

СРЕДСТВА И ФОРМЫ РЕКЛАМЫ

В КНИЖНОМ ДЕЛЕ

РЕКЛАМА КНИГИ НА РАДИО

История развития радиорекламы

- В России радио было изобретено в 1885 году А. Поповым. Первая радиостанция была смонтирована в Севастополе для связи с военными кораблями.
- В 1948 году Всесоюзное радио перешло на трехпрограммное вещание. В 1962 году радио стало круглосуточным. В том же году была создана радиостанция «Юность», в 1964-м — радиостанция «Маяк».
- Первая коммерческая реклама впервые появилась в 1990 году на частной радиостанции «Европа плюс Москва».
- В 1990 году в столице работали три коммерческие радиокomпании, через год их стало уже семь. В 1994 году выросло до 33-х.



Что представляет собой реклама на радио?

РАДИОРЕКЛАМА – это аудио-ролики, объявления, отбивки, которые транслируются на радиостанции.

- Используется для продвижения самых разных товаров, услуг, предприятий и торговых точек.
- Реклама на радио — одна из самых эффективных рекламных площадок; пользуется большой популярностью среди предпринимателей.



Целевая аудитория

Исследователи рынка радио делят аудиторию на четыре сегмента:

- поклонники радиостанций;
 - поклонники радио;
 - поклонники музыки;
 - поклонники новостей.
-



Реклама на радио

ПРЕИМУЩЕСТВА

- Широкий охват аудитории;
- Целевая направленность;
- Мобильность;
- Оперативность;
- Разумная стоимость;
- Длительный эффект;
- Лояльность слушателей.

НЕДОСТАТКИ

- Отсутствие визуального воздействия;
- Мимолетность;
- Перегруженность рекламой;
- Перегруженность вещания.



Виды радиорекламы

ФОРМЫ РАДИОРЕКЛАМЫ:

- Аудио-ролики;
 - Дикторские объявления;
 - Интервью;
 - Упоминание названия товара в радиопрограмме;
 - Конкурсы.
-



Виды радиорекламы

ПО ВЕЛИЧИНЕ:

- Точечная величина – рекламное сообщение транслируется на радио как объявление на отдельной радиостанции;
- Радиосеть – совокупность филиалов, которые одновременно осуществляют трансляцию, поддерживая связь с одной или несколькими сетями.



Виды радиорекламы

ПО СПОСОБУ ПОДАЧИ ИНФОРМАЦИИ:

- Прямая;
- Диалог;
- Драматизация;
- Музыкальная.



