



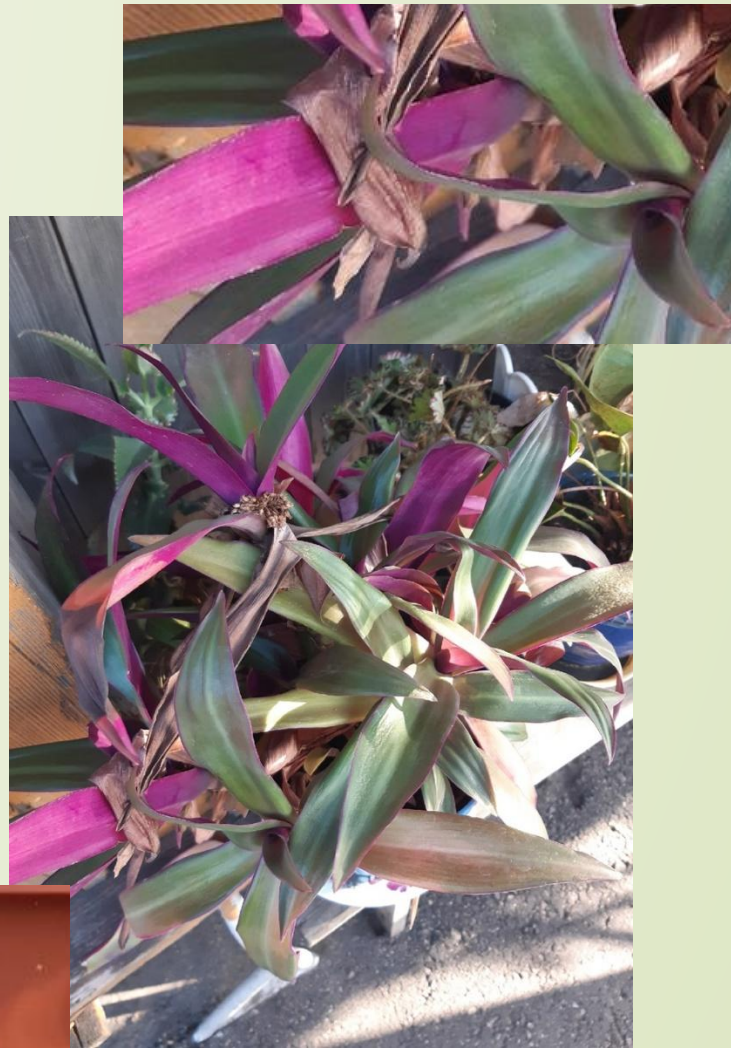
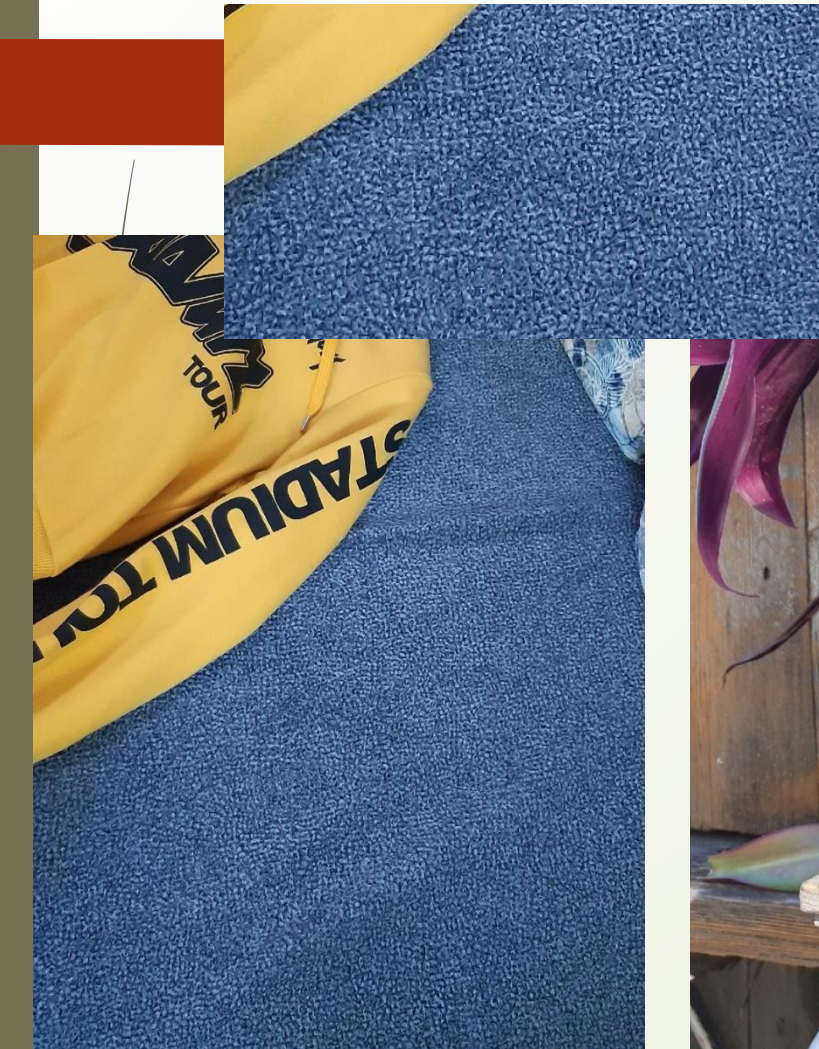
ЦВЕТОВЫЕ КОНТРАСТЫ

