Русский изразец

Ты ещё не видел чудо?
Никогда не видел чудо?
Посиди и посмотри!
В старину умельцы были,
Чудеса они творили,
Создавая изразцы.
Так попробуем и мы!

Изразец - очень старое слово.
Произошло от слова "образить", то есть украсить. Применялись изразцы для внешней облицовки зданий и их внутреннего убранства - для украшения печей. Делались изразцы из глины с различными добавками. Затем обжигались до каменного состояния.

После обжига их расписывали и готовыми плиточками украшали печь.

Орнамент

узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов

Орнамент встречается

в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, графике.

- Совершенно исключительным памятником этой архитектурной керамики является так называемый «Крутицкий терем» в Москве, не украшенный, а сплошь облицованный изразцами во втором своем этаже. Изразцы покрывают не только гладкие поверхности стен, но и обвитые гроздьями винограда колонны и замысловатые оконные наличники. Идея этой «эмалевой стены» быть может, навеяна аналогиями в восточном искусстве, в частности, мечетями в Средней Азии.

- . До наших дней дошли изразцы которым более 5 тыс. лет при этом цвет глазури остался такой же как и в день когда его вынули из печи!

МУРАВЛЕННЫЕ ИЗРАЗЦЫ

Муравленые изразцы.

Церковь Воскресения Христова в Ростове (конецXVIIв.)

Декор паперти трапезной палаты Борисоглебского монастыря (конец XVII в.)

Муравленые изразцы

Муравленные изразцы

Муравленые изразцы Московского производства в декоре паперти трапезной палаты Борисоглебского монастыря. 90-е годы 17 в.

Рабочая тетрадь:

стр. 40 – 41

Муравлёный

изразец

мурава – трава

Создать свой

изразец

Рабочая тетрадь:

стр. 40 – 41

Муравлёный изразец

мурава – трава

Создать свой изразец

Русская печь - самый предметный и яркий символ русского духа

- Печных дел мастера всегда почитались в народе, особенно там, где жизнь протекала в суровых климатических условиях. Кроме того, печи служили не только для отопления, но и для приготовления пищи, сушки продуктов впрок.

- **Русская печь в крестьянской избе** топилась каждый день зимой и летом. Она обогревала избу, в ней готовилась еда для семьи. Даже к ужину всё оставалось горячим. Размеры русской печи были очень внушительны.

- Русскую печь можно по праву считать гордостью русского народа. Основная ее особенность - сводчатая камера - горнило, которое разогревается до 500°. Это как раз та температура, которая требуется для выпечки хлеба.
- Разогретое горнило часами хранит тепло, в нем можно томить молоко, варить рассыпчатые каши, готовить

- Вкус пищи, приготовленной в русской печи удивителен и не сравним ни с чем, тут русская печь вне конкуренции!

- Несмотря на свою многовековую историю, русская печь успешно дожила до наших дней и до сих пор её можно увидеть как в деревнях и мелких населённых пунктах, так и в загородных домах современных любителей старины и уюта.
- Откуда же такая стойкость к веяниям истории? Это печка, ставшая, наравне с другими традициями, достойным персонажем русских былин и сказок.

- Печь являлась важнейшим элементом русского быта, и поэтому она часто фигурирует в фольклоре, в частности, в народных сказках.
- Положительные персонажи сказок часто любят сидеть или лежать на печи.
- Илья Муромец провел на ней 33 года своей жизни. Емеля, не желая покидать уютную лежанку, ездил на печи.
- Такую же любовь к печи обнаруживает и Баба-Яга.
- Печка иногда наделяется человеческими чертами, способностью разговаривать: например, в сказке «Гуси-лебеди» .

