

**«ТОНАЛЬНОЕ
РЕШЕНИЕ
НАТЮРМОРТА В
ТЕХНИКЕ
ГРИЗАЙЛЬ»**



ГРИЗАЙЛЬ – ЭТО ВИД
ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ,
ВЫПОЛНЯЕМОЙ В РАЗЛИЧНЫХ
ОТТЕНКАХ КАКОГО-ЛИБО ОДНОГО
ЦВЕТА, ЧАЩЕ ВСЕГО СЕРОГО.

**ТЕРМИН «ГРИЗАЙЛЬ»
ПРОИЗОШЕЛ ОТ
ФРАНЦУЗСКОГО «GRIS», ТО
ЕСТЬ СЕРЫЙ**



**«ДАЙТЕ МНЕ ГРЯЗЬ, И Я НАПИШУ ТЕЛО
ВЕНЕРЫ...»**

ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

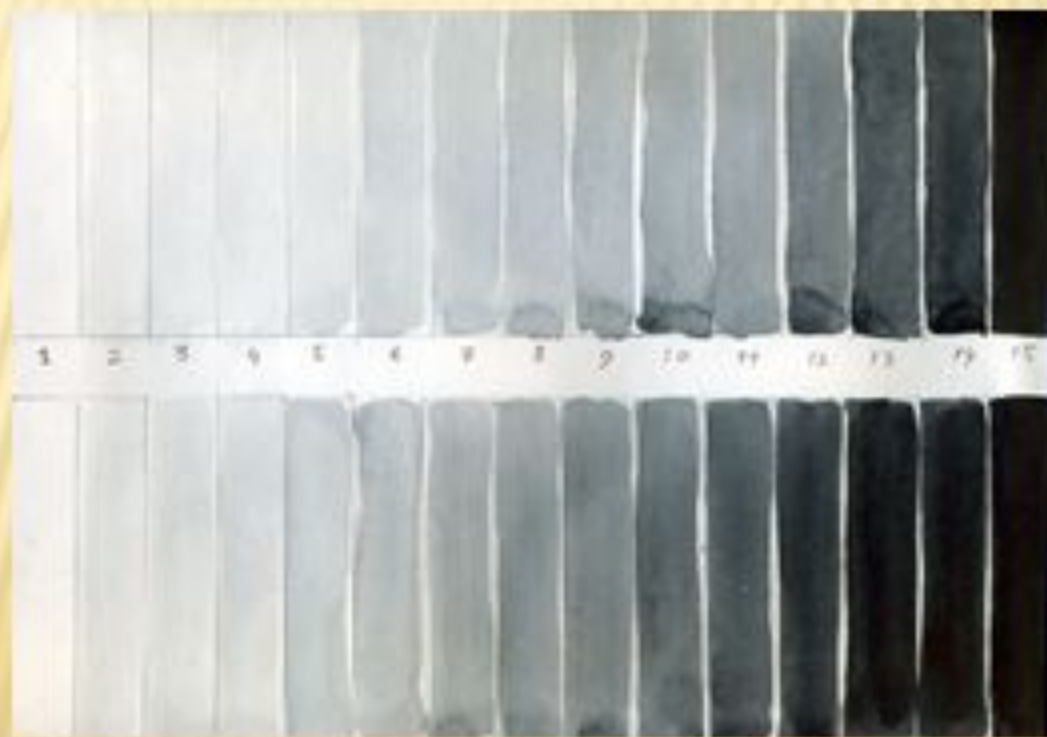
РАБОТЫ В ТЕХНИКЕ ГРИЗАЙЛЬ ВЫПОЛНЯЮТСЯ
ЖИВОПИСНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (ГУАШЬ,
АКВАРЕЛЬ, МАСЛЯНЫЕ КРАСКИ).
ОДНАКО ОСНОВНЫМ СРЕДСТВОМ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ЯВЛЯЕТСЯ ТОН.



