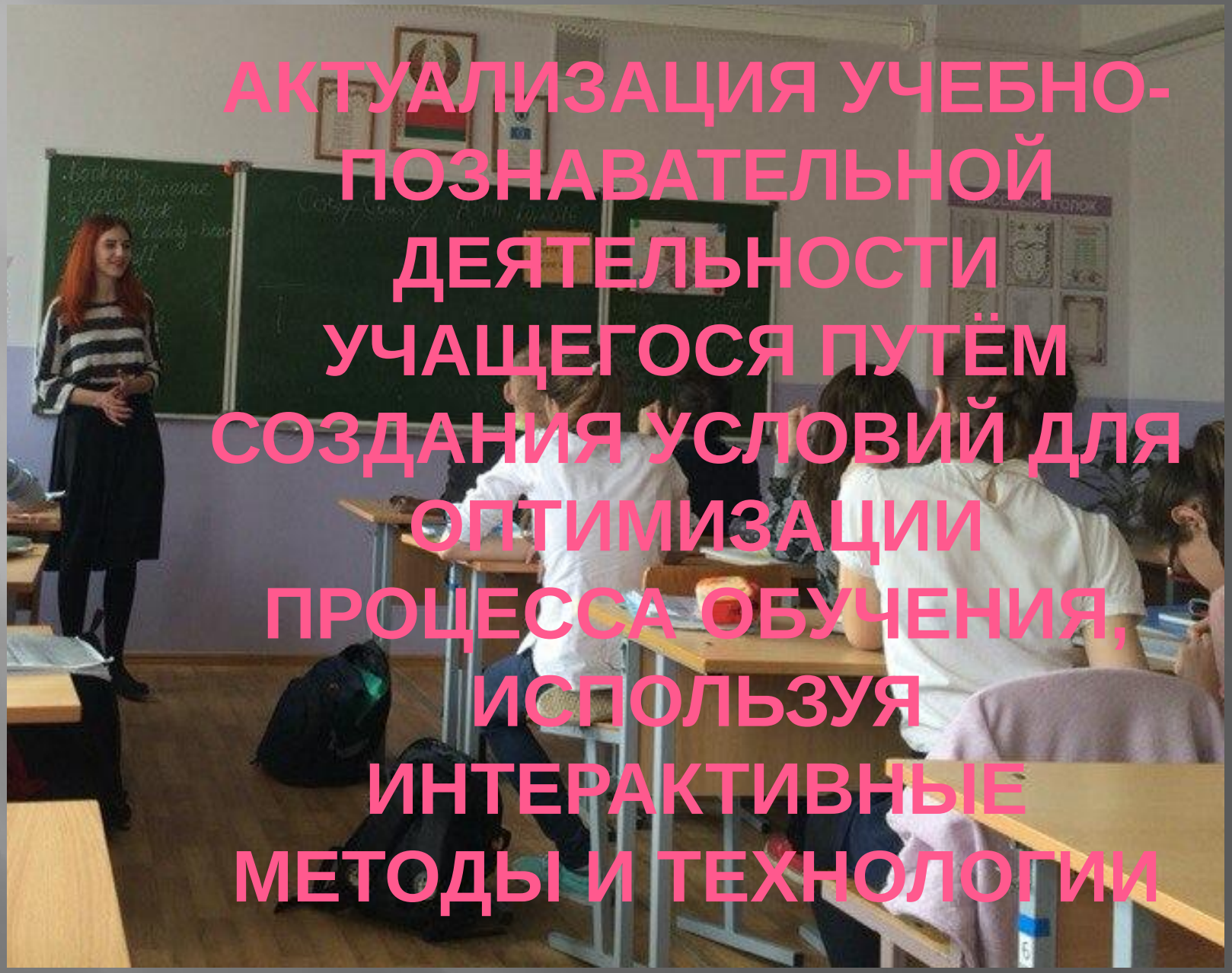


АКТУАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ ПУТЁМ СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЯ ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, подразумевающая конкретные и прогнозируемые цели, а именно создание комфортных условий обучения при которых учащийся чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Задачи интерактивных методов:

- пробуждение у учащихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи;
- установление взаимодействия между учащимися, обучение работать в команде;
- формирование у учащихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков учащихся;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

1) *творческие задания;*
2) *работа в малых группах;*
3) *обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры);*
4) *использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии);*
5) *социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (соревнования, интервью, фильмы, спектакли, выставки);*
6) *изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами, «обучающийся в роли преподавателя», «каждый учит каждого», мозаика (ажурная пила), использование вопросов, сократический диалог);*
7) *тестирование;*
8) *разминки;*
9) *обратная связь;*
10) *дистанционное обучение;*
11) *обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем (займи позицию, шкала мнений, ПОПС-формула);*
12) *разрешение проблем («дерево решений», «мозговой штурм», «анализ казусов», «переговоры и медиация», «лестницы и змейки»);*
13) *тренинги*

Метод “Мозговая атака” – оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных.

Этапы метода:

1. Спонтанное изложение идей в быстром темпе без предварительной критики и обсуждения.
2. Запись “выданных” идей.
3. Поочередное обсуждение и оценка каждой идеи.
4. Отбор нескольких идей, которые становятся основой проекта.

Метод проектов – личностно-ориентированное обучение, направленное на развитие учащегося. В сотрудничестве с учителем и другими учениками улучшается мотивация обучения, снимается напряжение, увеличивается вера в свой успех.

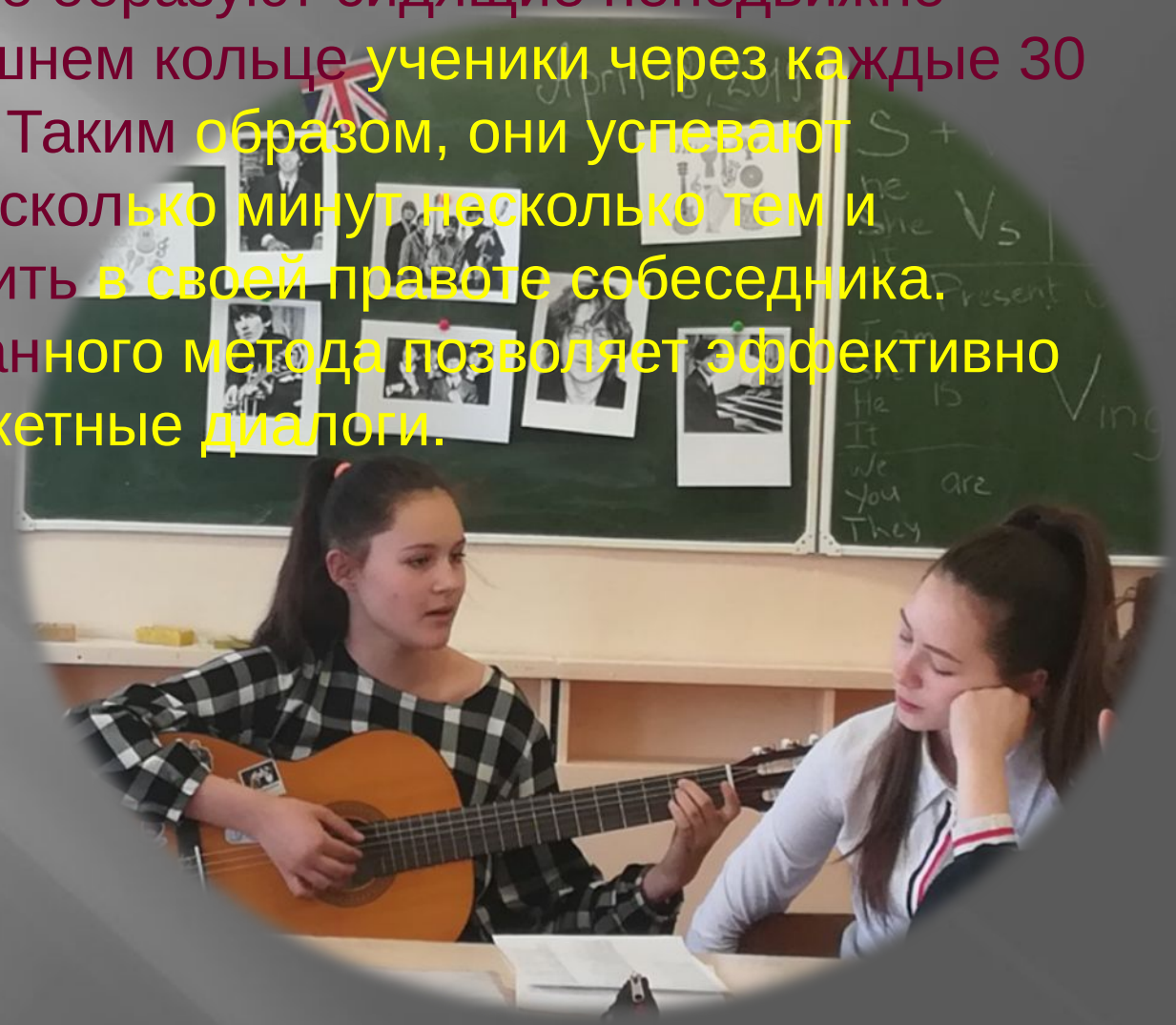
Главная идея:

