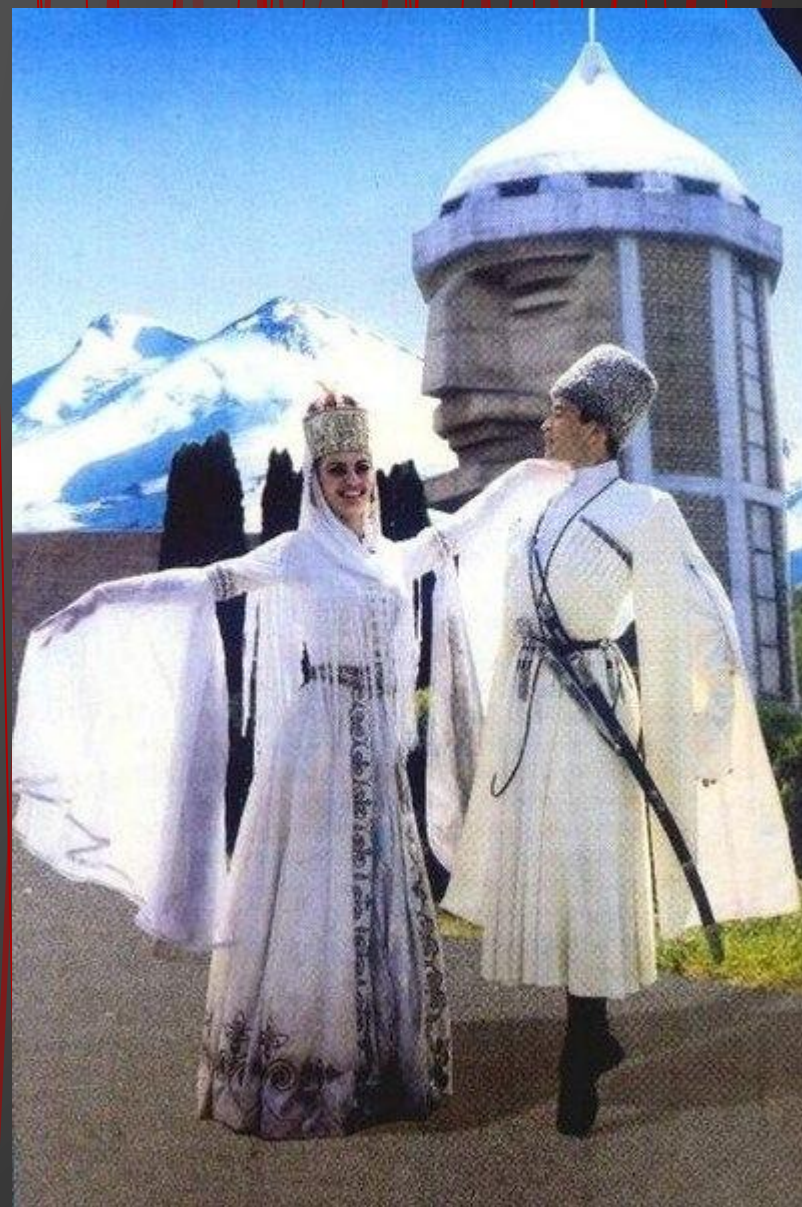


*Қарашай-
Черкесия*



*Черкестер – Кавказ
тілдеске жатады.
Соның ішінде Кавказ-
Волканға кіреді.
Қарашай-Черкес
республикасы –
Ресей Федерациясының
құрамындағы ұлттық құрылым.*





❖ *Елордасы: Черкесс*

❖ *Жер аумагы бойынша: 77-ші*

❖ *Жер көлемі: 14 277 км.кв*

❖ *Діні – мұсылман - суннит*

Мемлекеттік тілі

кабарда

черкес

қарашай

орыс

Республика басшысы —

Рашид Темрезов

Үкімет төрағасы —

Мұрат Қарданов

Халық кеңесінің төрағасы —

Александр Иванов

*Негізгі заңы – 1996 ж 5 наурызда
қабылданған Конституция болып
табылады. Жоғары лауазымды
басшысы – Республика әкімі.
Ол 5 жыл мерзімге сайланады.
Заң шығарушы органы – халық
жиналысы, 73 депутаттан
тұрады. Әкімшілік-аумақтық
жағынан 8 ауданға бөлінеді.*

Таулы өлке

Солтүстігінде Бүйір жота (ең биік жотасы – Эльбрус, 5642м) алып жатыр.

Бас жотада:

Пиши (3790 м)

Домбайөлген (4046м)

Гвандра (3984м) шыңдары бар

Басты асулары:

Клухор, Марух

Қарашай-черкес индустриялы ел.

Ауыл шаруашылық өнімдерін
өңдеу мен сақтау, химия, мұнай
химиясы, машина жасау, құрылыс,
түсті металл, жеңіл және тамақ
өнеркәсібі дамыған.
Жылқы, қой, құс ұстайды.
Фермерлер өте көп...



***ӨЗГЕ ТАУЛЫ ӨЛКЕ
ХАЛЫҚТАРЫ СЕКІЛДІ
ЛЕЗГИНКА БИІН БИЛЕЙДІ***

The image shows three men in historical costumes standing on a grassy bank next to a river. The man on the left wears a black robe with a white hood and a red sash. The man in the center wears a red tunic over chainmail, a grey hood, and red boots. The man on the right wears a red tunic, a black hat, and red boots. The background features a river and a dense forest of green trees under a bright sky.

*Ерлердің киімі қарапайым және
жергілікті жерге бейімделген.
Олардың адамгершілік, эстетикалық,
сұранысын қанағаттандыру
қарапайымдылығымен,
талғамдылығымен ерекшеленеді:
көйлек, шалбар, туника, бас киім,
аяқ киім, қару-жарак, черкес,
кейде қой пальто*



*Черкес дәйелдер
киімінің
3 үлгісі болады*



Черкес
асханасы –
әртүрлі Кавказ
асханасына ұқсас.


Көбіне сүтті-етті
тағамдарды
қолданған.

*Черкес
дәстүрлері*

Лезгинка билеу үшін қыздар бала кезінен жаттыққан және бірінші рет шыққан кезде ол қыздың бойжеткенін көрсетті.

Маманданған музыканттар болмағандықтан, өлеңдер ауызша сақталды. Ал билеу үшін скрипка, таяқша және қол шапалақтаулар жеткілікті болды.

Ансамбль Сунжа



*Әрбір келуші, кез келген үйдің аула-
сына кіріп, қанша қаласа да түнеуіне
болады. Ол адамның кім екені маңызды
емес: таныс-бейтаныс*

*дос па-жау ма
ересек пе-жас па*

*Үй иесі қонақтың жасын, атын,
мақсатын сұрауға хақылы болмады. Ол
қонақжайлықтан бас тарта алмайды:
себебі, ертеректе ондайларды
жазалаған.*