ТОН – ЭТО СТЕПЕНЬ
СВЕТОСИЛЫ ЦВЕТА,
ТО ЕСТЬ ЭТО НЕКАЯ
СТЕПЕНЬ
СВЕТЛОСТИ ИЛИ
ТЕМНОСТИ
КАКОГО-ЛИБО
ЦВЕТА

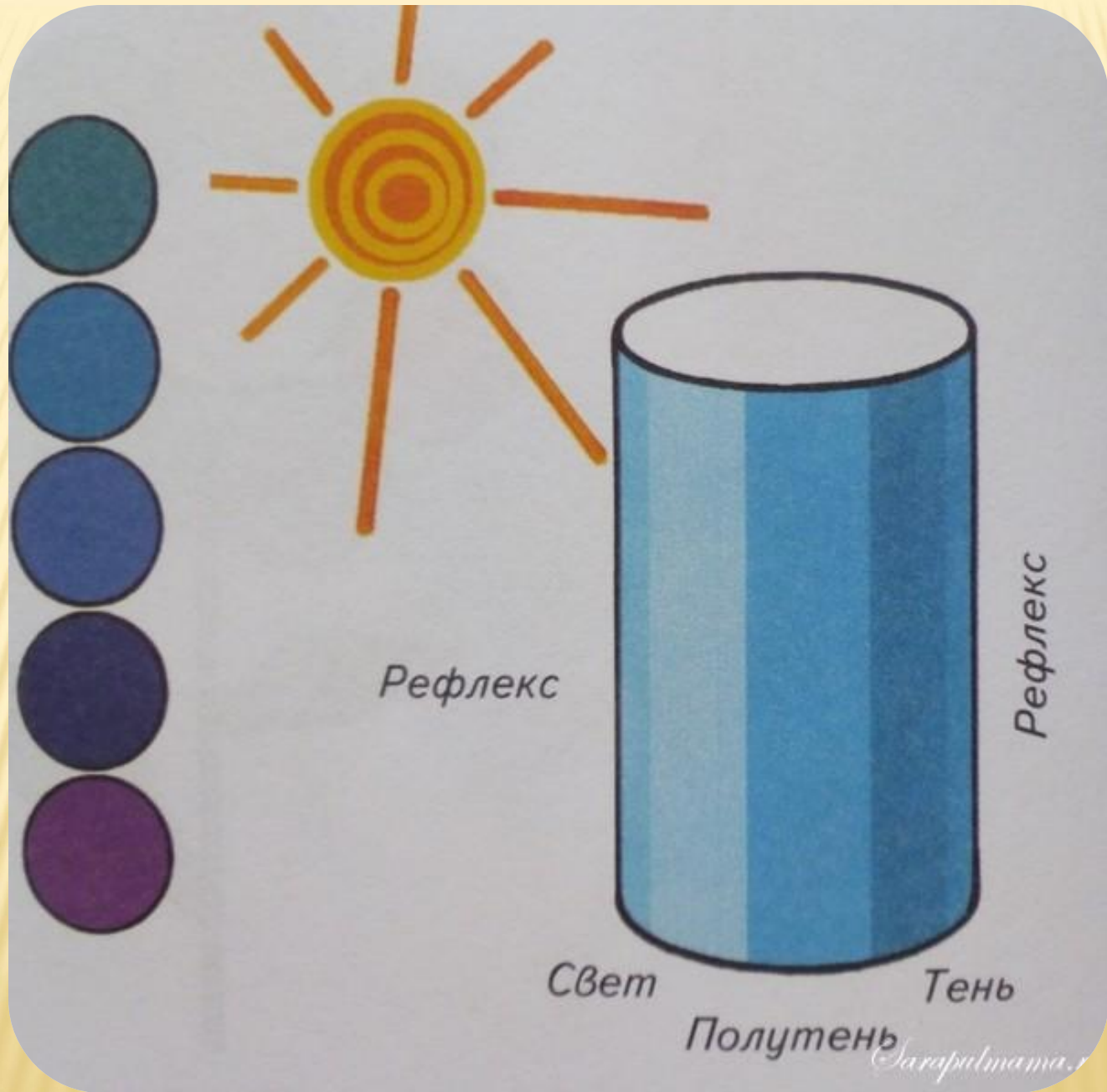


ТОНОВАЯ ШКАЛА ПОКАЗЫВАЕТ НАМ
ПРЕДЕЛЫ ДВИЖЕНИЯ ЛЮБОГО ЦВЕТА
ОТ ЕГО САМОГО СВЕТЛОГО СОСТОЯНИЯ
ДО ЕГО САМОГО ТЕМНОГО СОСТОЯНИЯ



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ СВЕТОТЕНИ

- **Блик**
- **Свет**
- **Полутень**
- **Тень**
- **Рефлекс**



РАБОТЫ В ТЕХНИКЕ ГРИЗАЙЛЬ





Сегодня художники могут использовать для гризайли любой цвет, который сможет передать задумку автора. Например, гризайль может быть коричневой, серой или сиреневой.