1. С большим увлечением выполняется ребенком та деятельность, которая выбрана им самим свободно; происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность.
2. Деятельность строиться иногда не в русле учебного предмета.
3. Лозунг этой деятельности: “Все из жизни, все для жизни!”

Результаты:
прочное глубокое усвоение знаний;
высокий уровень самостоятельной работы учащихся;
высокий уровень научности в знаниях учащихся; умение работать в группе, вести групповое обсуждение;
сплочения коллектива;
мотивация коллективных достижений.

Проблемы, решаемые при помощи метода проектов:
низкий уровень активной, самостоятельной работы учащихся;
перегрузка учителей и учащихся.

«Карусель» – интерактивный метод работы, в процессе которой образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо образуют сидящие неподвижно ученики, а во внешнем кольце ученики через каждые 30 секунд меняются. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника. Использование данного метода позволяет эффективно отрабатывать этикетные диалоги.



Реализация приема **«идейная карусель»** предполагает следующий **алгоритм работы:**

1. Каждому члену группы (по 4-5 человек) раздается чистый лист бумаги и всем задается один и тот же вопрос. Без словесного обмена мнениями все участники записывают на своих листках бумаги спонтанные формулировки ответов на него.
2. Листки с записям передаются по кругу по часовой стрелке. При получении листка с записями каждый участник должен сделать новую запись, не повторяя имеющиеся. Работа заканчивается, когда каждому вернется его листок. На этом этапе записи не анализируются и не оцениваются.
3. Происходит обсуждение сформулированных участниками ответов, предложений и выделение в итоговый список наиболее важных, актуальных из них.
4. Обмен результатами наработок. Все предлагают по очереди свои формулировки из итогового списка. Если формулировка не встречает возражений, она включается в окончательный общий список.

Приём «Аквариум» представляет собой «спектакль», где зрители выступают в роли наблюдателей, экспертов, критиков и аналитиков. Несколько учеников разыгрывают ситуацию в круге, а остальные наблюдают и анализируют ее.

Задача актеров – передать соответствующие черты, особенности.

Задача зрителей – определить, что представили выступающие.

Роли может предлагать как сам учитель, естественно, втайне от зрителей, либо сами ученики могут выбрать взгляды, которые они разделяют и хотят представить / обсудить.

Метод кейсов – метод обучения, использующий описание реальных экономических, социальных и бизнес-ситуаций. Обучающиеся должны исследовать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы основываются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

Актуальность: формирование личности современного человека возможно лишь в том случае, если опыт проявления инициативы в решении посильных для конкретного возраста проблем развивать с детских лет.

Цель использования: формирование и развитие навыков, умений, опыта принятия решений, персональной ответственности; навыков общения.

Содержание: принятие решений, персональная ответственность, умение слушать и понимать других людей и вести доказательную полемику, умение принимать различные позиции и точки зрения.

Использование интерактивных форм в процессе обучения, как показывает практика, снимает нервную нагрузку обучающихся, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий.