

# Русский выражение

Ты ещё не видел чудо?  
Никогда не видел чудо?  
Посиди и посмотри!  
В старину умельцы были,  
Чудеса они творили,  
Создавая изразцы.  
Так попробуем и мы!

Изразец - очень старое слово.

Произошло от слова "образить", то есть украсить. Применялись изразцы для внешней облицовки зданий и их внутреннего убранства - для украшения печей. Делались изразцы из глины с различными добавками. Затем обжигались до каменного состояния.

После обжига их расписывали и готовыми плиточками украшали печь.



# Орнамент

узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов



Орнамент  
встречается

в  
архитектуре,  
декоративно  
-прикладном  
искусстве,  
графике.







- Совершенно исключительным памятником этой архитектурной керамики является так называемый «Крутицкий терем» в Москве, не украшенный, а сплошь облицованный изразцами во втором своем этаже. Изразцы покрывают не только гладкие поверхности стен, но и обвитые гроздьями винограда колонны и замысловатые оконные наличники. Идея этой «эмалевой стены» быть может, навеяна аналогиями в восточном искусстве, в частности, мечетями в Средней Азии.





- . До наших дней дошли изразцы которым более 5 тыс. лет при этом цвет глазури остался такой же как и в день когда его вынули из печи!



# МУРАВЛЕННЫЕ ИЗРАЗЦЫ





# Муравленные изразцы.



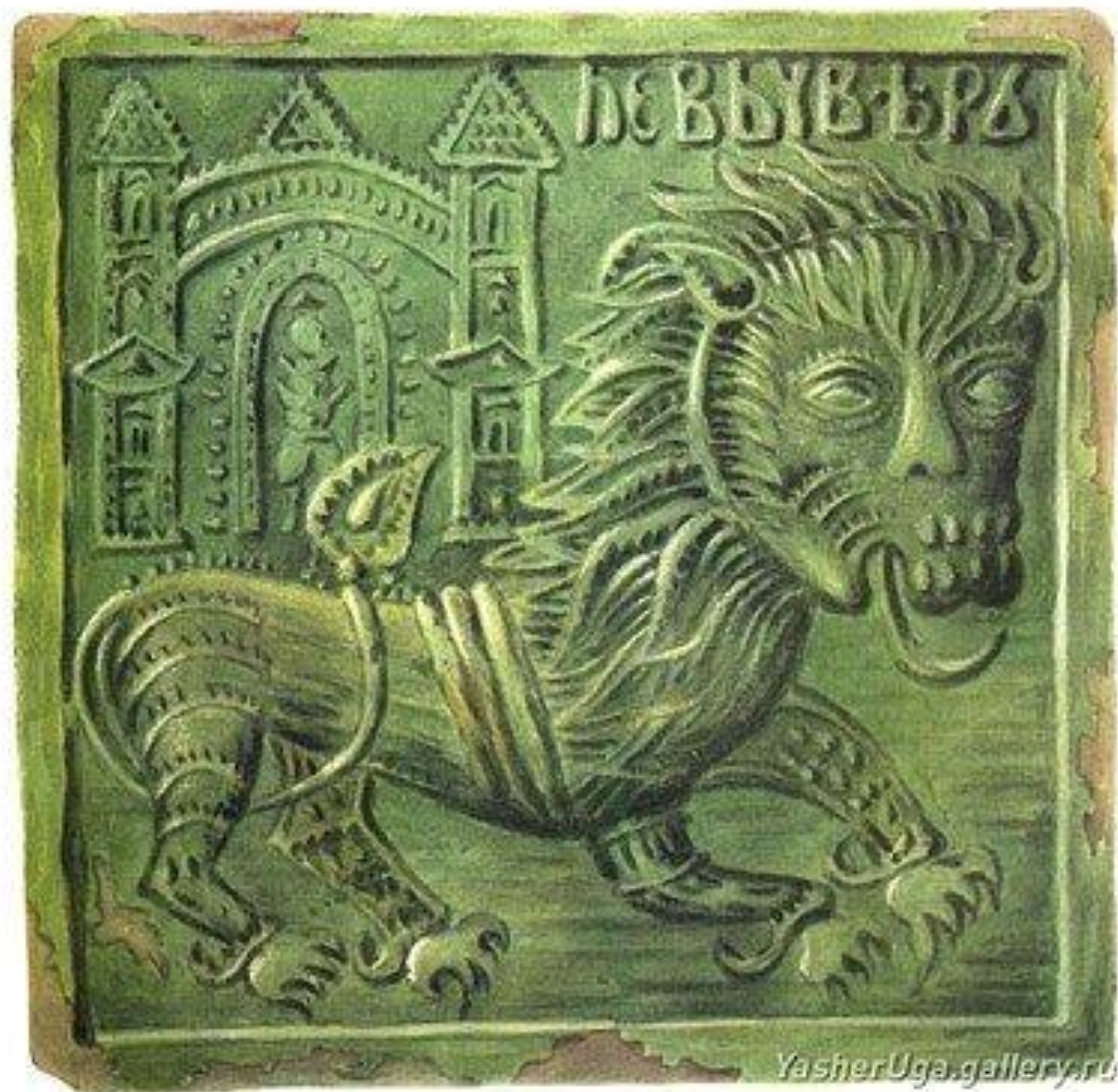
Церковь Воскресения Христова  
в Ростове (конец XVII в.)



