

# *Книга-источник знаний.*



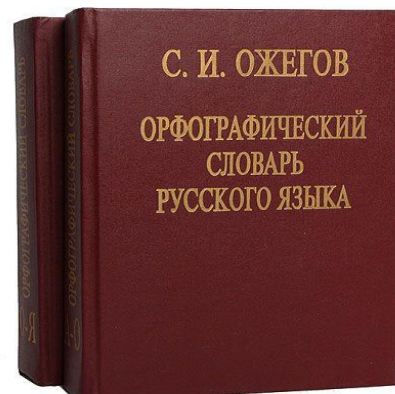
Подготовительная  
группа «Капельки»  
Воспитатели: Когут В.  
Ф.  
Мусаева Л.А.



**Познание- непрекращающийся процесс в жизни человека, книга является главным помощником на этом пути. Книга- источник знаний, источник мудрости. В ней можно найти ответы на любые вопросы.**



**Существует множество книг: учебники, справочники, энциклопедии, словари, и художественная литература. Из книг мы узнаем много интересного и поучительного. Есть древние книги, которые были найдены археологами. Такие книги являются ценными, особенно для историков. Их нужно беречь, чтобы люди в будущем могли узнать свою историю, культуру, литературу.**





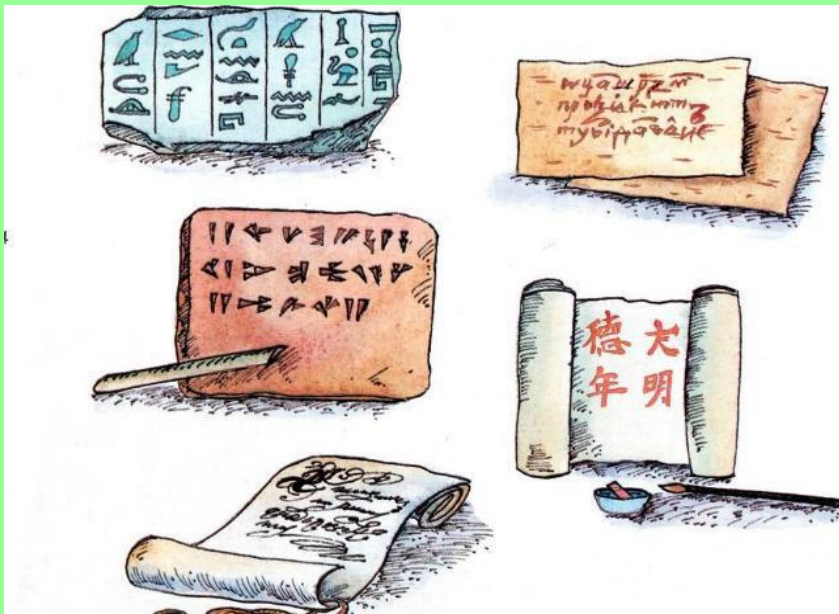
Книга – это целая кладёзь знаний, отличных мыслей, добрых советов.

Она ведёт нас по тайным тропам прошлого, на стремительном вертолётё мчит в будущее, учит преданно служить Родине, любить родную землю, своих родителей, учит работать и дружить .





**Много-много лет  
тому назад не  
было ни чернил,  
ни бумаг, ни, тем  
более книг. Все  
рассказы про  
отважных воинов,  
все сказки про  
Луну и Солнце –  
всё рассказывали  
вслух. Но было  
трудно запомнить  
самые разные и  
длинные истории.**



**История книги своими корнями уходит в далекое прошлое. Разные народы по –разному пришли к письменности, используя для письма разный материал: Камень, глину, растения, кожу и т.д.**



В древности материалом для письма служил **КАМЕНЬ**. Первые рисунки первобытных художников найдены на стенах пещер.



**Глиняные книги- самые древние . На ещё мягкой и влажной глине выдавливали острой палочкой слова-значки. Потом дощечки сушили и обжигали в печах.**







В древнем Египте книги делали из **ПАПИРУСА** – речного тростника. Его разрезали на полосы и высушивали. На них писали палочками, обмакивая их в чернила. Потом листы склеивали и получалась книга в виде длинного свитка.