Реклама книги на радио Эхо-Москвы



YouTube

Введите запрос



Михаил Горбачев / Презентация новой книги // 10.10.17



Реклама книги на радио Эхо-Москвы

YouTube

ЭХО МОСКВЫ КНИЖНОЕ КАЗИНО

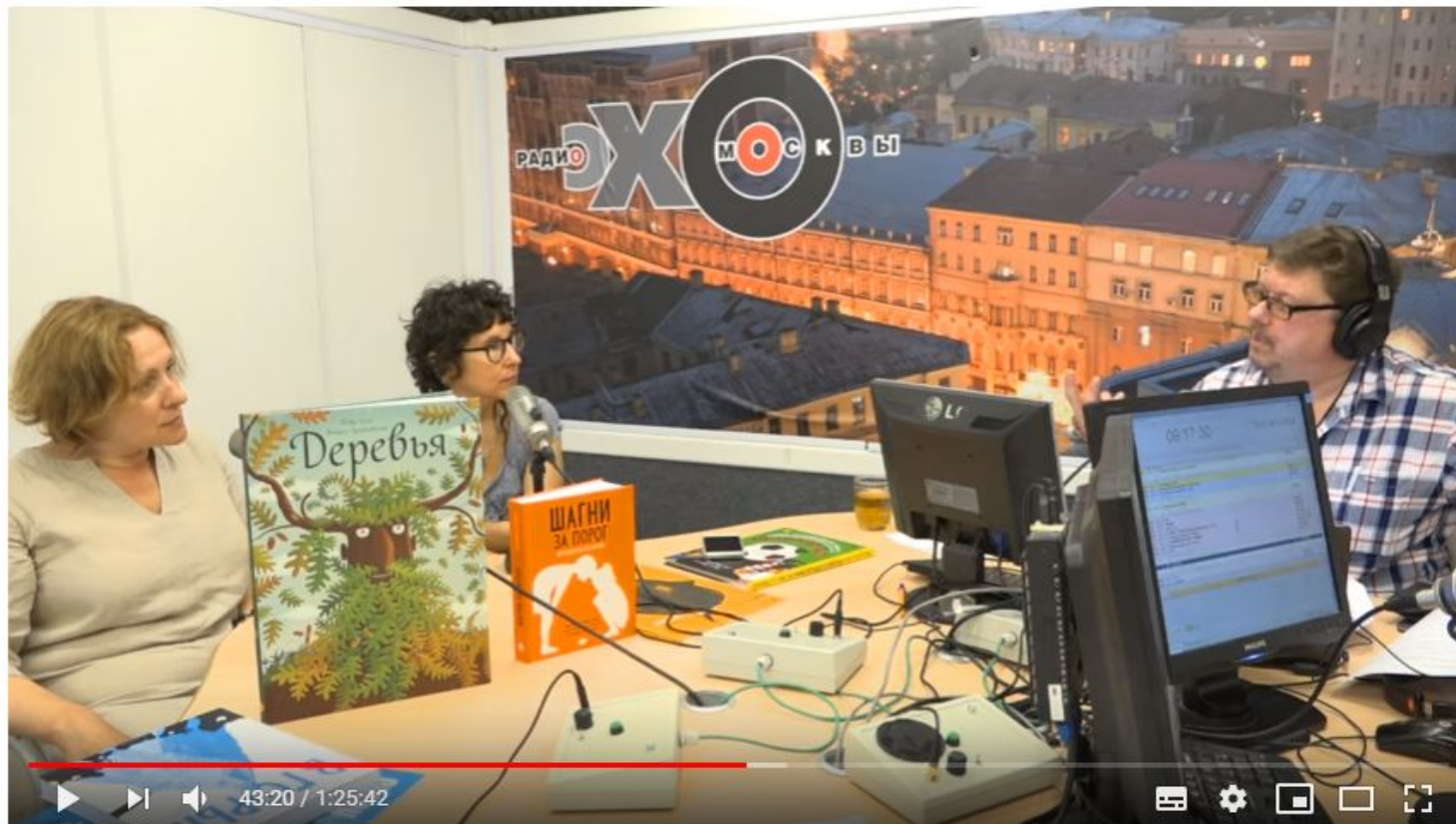


Книжное казино / Людмила Петрушевская // 09.09.18

Реклама книги на радио Эхо-Москвы


☰ YouTube

Введите запрос



Детская площадка / Летние книги о природе и путешествиях // 30.06.18

Реклама книги на Радио России




"Лицей"

Литературно-художественные

Понедельник 20:10
четвёртый понедельник
месяца

Аудио Ведущая

Эпизод




28 мая 2018
"Есть огромная разница между причиной и результатом творчества"

В программе – интервью с замечательной отечественной поэтессой, писателем, сценаристом и драматургом. Она рассказывает о смысле творчестве, своем мировоззрении, детях и читает свои произведения...


литературоведение литература

Следующий выпуск




Понедельник, 24 декабря
20:10

Рекомендуем





Реклама книги на Радио России




"Частная коллекция"

Литературно-художественные

Аудио О проекте Персона

Эпизод



20 мая 2018
Книги, которые заставляют задуматься

В этом выпуске программы читатели узнают о 3-х из 35 книгах, которые вошли в длинный список литературной премии «Ясная Поляна» в номинации «Иностранная литература». Это романы норвежского писателя Пера Петтерсона «Пора уводить коней», чилийской писательницы Исабель Альенде «Инес души моей» и английского писателя японского происхождения Кадзуо Исигуро «Поверженный великан».


После того как роман «Пора уводить коней» был издан на английском языке, Книжное обозрение газеты «Нью-Йорк Таймс» включило его в число 10 лучших книг 2007-го года.

Исабель Альенде родилась 2 августа 1942 года в Перу. Двоюродная

Следующий выпуск
Воскресенье 23:30
третье воскресенье месяца
Вторник 03:30

Следующий выпуск
Воскресенье, 16 декабря
23:30

Рекомендуем





Реклама книги на Радио России

The screenshot shows a web interface for a radio program. At the top left is a circular profile picture of a man. The main title is "Радиошкола детских писателей" with the subtitle "Программы для родителей и детей". To the right, a date and time box indicates "Суббота 08:30" and "первая, третья суббота месяца". Below the title are two icons: a speaker for "Аудио" and a house for "О проекте". The "Эпизод" section features a cartoon king character and the episode title "Что могут короли?". The episode details include the date "17 ноября 2018", the title "Что могут короли?", and a list of participants: "Директор школы и автор идеи – детский писатель **Андрей Усачёв**", "Завуч 'Радиошколы детских писателей' и ведущая – журналист **Жанна Перелева**", and "Гость передачи и учитель – детский писатель **Сергей Седов**". It also mentions the book "Сказки о королях" by **Сергей Седов** and a note "программа для родителей и детей". A progress bar shows the episode is 24:51 long. On the right, a "Рекомендуем" section shows a stack of books with the title "Как отличить контрафакт от 'правильных' сигарет" and an expert's opinion: "Эксперт: В России рынок такси криминален на 90%!". At the bottom, there are two buttons labeled "0" and "+1".