Декор паперти трапезной палаты  
Борисоглебского монастыря (конец XVII  
в.)



# Муравленные изразцы





# Муравленные изразцы







**Муравленные изразцы Московского производства в декоре паперти трапезной палаты Борисоглебского монастыря. 90-е годы 17 в.**





**Рабочая тетрадь:**

**стр. 40 – 41**

**Муравлёный**

**изразец**

**мурава – трава**

**Создать свой**

**изразец**



# Рабочая тетрадь:

стр. 40 – 41

Муравлёный

изразец

мурава – трава

Создать свой

изразец

# Русская печь - самый предметный и яркий символ русского духа



- Печных дел мастера всегда почитались в народе, особенно там, где жизнь протекала в суровых климатических условиях. Кроме того, печи служили не только для отопления, но и для приготовления пищи, сушки продуктов впрок.





- **Русская печь в крестьянской избе** топилась каждый день зимой и летом. Она обогревала избу, в ней готовилась еда для семьи. Даже к ужину всё оставалось горячим. Размеры русской печи были очень внушительны.



- Русскую печь можно по праву считать гордостью русского народа. Основная ее особенность - сводчатая камера - горнило, которое разогревается до  $500^{\circ}$ . Это как раз та температура, которая требуется для выпечки хлеба.
- Разогретое горнило часами хранит тепло, в нем можно томить молоко, варить рассыпчатые каши, готовить



- Вкус пищи, приготовленной в русской печи удивителен и не сравним ни с чем, тут русская печь вне конкуренции!



- Несмотря на свою многовековую историю, русская печь успешно дожила до наших дней и до сих пор её можно увидеть как в деревнях и мелких населённых пунктах, так и в загородных домах современных любителей старины и уюта.
- Откуда же такая стойкость к веяниям истории? Это печка, ставшая, наравне с другими традициями, достойным персонажем русских былин и сказок.



- Печь являлась важнейшим элементом русского быта, и поэтому она часто фигурирует в фольклоре, в частности, в народных сказках.
- Положительные персонажи сказок часто любят сидеть или лежать на печи.
- Илья Муромец провел на ней 33 года своей жизни. Емеля, не желая покидать уютную лежанку, ездил на печи.
- Такую же любовь к печи обнаруживает и Баба-Яга.
- Печка иногда наделяется человеческими чертами, способностью разговаривать: например, в сказке «Гуси-лебеди» .





**Изразці́** (*Кафель* от нем. *Kachel*) — керамические (глиняные) плитки специальной квадратной формы, предназначенная для облицовки стен, печей, каминов, фасадов зданий и др.





# Русская печь, украшенная изразцами







- Процесс изготовления изразцов является долгим и трудоёмким.
- Изготавливают изразцы вручную, набивая в гипсовые формы умеренно пластичную глину.
- Сформованные изразцы высушивают в естественных условиях.
- Затем изразцы обжигают в печах при температуре от 1000 до 1150°C.
- После обжига изразцы красят вручную высокотемпературными эмалями и глазуриями, а затем изразцы снова отправляют в печь.

