

Подготовка к ЕГЭ (пунктуация)

1. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Искусство живописи существует столетия: во все времена люди стремились познать гармонию мира, созерцая полотна великих мастеров.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена тому, о чём говорится в первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Лецитин является веществом (1) дефицит (2) которого (3) влечёт повышенную утомляемость и ухудшение памяти.

1) 1

2) 1, 3

3) 3

4) 2, 3

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Не помню (1) как я добрался до места (2) но (3) когда я очнулся (4) то друзья уже стояли подле меня.

1) 2, 3, 4

2) 1, 3, 4

3) 2, 3

4) 1, 2, 4

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

За полем (1) засеянным (2) рожью (3) только что зацветшею (4) виднелась небольшая деревенька.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 3

3) 1, 3, 4

4) 3, 4

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Медведь-камень на реке Тагил представляет собой (1) без сомнения (2) одну из самых высоких скал Среднего Урала. Здесь (3) по преданию (4) зимовал со своим войском Ермак.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2

3) 3, 4

4) 1, 3

6. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.

2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.

3) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.

4) Сердце то задрожит и забьётся то тонет в воспоминаниях.

7. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Картины Левитана пробуждают любовь к малой родине: чем дольше вглядываешься в них, тем милее становится тишина провинциальных посадов, знакомых рек и просёлков.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

3) Первая часть сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Организму человека (1) необходимы микроэлементы (2) использование (3) которых (4) в комплексных удобрениях (5) увеличивает питательную ценность плодов и овощей.

1) 1, 4

2) 2

3) 1, 3

4) 2, 5

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сильнее пахнет туманом (1) и (2) когда ступаем на луг (3) охватывает запах скошенной, ещё сырой травы (4) хотя и видны уже признаки её первого увядания.

1) 1, 3

2) 1, 2, 3, 4

3) 2, 3, 4

4) 2, 4

10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Профессор Киевского университета Прахов заведовал росписью знаменитого Владимирского собора () и к работе над росписями он привлёк художников из Абрамцева.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Знаменитая «Голубка» Пикассо (1) созданная несколькими штрихами (2) и (3) изображённая на чёрном фоне (4) в 1949 году стала символом мира.

1) 1, 2

2) 1, 2, 3, 4

3) 3, 4

4) 1, 4

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Тихий ночной час (1) казалось (2) придавал беседе особую прелесть.

Работа с компьютерными программами (3) непременно (4) увлечёт вас.

1) 1, 2

2) 1, 2, 3, 4

3) 3, 4

4) 1, 2, 4

13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Подтвердить или опровергнуть эти предположения довольно трудно.

2) В конце XVI века в царских и боярских палатах и в монастырях печи стали облицовывать изразцами.

3) Медвежонок лежал на соломе у самой мачты или взбирался на неё вверх до беседки и здесь сидел или тоже лежал.

4) В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета так и в пейзаже.

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вскидывается мелкая рыбёшка (1) оставляя после себя на сонной воде (2) медленно разбегающиеся (3) колечки (4) похожие на шлепки дождевых капель.

1) 1, 4

2) 2, 3

3) 1, 2, 3, 4

4) 4

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

И справа, и слева, и (1) кажется (2) над самым домом сверкали молнии.

В этот солнечный день всё вокруг (3) казалось (4) радостным.

1) 1

2) 1, 2

3) 3

4) 3, 4

16. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) На одном и том же кусте сирени я увидел жёлтые листья и начавшие набухать почки.

2) Гусáк разговаривал сам с собой сипловатым басом и подбирал просыпанные семечки и зёрна.

3) Наличие в речи не только слов-паразитов но и речевых штампов и канцеляризмов свидетельствует о бедности словарного запаса.

4) Очевидны факты изменения животных и растений под влиянием селекции.

17. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Стало трудно ходить по дорожкам сада: приходилось идти по листьям, как по настоящему ковру.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В XIX веке в России между чинами титулярного советника и коллежского асессора (1) разверзалась бездна (2) мостом (3) через которую (4) служил университетский или лицейский диплом.

1) 1, 2

2) 2

3) 3, 4

4) 2, 4

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

До рассвета далеко (1) и над спящим лесом плывёт прозрачная ночная тишина (2) и (3) когда привыкнешь к ней (4) явственно начинает слышаться каждый шорох и шёпот.

1) 1, 2, 4

2) 1, 2, 3, 4

3) 2, 3, 4

4) 1, 2, 3

20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Первые тополиные листочки сильно и терпко пахли () и аромат их перебивал все остальные запахи.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Нет ни одного русского живописца, который (1) побывав у моря (2) не пытался бы изобразить морскую стихию (3) пронизанную лучами (4) восходящего солнца.

1) 1, 2, 4

2) 2, 3

3) 1, 2, 3

4) 1, 3, 4

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я (1) вероятно (2) не сумею передать достаточно ярко и убедительно, как велико было моё изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга (3) как будто (4) открывает передо мною окно в новый, неведомый мир.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 3

3) 3, 4

4) 1, 2

23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Полёты кораблей в космос и пребывание людей в космическом пространстве стали для нас привычными и даже будничными.

2) Крестьяне разводили кур и уток и гусей.

3) Эскимосы используют для украшения одежды кусочки кожи или рыбьей чешуи.

4) Русские мастерицы расшивали мундиры и камзолы церковные облачения и женские платья.

24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В последующие годы (1) поэт будет часто встречаться со школьным другом (2) мнение (3) которого (4) ему небезразлично.

1) 1, 2, 3

2) 2

3) 2, 4

4) 4

25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сейчас мне придётся ненадолго отлучиться (1) но (2) когда я вновь вернусь в Москву (3) то буду искренне рад с Вами увидеться (4) если и Вы соизволите согласиться на встречу.

1) 1, 3, 4

2) 2, 3, 4

3) 1, 3

4) 1, 2, 4

26. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В прозрачную голубизну неба поднимаются птичьи стаи () и далеко окрест разносятся их прощальные крики.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

27. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Когда на селó (1) расположенное в долине (2) легла широкая прохладная тень от горы (3) закрывающей запад (4) народ собрался у белой старинной церкви.

1) 1

2) 1, 2

3) 3, 4

4) 1, 2, 3, 4

28. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

В липовой аллее печально шелестела под ногами прошлогодняя листва, и в тихих сумерках (1) казалось (2) прятались тени. И вдруг на миг от этой картины повеяло очарованием (3) как будто (4) чего-то очень знакомого, близкого с детства.

1) 1, 2, 4

2) 1, 2

3) 3, 4

4) 1, 3

29. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Полы в средневековом замке устилали ароматными травами или тростниковыми циновками.

2) Раньше он либо не замечал окружающей природы либо смотрел на неё с практической точки зрения.

3) Тряска в лёгком возке да пьянящий степной воздух усыпили мальчика.

4) Наиболее богат и разнообразен растительный и животный мир влажных тропических лесов.

30. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Акварели Карла Брюллова поражают совершенством исполнения: они отличаются законченностью, тщательностью и тонкостью отделки.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

31. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Та самая река (1) на берегу (2) которой (3) Евгений провёл бОльшую часть своей жизни (4) была неузнаваема.

1) 1, 4

2) 2, 3

3) 3

4) 2, 4

32. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Длинный ряд этот показался особенно труден Левину (1) но зато (2) когда ряд был дойдён до конца (3) а Тит медленными шагами начал заходить по следам (4) Левин точно так же пошёл по своему прокоосу.

1) 1, 3, 4

2) 1, 2, 3, 4

3) 2, 4

4) 1, 2, 3

33. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Прибрежные горы прикрывают долины от холодных морских ветров () и деревья здесь высокие и прямые.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

34. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

А.С. Пушкин назвал М.В. Ломоносова «первым нашим университетом». Все свои научные достижения М.В. Ломоносов (1) как правило (2) старался применить на практике. Так (3) например (4) он, занимаясь изготовлением разноцветного стекла, создал мозаику «Полтавская битва».

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2, 4

3) 3, 4

4) 1, 3

35. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) В былинах поётся и о войнах со степняками и о борьбе с разбойниками

и о сборе дани с окрестных племён.