Выполнила:
Студентка группы Д-91
Гуртенко Александра

Контраст дополнительных цветов

— это сочетание цветов, волны которых в сумме дают серый спектр. Если смешать краски двух дополнительных цветов, то мы получим грязный, коричневый оттенок. Такие противоположные цвета — самая яркая комбинация из контрастов по тону. Найти дополнительную пару можно на цветовом круге Иттена.

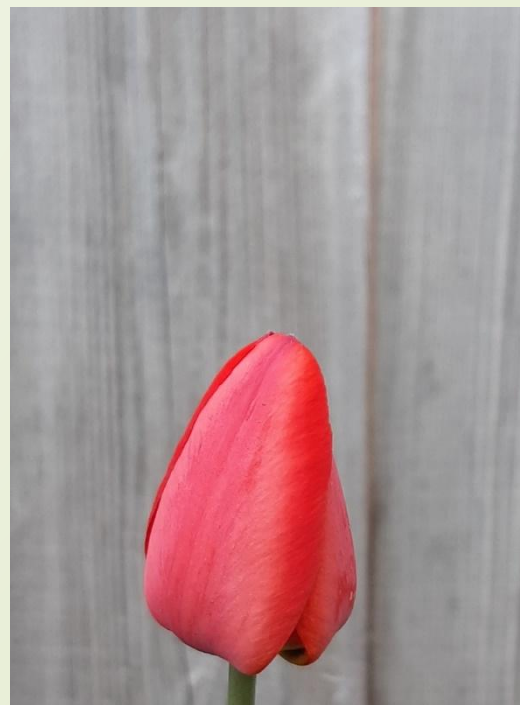




Симультанный контраст

– его не существует вне нашего восприятия. Возникает в сочетании с серым цветом другого насыщенного (не монохромного или нейтрального) оттенка, когда в сером — мы видим дополнительный тон к нему.

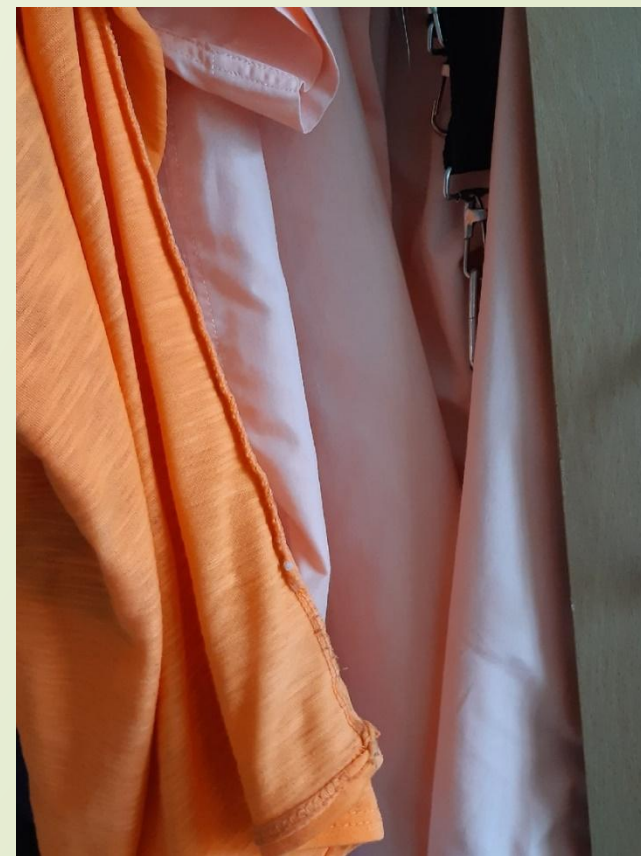
Серый изменяет оттенок на дополнительный по отношению к фону.



Контраст по насыщенности

сочетание бледных и ярких оттенков. Он может быть составлен из оттенков одного тона, один из которых будут выделяться, как бы светится на фоне остальных.

Этот контраст можно отнести к акцентирующему. Он может быть очень ярким, а может быть умеренным.



Контраст цветового распространения

достигается при пропорциональном распределении цветов. Этот контраст строится на создании уравновешенного соотношения в композиции, в котором ни один из цветов не выделяется больше другого.



- Чем светлее пятно на темном фоне, тем меньше для равновесия оно занимает пространства.
- При цветах равных по светлоте пространство, занимаемое пятнами, равно.