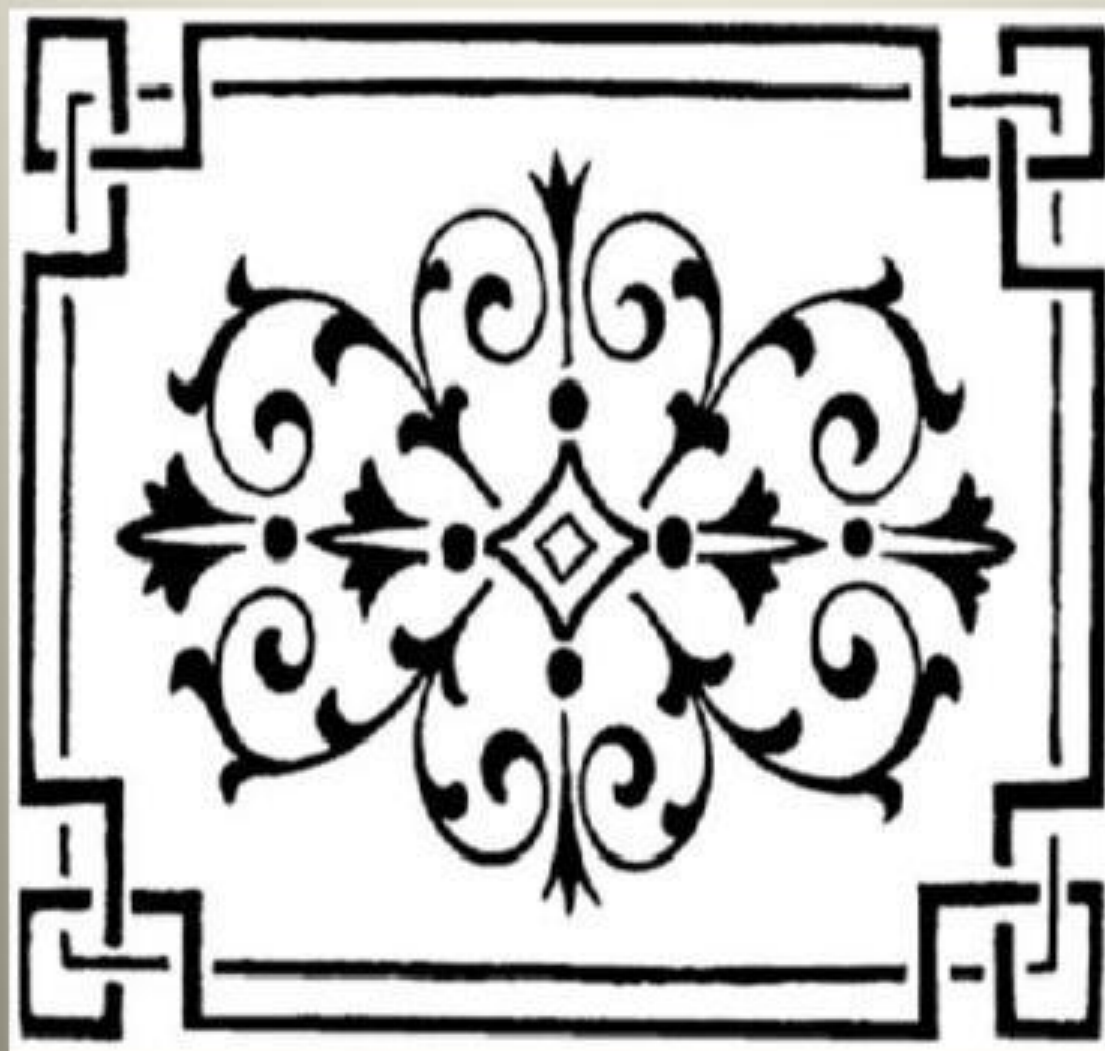


Сюжеты росписей на изразцах были разнообразными: мужчины и женщины в костюмах XVIII века и в античных одеждах, "заморские народы", всадники, воины, охотники, домашние животные, звери, птицы, разнообразные цвета; много сценок из городской и сельской жизни, а также бытового, нравоучительного, шуточного характера.





- Создайте свой изразец для печи с использованием орнамента





Идеи для  
работы