2) Любое техническое изобретение или произведение искусства той или иной исторической эпохи являются результатом стремления человека

к истине.

3) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.

4) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни ни остывший чай не могли изменить настроение гостя.

36. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Некоторые не способны увидеть красоту окружающего мира: солнце такому человеку кажется большим фонарём, а чудное сияние звёзд в новогоднюю ночь — отблеском большого костра.

1) Первая часть сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

2) Вторая часть сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

4) Последующие части сложного предложения поясняют, раскрывают содержание того, о чём говорится в первой части.

37. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В поэме Гоголя «Мёртвые души» (1) Чичиков не единственный персонаж (2) история жизни (3) которого (4) даётся во всех деталях.

1) 1, 2

2) 2

3) 3, 4

4) 2, 4

38. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Все гости разъехались (1) хозяйке захотелось побыть одной (2) и (3) когда Антон попросил разрешения провести вечер у соседей (4) то она не стала удерживать сына.

1) 1, 2, 4

2) 1, 2, 3, 4

3) 1, 3

4) 2, 4

39. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

В воздухе парило () и день обещал быть нестерпимо жарким.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

40. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Паниковский (1) перебирая ногами (2) ухватился за кузов, потом налёг на борт животом, перевалился в машину и (3) стуча накрахмаленными манжетами (4) упал на дно автомобиля.

1) 1, 4

2) 2, 3

3) 1, 2, 3, 4

4) 4

41. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Ночью местечко (1) казалось (2) вымерло, даже собаки не лаяли, ни из одного окна не струился свет. От дождя, от мокрых заборов, от сырой коры пахло чем-то (3) невероятно (4) бодрым, весенним, счастливым.

1) 1, 2

2) 1, 2, 3, 4

3) 3

4) 1, 3

42. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.

2) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.

3) И не видит и не слышит и не замечает ничего и сам с собою разговаривает!

4) Попутчик не расслышал сказанное или пренебрёг моим намёком.

43. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Григорий Михайлович не советовал студентам идти в художественный кинематограф: лучше самому делать фильмы о микробах, станках, удобрениях или работать режиссёром кинохроники, нежели быть ассистентом в игровом кино.

1) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть сложного предложения противопоставлена первой части по содержанию.

3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

4) Вторая часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

44. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Елена не успела уйти со сцены с другими актёрами (1) и (2) когда занавес распахнулся (3) шумящая волна зала (4) накрыла её.

1) 1, 3

2) 2, 3

3) 1, 2, 4

4) 1, 2, 3

45. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Магний играет ключевую роль в производстве энергии внутри каждой клетки () и влияет на общий энергетический потенциал организма.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

46. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Степной простор (1) весь осыпанный тонкой золотой пылью (2) кажется безбрежным, в густой траве дрожат (3) переливаясь и вспыхивая (4) бриллианты крупной росы.

1) 1

2) 2, 3

3) 3, 4

4) 1, 2, 3, 4

47. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Критическая статья (1) может быть (2) размером от нескольких строк до двух-трёх страниц. Во-первых (3) в статье даётся сжатая характеристика и оценка творчества писателя, во-вторых (4) определяется новизна произведения и его связь с литературной традицией.

1) 1, 2

2) 2, 3

3) 1, 2, 3, 4

4) 3, 4

48. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Когда-то странствующие артисты водили за собой медведей и обезьян показывали фокусы и акробатические номера разыгрывали небольшие пьесы и пели.

2) Французская революция не была результатом случайного стечения обстоятельств или действия агрессивных личностей.

3) Деревянные и бронзовые скульптуры и маски поражают своей выразительностью.

4) Тени от облаков то скользят то стелются по узким полоскам чёрных пашен.

49. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

40 – 50-е годы XIX столетия в России были отмечены активизацией деловой жизни: страна переживала период интенсивного развития капитализма.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат того, о чём говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.

50. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На Кольском полуострове (1) до сих пор сохранились места (2) добраться (3) до которых (4) можно только на вертолётёте или при помощи гусеничной техники.

