

* Pēteris Čaikovskis
"Gulbju ezers"

* Autobiogrāfija

- * Pēteris Čaikovskis ir viens no slavenākajiem komponistiem ne tikai Krievijā, bet arī Eiropā un visā pasaulē.
- * Dzimis Kamas-Votkinskas kalnraktuvju ciemā Vjatkas gubernā, Krievijas impērijas vidienē pie Urāliem.
- * Viņa tēvs bija valdības ierēdnis, bet viņa māte bija francūziete.



* Baleta vēsture

- * Par baleta pirmsākumiem domas dalās.
- * Plaši izplatīts ir viedoklis, ka par baleta aizsākumu uzskatāms 1581. gads, taču pastāv arī uzskats, ka balets radies krietni agrāk - 1489. gadā.
- * Neatkarīgi no tā, kurā valstī balets bija radies vispirms, tas ir viens no spilgtākajām Renesanses zvaigznēm un civilizācijas kultūras vērtībām.
- * Tāds tas, protams, ir arī mūsdienā.

* Par...

- * Tas ir Čaikovska pirmais balets, pirmoreiz tika izrādīts Maskavas Lielajā teātrī 1877. gadā, bet Latvijas Nacionālajā Operā baleta Gulbju ezers pirmizrāde notika 1926. gada 30. martā.
- * Gulbju ezers ļoti atšķirās no visiem tā laika baletiem – neskatoties uz to, ka no sākuma balets nebija līdz galam saprasts, skatītāji un kritiķi uzreiz novērtēja to.
- * Dažiem skatītājiem nepatika tas, ka baleta gaitā tēmas atkārtojās vairākas reizes, bet lielākai daļai skatītāju tas viss ļoti patika.

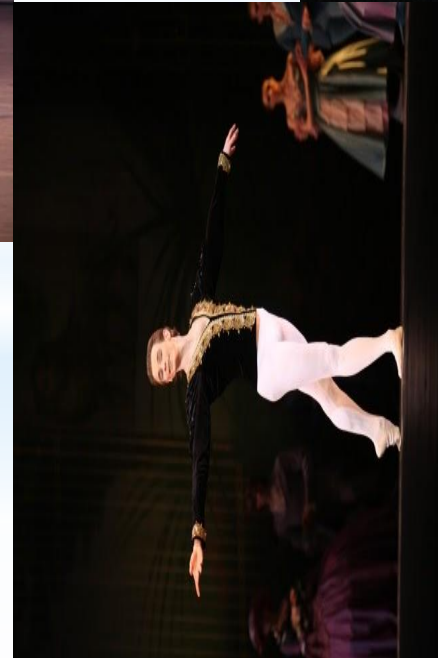


* Baleta 4 cēlieni

- * 1., 3. cēliens - prinča Zigfrīda valstība (princis, galms, greznas dzīres. Dominē dejiskais elements).
- * 2., 4. cēliens - Odetas valstība (romantiski poētiskā dabas ainava, naksnīga noskaņa, meža ielenkts ezers. Dominē liriski psiholoģiskais moments).

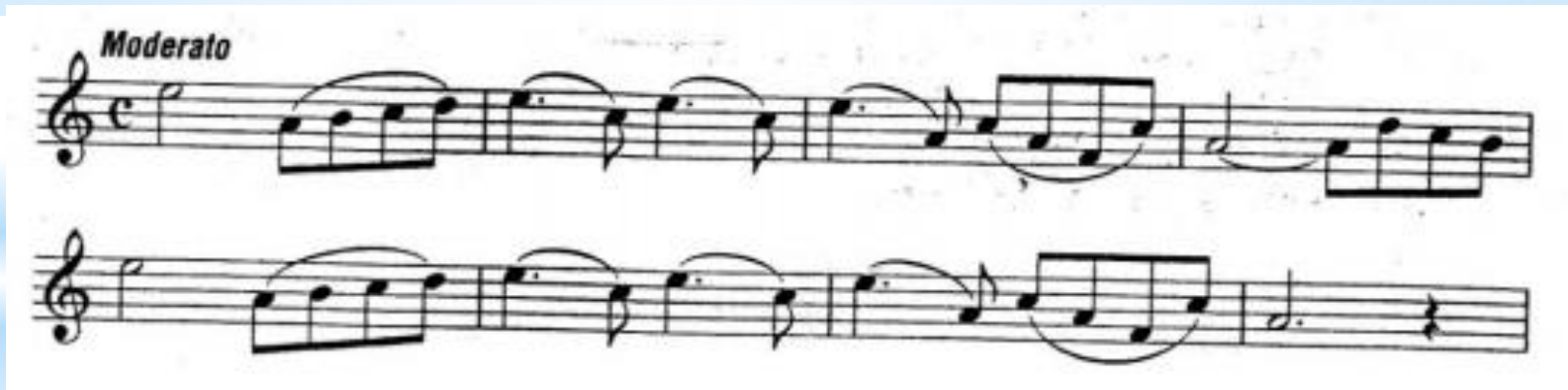


* Baleta galvenie tēli



* Gulbja jeb Odetas tēma

* Tā ir visa baleta galvenā tēma, parādās katrā cēlienā dažādos veidos.





***Paldies par uzmanību !**