

УНТЕРБЕР ЦЕРКВИ УЛ -
ДЖЕЗУ

Яркий представитель перехода двух архитектурных направлений
Возрождения и Барокко – церковь.

Иль-Джезу или второе ее название Пресвятого Имени Иисуса.

Пройдя внутрь здания, оказываешься
в мраморно-золотом прямоугольном
помещении, которое в то время
строилось крайне редко,
предпочитали возводить церкви
круглых и квадратных форм. Наличие
многочисленной позолоты
впечатляет, расписанные стены и
купол, украшенные лепным декором.



Главный алтарь.



В 19 веке он претерпел реконструкцию, которой занимался скульптор Антонио Сарти. Алтарь включает в себя четыре мраморные колонны, которые располагаются под треугольным фронтом. Но примечателен, этот алтарь своей скрытой статуей Святого Сердца, которая находится за картиной, оснащенной выдвижным механизмом.

Капелла святого Игнатия



Ее проектом занимался Андреа Поццо - победитель публичного конкурса, проводившегося в 1695 году. На мраморном пьедестале установлена бронзовая статуя святого Игнатия, по обоим бокам от него располагаются колонны, увенчанные дугами. Первоначальная статуя была расплавлена в 1798 году французскими оккупантами, поэтому сейчас присутствует ее копия, созданная Адамом Тадолини.

Наиболее примечательным элементом интерьера является грандиозная потолочная роспись — фреска, которую для храма Иль Дезу выполнил в XVII веке Джованни Баттиста Гаулли.



Капелла Мадонны.

В ней располагается фреска с изображением Мадонны с ребенком. Это творение было создано еще в 13 веке и находилось в маленькой церквушке Альтиери, затем ее установили в Церкви Иль-Джезу. Рядом с ликом святой располагаются фрески Уэлса. На полу перед этой капеллой лежит уникального вида мрамор, который усеян звездами из бронзы.



Капелла святого Семейства.

Она представляет собой небесное празднество Рождества, оно представлено в двух сценах: «Избиение младенцев» и «Объявление пастухов». Здесь же присутствуют четыре статуи, которые символизируют: Справедливость, Целомудрие, Рассудительность и Стойкость. Под капеллой захоронено семейство Черри, которое является ее покровителями.



В церкви находятся 4 гробницы семьи Volognetti. Колоннами, мрамором, статуями и лепниной украшены пресвитерии. С двух сторон от входа расположены орган и 2 семейные гробницы дель Корно.



Во всем этом великолепии сложно сосредоточиться на одном элементе декора церкви, а их представлено множество:

Купол.

На нем в центре размещена фреска с изображением Триумфа Святого имени Иисуса.

Ее творением занимался молодой художник из Генуи. На момент начала ему было 22 года, а закончил он ее писать, когда ему исполнилось 44 года.



Капелла святого Андрея.



Капелла Франческо Борджиа



После смерти жены он отказался от своей занимаемой должности вице-короля и перешел в Орден иезуитов. По двум сторонам от алтаря этой капеллы установлены бронзовые статуи апостолов. Сбоку под четырьмя мраморными надгробьями покоится семья маркиза Феррари.



Капелла святой Троицы

На ней имеется картина «Святая Троица». А на ее алтаре в специальном сундучке для реликвий хранится правая рука Андреа Боболи.