1) 1, 4

2) 2

3) 1, 3

4) 2, 4

51. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Остаток дня тянулся для Захара нестерпимо долго (1) и (2) когда солнце зашло (3) и серые тени стали гуще закрывать землю (4) он почувствовал облегчение.

1) 1, 2, 4

2) 2, 3

3) 1, 3, 4

4) 2, 3, 4

52. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Мгновенно сверкнула неуловимая молния () и осветила лес.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

53. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Типичный памятник ярославского зодчества – церковь Ильи Пророка –представляет собой (1) хорошо освещённый (2) изнутри (3) храм (4) окружённый крытыми галереями.

1) 1, 3, 4

2) 1, 2, 4

3) 1, 3

4) 4

54. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Лекари Шумера из стеблей и корней растений изготавливали порошки и настои.

2) В творчестве лучших театральных художников эскиз является не только рабочим планом сценического оформления но и самостоятельным художественным произведением.

3) Из-за дождя ходить в лес или на реку можно было лишь в резиновых сапогах или босиком.

4) Летом одинаково хорошо в лесу и в поле и на лугу.

55. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Камерно-вокальная музыка в творчестве А.С. Даргомыжского представлена очень широко: им написано свыше ста романсов, песен, вокальных ансамблей.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

56. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Перед наступлением устойчивых холодов (1) обязательно укрывают плетистые розы (2) однолетние побеги (3) которых (4) нельзя обрезать.

1) 1

2) 2

3) 3

4) 2, 4

57. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Хорошо известно (1) что (2) если спортсмен не тренируется регулярно (3) то (4) как бы он ни старался (5) хороших результатов ему не достичь.

1) 1, 2, 3, 5

2) 1, 3, 4, 5

3) 2, 3, 4

4) 1, 4, 5

59. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

У древних римлян во времена республики роза считалась символом строгой нравственности () и служила наградой за выдающиеся деяния.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

60. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Степной простор (1) весь осыпанный тонкой золотой пылью (2) благоухает ароматами трав, в густой траве дрожат (3) переливаясь и вспыхивая (4) бриллианты крупной росы.

1) 1, 2

2) 2, 4

3) 3, 4

4) 1, 2, 3, 4

61. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Это покажется (1) вероятно (2) странным, но к Галине Улановой – одной из величайших танцовщиц за всю историю хореографического искусства – слово «балерина» не очень подходит. Уланова в танце – поэт, и (3) по мнению ценителей балета (4) у неё свой поэтический стиль и свой мир.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2

3) 3, 4

4) 1, 3

62. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) В свежем сене вянут земляника да головки луговых цветов.

2) Венчики цветов качались над головами и осыпали плечи жёлтой пылью.

3) С лугов и от леса тянул тёплый ветер и колыхал на берёзах нежные листья.

4) Под старыми елями не было ни травы ни прошлогодних листьев.

63. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

В деревне, где родился Михаил Васильевич Ломоносов, не осталось построек, связанных с жизнью великого человека: время не пощадило ничего.

1) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

4) Первая часть сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

64. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В нескольких шагах от дома (1) течёт чистая река (2) берега (3) которой (4) покрыты мягкой густой травой.

1) 1, 3

2) 2

3) 3, 4

4) 2, 4

65. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Было темно () и только высоко на вершинах деревьев кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался радугой в сетях паука.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

66. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Не растерявшийся и в этой ситуации Остап (1) уклонился вправо (2) отыскивая глазами лодку (3) с сидящим в ней (4) верным Ипполитом Матвеевичем.

1) 1, 2

2) 2

3) 1, 3, 4

4) 2, 4

67. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Человек – одно звено в бесконечной цепи жизни, которая (1) как будто (2) тянется через него из прошедшего к будущему. Где-то в таинственной глубине (3) быть может (4) лежат способности и таланты, полученные человеком по наследству и готовые развиться в потомках.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2

3) 3, 4

4) 1, 3

68. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) В поезде я спокойно мог отдохнуть и почитать какую-нибудь книжку или учебник.

2) Чехов бережно и внимательно относился к слову и подолгу вынашивал характеры своих героев.

3) История нашла своё материальное воплощение в камне и металле в легендах и летописях.

4) В вечерней школе изучали и алгебру и геометрию и физику.

69. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Во второй половине XIX века облик российских городов стремительно менялся: театры, музеи, банки и вокзалы соперничали по размерам и обилию украшений с храмами и дворцами.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

70. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Привлекает внимание каменная стенка (1) у подножия (2) которой (3) цветут дельфиниум и шалфей.

1) 1

2) 2

3) 1, 3

4) 2, 3

71. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Пели нескончаемую песню комары (1) и (2) по мере того как сгущались сумерки (3) и смолкали все другие звуки (4) до меня стал доноситься шум далёкого водопада.

1) 1, 2, 4

2) 1, 3, 4

3) 1, 4

4) 2, 3

72. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Кряхтели лягушки в зацветающих лужах () и свежо и ярко светились высыпавшие на траву жёлтые пятачки мать-и-мачехи.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

73. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Молодые мастера живописи (1) руководимые И.Н. Крамским (2) вышли из состава Академии (3) отказавшись участвовать в конкурсе на получение золотой медали (4) и организовали «Артель художников» – первую общественную организацию художников в России.

1) 1, 2, 3, 4

2) 2, 3

3) 2, 4

4) 3, 4

74. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Хлебопашество сближает человека с природой, привязывает его к земле и (1) следовательно (2) к родине. С одной стороны (3) хлебопашество закаляет характер, а с другой стороны (4) сохраняет здоровье, даёт тихие радости.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2

3) 3, 4

4) 1, 3

75. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Цель мореплавания в Петровскую эпоху ясна для историков: Пётр Первый был одержим идеей европеизации России, её сближения с более развитыми в экономическом и политическом отношении западными соседями.

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

76. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Через двадцать лет Марина Цветаева (1) с улыбкой вспоминала знаменитую декларацию московских футуристов (2) авторство (3) которой (4) было приписано одному Маяковскому.

1) 1, 3

2) 2

3) 3

4) 2, 4

77. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

После того как прозвучал третий звонок (1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх (2) и (3) как только публика увидела своего любимца (4) стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2

3) 3, 4

4) 2

78. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Небо над Москвой как бы выцвело () и совершенно отчётливо была видна полная луна.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

79. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Вокруг было только торжественное море (1)
посеребрённое луной (2) и (3) усеянное звёздами (4)
небо.

1) 1, 2

2) 2

3) 1, 2, 3, 4

4) 1, 4

80. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

В русских лесах (1) пожалуй (2) нет дерева мощнее и красивее зелёного дуба. По словам учёных-лесоводов (3) некоторые дубы живут до тысячи лет, но (4) к сожалению (5) чистых дубрав (так издавна назывались леса, где росло много дубов) осталось теперь очень мало.

1) 1, 2, 3, 4, 5

2) 1, 2, 4, 5

3) 2, 3, 5

4) 1, 2, 3, 5

81. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Первые глиняные блюда и кувшины были грубы и примитивны.

2) Индия славилась своими хлопчатобумажными и шёлковыми тканями пряностями и ювелирными украшениями каналами для искусственного орошения полей и плотинами.

3) У людей гортань и язык и губы участвуют в образовании звуков.

4) Лицом пригожа да нравом негожа.

82. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Византийским иконописцам пришлось отказаться от многопланового пейзажного или архитектурного фона: они обнаружили, что уплощение пространства и сведение фигур к простым по очертаниям силуэтам делает персонажи бестелесными, подобными ангелам.

1) Первая часть сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

2) Вторая часть сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

3) Вторая часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

83. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В XVIII столетии при европейских императорских дворцах (1) существовали оркестровые и хоровые капеллы (2) для руководства (3) которыми (4) приглашались выдающиеся музыканты.

1) 1, 2

2) 2

3) 3

4) 1, 2, 4

84. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Старцев избегал разговоров (1) и (2) когда его приглашали откусать (3) он сядился (4) и ел молча.