*Дикий заросли папируса*



*Обработанный стебель папируса острым ножом разрезали на тонкие полоски*



*Уложенные слои покрывали тканью и деревянным молотком осторожно расплющивали волокна.*

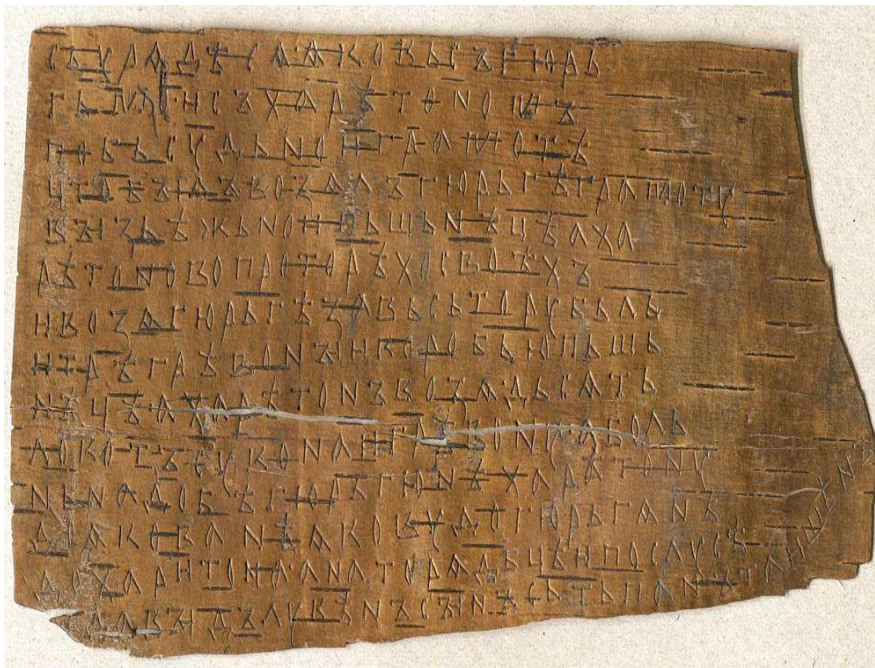
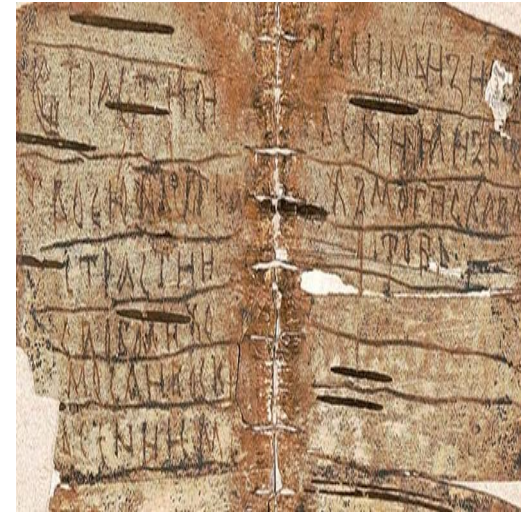


**На смену папирусу пришел новый материал – ПЕРГАМЕНТ. Книги из пергамента выделывали из шкур животных. На нем можно было писать с обеих сторон.**





**В Древней Руси книги писали на берёзовой коре – БЕРЕСТЕ. Знаки на кору наносили костяным стерженьком с ушком вверху, сквозь которое продёргивалась тесёмка.**

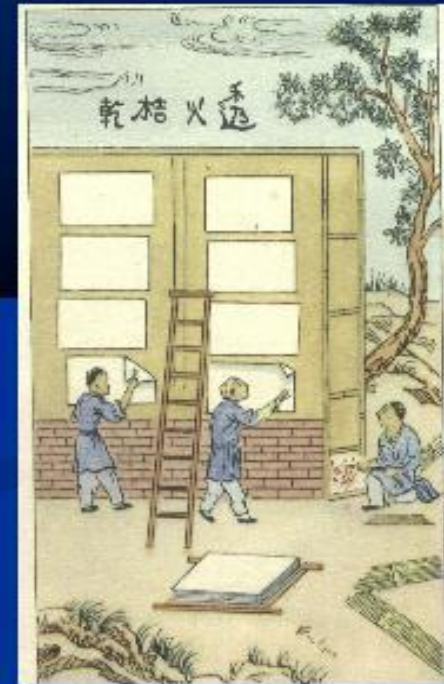
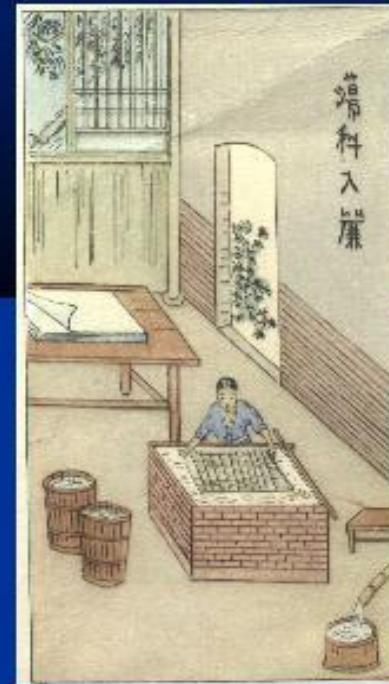
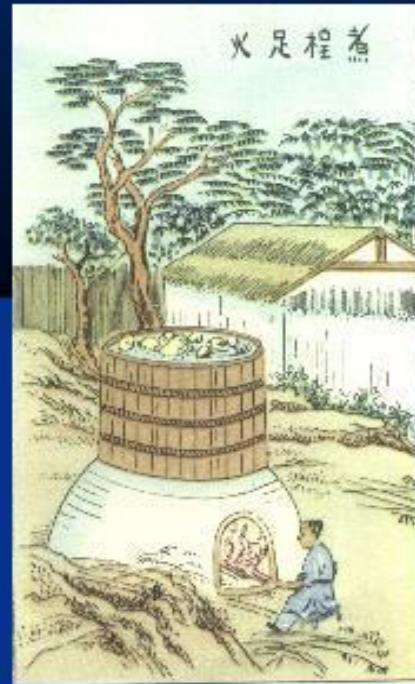


Во втором веке до нашей эры в Китае изобрели БУМАГУ. Бумагу изобрел Цай Лунь. Он нашел способ делать бумагу из волокнистой внутренней части коры тутового дерева.