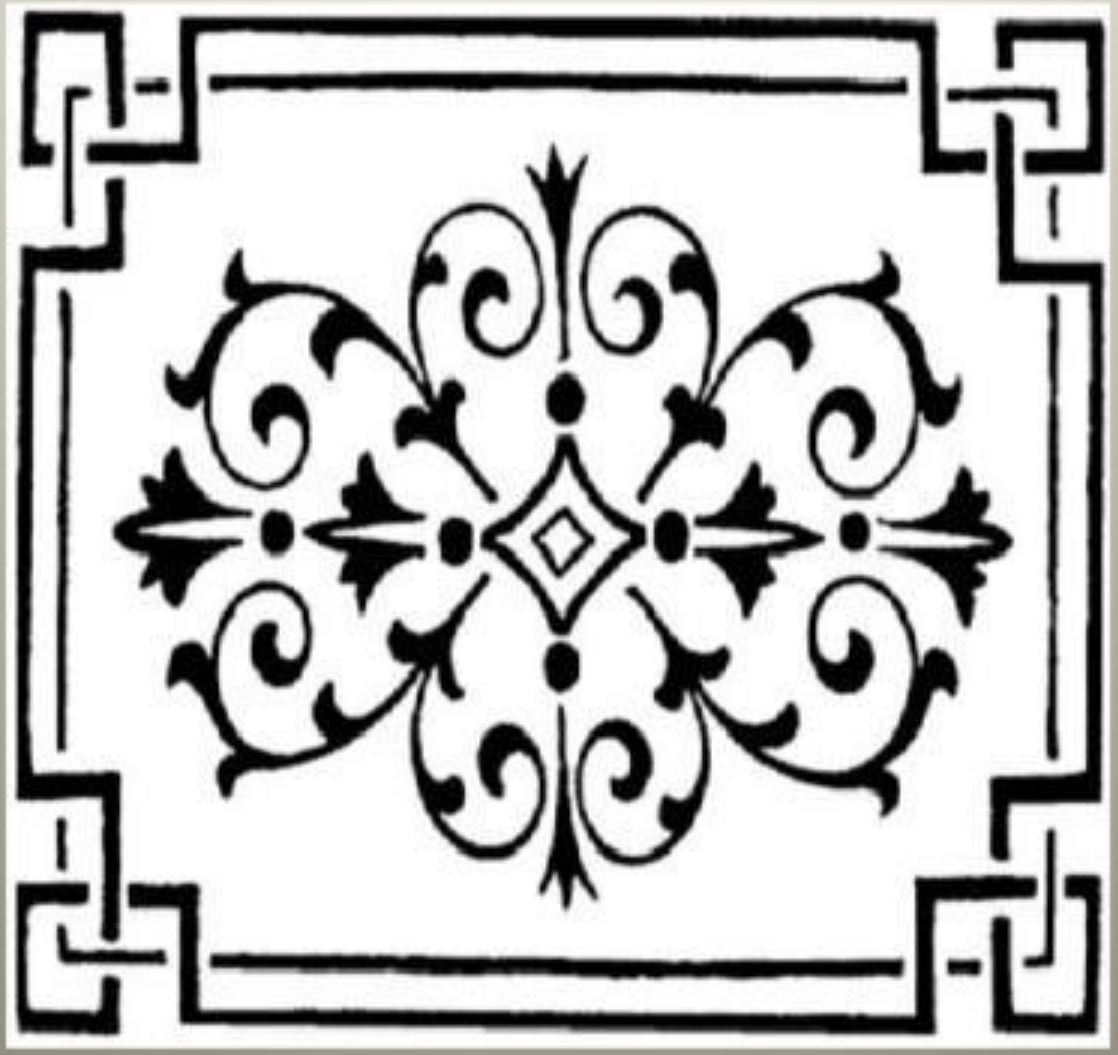
Изразцы́ (*Кафель* от нем. *Kachel*) — керамические (глиняные) плитки специальной квадратной формы, предназначенная для облицовки стен, печей, каминов, фасадов зданий и др.

Русская печь, украшенная изразцами

- Процесс изготовления изразцов является долгим и трудоёмким.
- Изготовляют изразцы вручную, набивая в гипсовые формы умеренно пластичную глину.
- Сформованные изразцы высушивают в естественных условиях.
- Затем изразцы обжигают в печах при температуре от 1000 до 1150°С.
- После обжига изразцы красят вручную высокотемпературными эмалями и глазурями, а затем изразцы снова отправляют в печь.

Сюжеты росписей на изразцах были разнообразными: мужчины и женщины в костюмах XVIII века и в античных одеждах, "заморские народы", всадники, воины, охотники, домашние животные, звери, птицы, разнообразные цвета; много сценок из городской и сельской жизни, а также бытового, нравоучительного, шуточного характера.

- Создайте свой изразец для печи с использованием орнамента



Идеи для работы