1) 1, 2, 3

2) 1, 3

3) 3

4) 1, 2, 4

85. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

1) 1, 2, 4

2) 1, 2

3) 3, 4

4) 1, 2, 3, 4

86. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Хлебопашество сближает человека с природой, привязывает его к земле и (1) следовательно (2) к родине. Хлебопашество (3) конечно (4) закаляет характер, а ещё сохраняет здоровье, даёт тихие радости.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2

3) 3, 4

4) 1, 3

87. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Каждая встреча с этим человеком была приятной и радостной удивительной и запоминающейся.

2) А Герасим всё грёб да грёб.

3) Архивы и библиотеки отражают культурные и политические события и веяния эпохи.

4) Транспортные средства специального назначения могут передвигаться по земле и по воде и по воздуху.

88. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Моя мать была довольна отъездом из Багрова: она не любила его и всегда говорила, что все её болезни происходят от низкого и сырого местоположения этой деревни.

1) Вторая часть сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

2) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть сложного предложения содержит указание на быструю смену событий.

4) Первая часть сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

89. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В японских садах (1) часто используются камни (2) причудливая форма (3) которых (4) напоминает о вечности.

1) 1, 3, 4

2) 2

3) 3

4) 2, 4

90. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Катя очень серьёзно готовилась к первому в своей жизни экзамену (1) и (2) когда она оказалась в аудитории перед сидящими преподавателями (3) ей стало радостно (4) оттого что появилась возможность блеснуть накопленными знаниями.

1) 1, 2

2) 1, 2, 4

3) 1, 2, 3, 4

4) 3, 4

91. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Сквозь дождь лучилось солнце () и золотило капли на траве.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

92. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Табун стал медленно разбредаться по (1) не вспаханному весной полю (2) покрытому росой и паром (3) поднимавшимся от реки (4) огибавшей поле.

1) 1, 2, 3

2) 2, 3, 4

3) 3, 4

4) 1, 2, 4

93. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Хорошие книги (1) конечно (2) развивают ум и вырабатывают вкус.

В конце апреля (3) всё-таки (4) уже тепло.

1) 1

2) 1, 2

3) 3

4) 3, 4

94. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.

2) Довольно скоро он обжился в этом районе и подружился с соседями.

3) На роль собирательницы русских земель в XIV веке претендовали Литва и Тверь и Москва.

4) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.

95. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Срезанная сирень (1) стебли (2) которой (3) расщепляют и очищают от коры (4) долго стоит в вазе.

1) 1, 4

2) 2

3) 1, 3

4) 2, 4

96. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

После того как все гости разъехались (1) хозяйке захотелось побыть одной (2) и (3) когда Антон попросил разрешения провести вечер у соседей (4) она не стала удерживать сына.

1) 1, 2, 4

2) 1, 2, 3, 4

3) 1, 3

4) 2, 4

97. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Воздух весь был наполнен прохладой () и всё вокруг дышало вольной свежестью моря.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

98. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Старый штурман (1) перенёсший на своём долгом веку (2) немало штормов (3) не растерялся (4) попав в незнакомую обстановку.

1) 1, 2, 3

2) 3, 4

3) 1, 3, 4

4) 1, 4

99. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Зеркалом души стало привычным называть (1) понимаетса (2) глаза. Их (3) видимо (4) можно сравнить с окнами, через которые вливаются в душу впечатления яркого, сверкающего, цветного мира.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2

3) 3, 4

4) 1, 3

100. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Темы взаимоотношений человека и природы человека и общества были главными в творчестве Виктора Астафьева.

2) Почти всегда на таких холмах растут две или три мощные столетние сосны.

3) В июльские вечера и ночи перепела и коростели уже не кричат.

4) Всё блещет и нежится и тянется к солнцу.

101. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В XIX веке огромное внимание уделялось изучению фольклора: русские композиторы собирали народные песни и стремились как можно чаще использовать их в своих произведениях.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

102. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.

1) 1, 4

2) 2, 3

3) 1, 3

4) 2, 4

103. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Алексей был в окопе один (1) и (2) когда скрылись повозки (3) и (4) поле очистилось от пыли (5) он решил оглядеться вокруг.

1) 1, 2, 5

2) 2, 5

3) 1, 3, 4, 5

4) 1, 2, 3, 4

104. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

От опытных моряков я часто слышу рассказы о добыче китов () и мне сразу становится жалко этих животных.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.