

# Драматические образы в музыке

Драма (др.-гр. drama – действие) – это форма литературного произведения, которая позволяет в кратком сюжете показать *конфликты общества, чувства и взаимоотношения героев, раскрыть нравственные вопросы.*



# Драматические образы в музыке раскрывают

- *противоречия,*
- *конфликты,*
- *столкновения.*

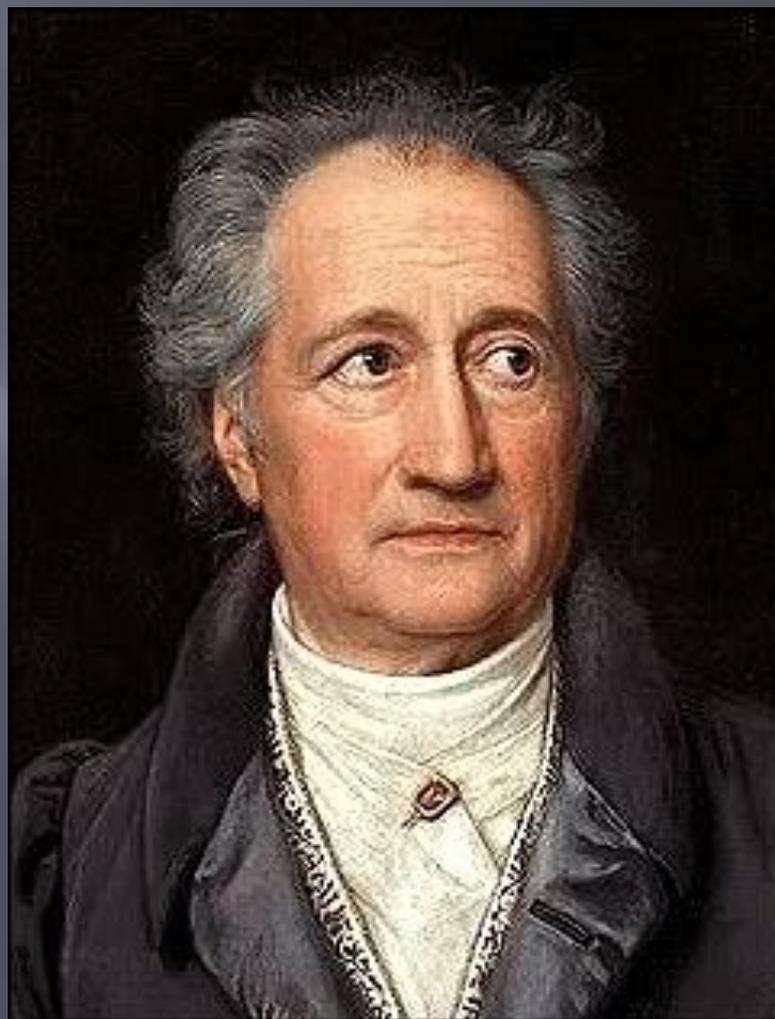


*Франц Петер Шуберт* (нем. Franz Peter Schubert; 31 января 1797, Лихтенталь, Австрия — 19 ноября 1828, Вена) — великий австрийский композитор, один из основоположников романтизма в музыке. Он написал около 600 песен, девять симфоний (в том числе знаменитую «Неоконченную симфонию»), литургическую музыку, оперы, а также большое количество камерной и сольной фортепианной музыки.



*Иоганн Вольфганг  
Гёте* (1749 - 1832),  
великий немецкий  
поэт, мыслитель,  
ученый,  
государственный  
деятель,  
универсальный  
гений немецкой  
литературы, науки и  
культуры.

Автор баллады



1815 г.

Песня-баллада  
«*Лесной царь*» на  
стихи Иоганна Гёте.



- Какие чувства выражены в аккомпанементе баллады?
- Что изображает музыка аккомпанемента?



1818 г.

*Василий Андреевич Жуковский* перевёл стихотворение Гёте «Лесной царь» на русский язык.



Кто скачет, кто мчится под  
хладною мглой?

Ездок запоздалый, с ним сын  
молодой.

К отцу, весь издрогнув, малютка  
приник;

Обняв, его держит и греет старик.

«Дитя, оглянися; младенец, ко

мне; веселого много в моей стороне:

Цветы бирюзовы, жемчужны  
струи; из золота слиты чертоги  
мои».

«Родимый, лесной царь со мной  
говорит:

Он золото, перлы и радость  
сулит». –

«О нет, мой младенец, ослышался  
ты:

То ветер, проснувшись, колыхнул  
листы».



Узнаешь прекрасных моих  
дочерей:

При месяце будут играть и летать,  
Играя, летая, тебя усыплять».

«Родимый, лесной царь созвал  
дочерей:

Мне, вижу, кивают из темных  
ветвей». –

«О нет, все спокойно в ночной  
глубине:

То ветлы седые стоят в стороне».

«Дитя, я пленился твоей красотой:  
Неволей иль волей, а будешь ты  
мой». –

«Родимый, лесной царь нас хочет  
догнать;

Уж вот он: мне душно, мне тяжело  
дышать».

Ездок оробелый не скачет, летит;  
Младенец тоскует, младенец  
кричит;

Ездок погоняет, ездок доскакал...

В руках его мёртвый младенец

- Сколько образов в песне?
- Раскройте музыкальную характеристику каждого героя.







## *Вывод:*

- Что такое драматические образы?
- Как воплотил драматические образы в своей музыке Франц Шуберт?

## *Рефлексия:*

сегодня я узнал...

было интересно...

было трудно...

я приобрел...

меня удивило...

урок дал мне для жизни...

мне захотелось...