

Драматические образы в музыке

Драма (др.-гр. drama – действие) – это форма литературного произведения, которая позволяет в кратком сюжете показать *конфликты общества, чувства и взаимоотношения героев, раскрыть нравственные вопросы.*



Драматические образы в музыке раскрывают

- *противоречия,*
- *конфликты,*
- *столкновения.*



Франц Петер Шуберт (нем. Franz Peter Schubert; 31 января 1797, Лихтенталь, Австрия — 19 ноября 1828, Вена) — великий австрийский композитор, один из основоположников романтизма в музыке. Он написал около 600 песен, девять симфоний (в том числе знаменитую «Неоконченную симфонию»), литургическую музыку, оперы, а также большое количество камерной и сольной фортепианной музыки.



*Иоганн Вольфганг
Гёте* (1749 - 1832),
великий немецкий
поэт, мыслитель,
ученый,
государственный
деятель,
универсальный
гений немецкой
литературы, науки и
культуры.

Автор баллады

«Пощади меня»



1815 г.

Песня-баллада
«*Лесной царь*» на
стихи Иоганна Гёте.



- Какие чувства выражены в аккомпанементе баллады?
- Что изображает музыка аккомпанемента?



1818 г.

Василий Андреевич Жуковский перевёл стихотворение Гёте «Лесной царь» на русский язык.



Кто скачет, кто мчится под
хладною мглой?

Ездок запоздалый, с ним сын
молодой.

К отцу, весь издрогнув, малютка
приник;

Обняв, его держит и греет старик.

«Дитя, оглянися; младенец, ко

мне; веселого много в моей стороне:

Цветы бирюзовы, жемчужны
струи; из золота слиты чертоги
мои».

«Родимый, лесной царь со мной
говорит:

Он золото, перлы и радость
сулит». –

«О нет, мой младенец, ослышался
ты:

То ветер, проснувшись, колыхнул
листы».



Узнаешь прекрасных моих
дочерей:

При месяце будут играть и летать,
Играя, летая, тебя усыплять».

«Родимый, лесной царь созвал
дочерей:

Мне, вижу, кивают из темных
ветвей». –

«О нет, все спокойно в ночной
глубине:

То ветлы седые стоят в стороне».

«Дитя, я пленился твоей красотой:
Неволей иль волей, а будешь ты
мой». –

«Родимый, лесной царь нас хочет
догнать;

Уж вот он: мне душно, мне тяжело
дышать».

Ездок оробелый не скачет, летит;
Младенец тоскует, младенец
кричит;

Ездок погоняет, ездок доскакал...

В руках его мёртвый младенец

- Сколько образов в песне?
- Раскройте музыкальную характеристику каждого героя.







Вывод:

- Что такое драматические образы?
- Как воплотил драматические образы в своей музыке Франц Шуберт?

Рефлексия:

сегодня я узнал...

было интересно...

было трудно...

я приобрел...

меня удивило...

урок дал мне для жизни...

мне захотелось...