

# ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПОДХОДЫ

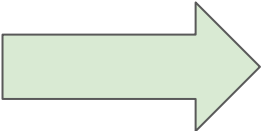
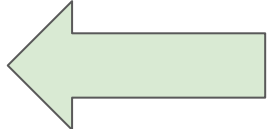
## Часть 4



# СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД

- тесное взаимодействие языка и культуры его носителей
- формирование коммуникативной и социокультурной компетенций

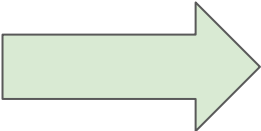
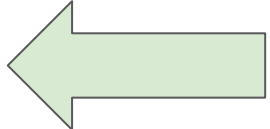
## *Две тенденции*

- *язык*  *культура*
- *культура*  *язык*

# СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД

- тесное взаимодействие языка и культуры его носителей
- формирование коммуникативной и социокультурной компетенций

## *Две тенденции*

- *язык*  *культура*
- *культура*  *язык*

# Основные положения социокультурного подхода

- культура страны изучаемого языка как содержание образовательного процесса
- иноязычная культура и четыре аспекта:

*познавательный*

*развивающий*

*воспитательный*

*учебный*



# Основные положения социокультурного подхода:

*Познавательный* план - основа обучения диалог культур



# Основные положения социокультурного подхода:

*Воспитательный* план - общие нравственные ориентиры и различия



# Основные положения социокультурного подхода:

*Развивающий аспект* - формирование мотивации



# Основные положения социокультурного подхода:

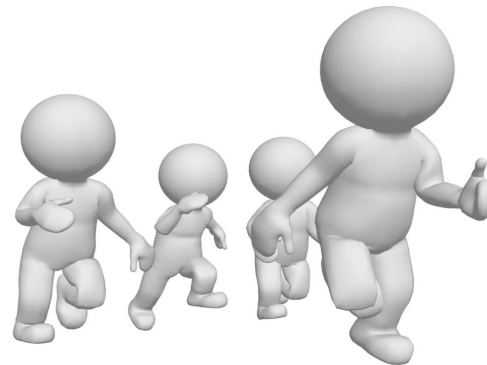
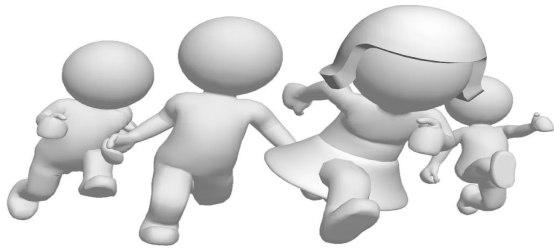
*Учебная цель обучения* - формирование коммуникативной и социокультурной компетенции





# Заключение

- **ПОДХОДЫ НЕ СТАТИЧНЫ**
- **ОЧЕНЬ БЫСТРО МЕНЯЮТСЯ**



# Заключение

**самые современные тенденции в подходах:**

*формирование компетенций (компетентностный подход)*

*создание проектов (метод проектов)*

*решение проблем,*

*работа в команде*

*развитие личности обучаемого (student centered approach, личностно-развивающий, личностно-деятельностный)*

*использование информационно-коммуникативных технологий (ИКТ, цифровые технологии)*

*изменение принципов - тенденция в сопровождение, усиление мотивации, метадеятельности,*

*принципы - effectiveness and festivity*