"Радиошкола детских писателей"
Программы для родителей и детей

Суббота 08:30
первая, третья суббота
месяца

Аудио О проекте

Эпизод

17 ноября 2018
Что могут короли?

Директор школы и автор идеи – детский писатель **Андрей Усачёв**
Завуч "Радиошколы детских писателей" и ведущая – журналист **Жанна Перелева**
Гость передачи и учитель – детский писатель **Сергей Седов**.

Учебное пособие – книга **Сергея Седова** "Сказки о королях"

программа для родителей и детей

24:51

0 +1

Рекомендуем

Как отличить контрафакт от "правильных" сигарет

Эксперт: В России рынок такси криминален на 90%!

Михаил Делягин: ставленник

Реклама книги на Радио Культура

The screenshot shows a radio program interface for "Книги по назначению" (Books by Appointment) on Radio Culture. The page features a profile picture of the host, a navigation menu with "Анонсы" (Announcements) and "О проекте" (About the project), and a main episode card for David Foster Wallace's "The Infinite Jest". The episode card includes a book image, a play button, a progress bar, and a "4 Нравится" (4 Likes) button. A sidebar on the right lists the program's schedule and the next episode, John Prevas's "The Oath of Hannibal".

"Книги по назначению"
Познавательные

Анонсы — О проекте

Эпизод

13 декабря 2018 | 08:40
Дэвид Фостер Уоллес "Бесконечная шутка"

Увлекательная зарубежная проза. Книга 3

литература чтение книги

4 Нравится

Дэвид Фостер Уоллес
"Бесконечная шутка"

02:00

По будням **08:40**

Повторы по будням в 17:40 и 22:40; в воскресенье в 10:31, 11:31, 12:31, 13:31 и 14:31

Следующий выпуск

Понедельник, 17 декабря
08:40

Джон Превас "Клятва Ганнибала. Жизнь и войны величайшего врага Рима"

Конец года – время читать историю.
Книга 1

Реклама книги на Радио Культура

The screenshot shows a radio program interface for "Азбука чтения" (Alphabet of Reading) on Radio Culture. The interface is in Russian and features a teal background. At the top left, there is a circular logo with colorful books and the text "Азбука чтения" and "Познавательные". To the right, a date and time indicator shows "Четверг 16:35". Below the logo, there are two circular icons: a speaker icon labeled "Аудио" and a house icon labeled "О проекте". The main content area is titled "Эпизод" and features a large image of a stack of colorful books. Below the image, the text reads: "Гость: Сергей Луговик – редактор издательства 'НЛО'". At the bottom left, there is a play button icon and a progress bar showing "14:07". On the right side, there is a section titled "Следующий выпуск" (Next episode) with a smaller image of books and the text "Четверг, 20 декабря 16:35".

"Азбука чтения"
Познавательные

Четверг 16:35

Аудио О проекте

Эпизод

29 ноября 2018 | 16:35
Гость: Сергей Луговик – редактор издательства "НЛО"

Литобзор с Ольгой Лебедушкиной:

Мишель Пастуро. Красный. История цвета. М., 2019.

Евгений Тоддес. Избранные труды по русской литературе и филологии. М., 2019.

Дмитрий Александрович Пригов. Места. М., 2019.

Дмитрий Александрович Пригов. Мысли. М., 2019.


Виталий Лехциер. Своим ходом: после очевидцев. М., 2019.

Четверг, 20 декабря
16:35

14:07



Реклама книги на Радио Культура



"Словесность"

Познавательные


По будням 15:05

Повтор со вторника по субботу в 3:00

Анонсы

О проекте

Эпизод



02 октября 2017 | 15:05
2 - 13 октября: И. Ильф и Е. Петров "Двенадцать стульев"

Юбилей Ильи Ильфа

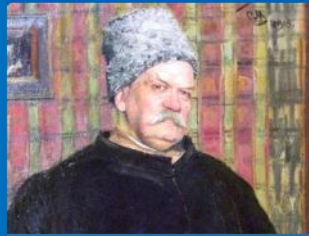
Радиоспектакль

Режиссёры-постановщики - Надежда Киселева и Евгений Весник

В ролях: О.Басилашвили, Л.Полищук, Ю.Яковлев, А.Дмитриева, А.Петров, Е.Евстигнеев, Н.Дорошина, С.Самодур, Л.Шапошникова, В.Сергачев, В.Абдулов, Л.Любецкий, Я.Лисовская, А.Клюквин, А.Борзунов, С.Габриэлян, В.Ларионов, Б.Иванов, Л.Каневский, Р.Суховерко, А.Леньков, В.Невинный, А.Дик, Н.Граббе, Ю.Лябихов, К.Кравинский

44
Нравится

Следующий выпуск



Понедельник, 17 декабря
15:05

17 - 21 декабря, 24 - 28 декабря: Владимир Гиляровский. "Мои скитания"

Главы автобиографической повести читает Сергей Колесников