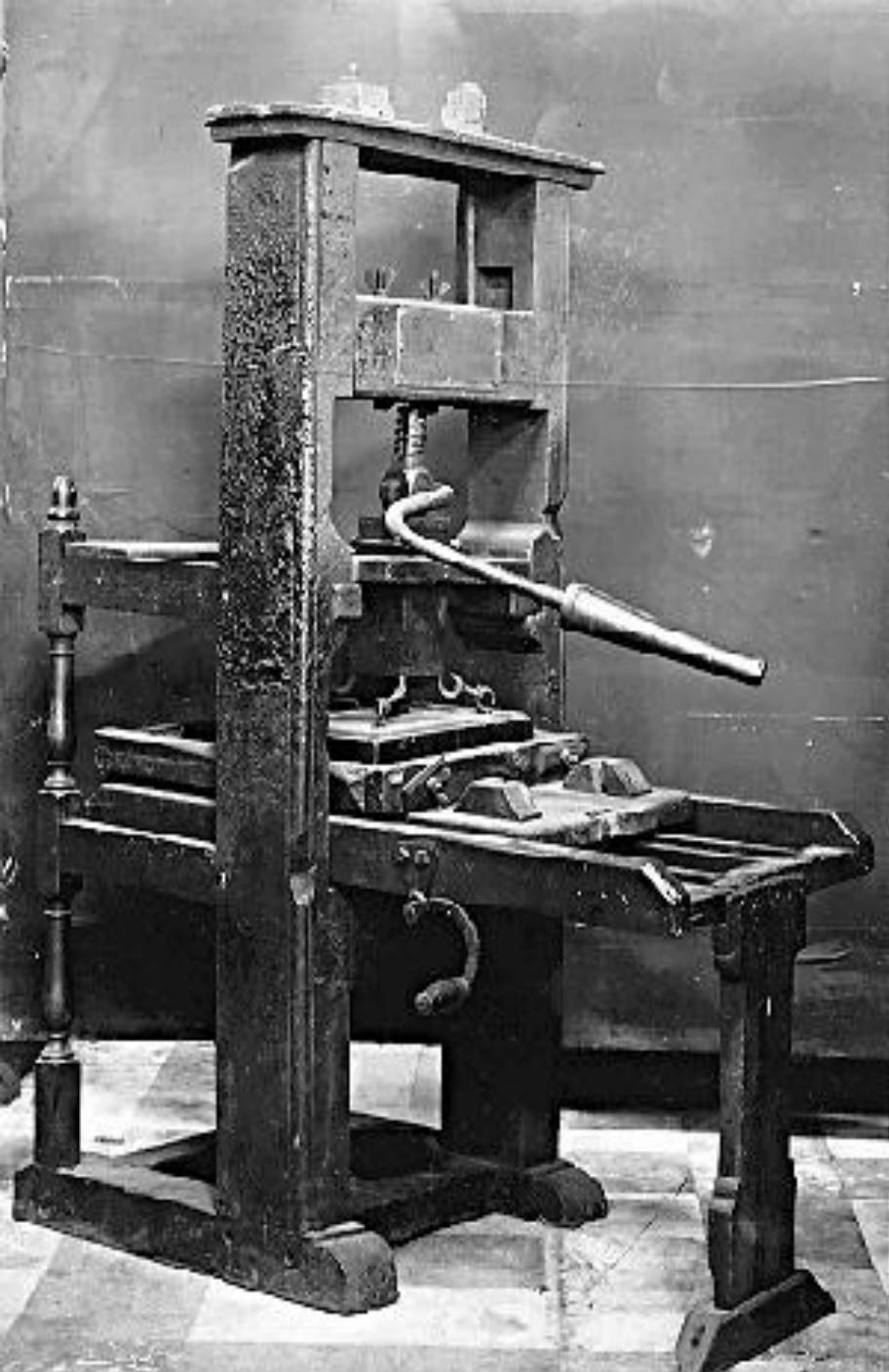




# Изготовление бумаги.



Китайцы научились толочь кору в воде, чтобы отделить волокна, потом они выливали эту смесь на подносы, на дне которых находились длинные узкие полоски бамбука. Когда вода стекала, мягкие листы клали сушиться на ровную поверхность.



**И вот наконец то в 1440 году Иоганн Гутенберг, немецкий мастер, изобрёл первый печатный станок, тем самым открыл новую эру в книжном деле.**



# Первая русская печатная книга

1 марта 1564 года появилась первая русская печатная книга «Апостол»  
Её напечатал первопечатник Иван Фёдоров.



**На сегодняшний день книги печатают на современном оборудовании и выпускают большими тиражами.**





- ✘ Самая маленькая книга (1x1 миллиметр)-книга с детской сказкой «Старый король Коул».

Страницы этой книги можно переворачивать только с помощью иглы, да и то с большой осторожностью.





# Самая большая книга в мире



- ❖ Самая большая книга в мире была создана в России в 2004 г. - это «Самая большая в мире книга для малышей» издательства «Ин».
- ❖ В книге всего 4 страницы и 12 стихотворений.
- ❖ Высота книги - 6 м, ширина - 3 м, вес - 492 кг.
- ❖ Среди авторов книги – Сергей Михалков, известные детские поэты, академики Российской Академии естественных наук, Сергей Еремеев и Андрей Тюняев.



**Спасибо за внимание**

