая большая книга в мире



- ❖ Самая большая книга в мире была создана в России в 2004 г. - это «Самая большая в мире книга для малышей» издательства «Ин».
- ❖ В книге всего 4 страницы и 12 стихотворений.
- ❖ Высота книги - 6 м, ширина - 3 м, вес - 492 кг.
- ❖ Среди авторов книги – Сергей Михалков, известные детские поэты, академики Российской Академии естественных наук, Сергей Еремеев и Андрей Тюняев.

Спасибо за внимание

