

УНТЕРБЕР ЦЕРКВИ УЛ -  
ДЖЕЗУ

Яркий представитель перехода двух архитектурных направлений  
Возрождения и Барокко – церковь.

Иль-Джезу или второе ее название Пресвятого Имени Иисуса.

Пройдя внутрь здания, оказываешься  
в мраморно-золотом прямоугольном  
помещении, которое в то время  
строилось крайне редко,  
предпочитали возводить церкви  
круглых и квадратных форм. Наличие  
многочисленной позолоты  
впечатляет, расписанные стены и  
купол, украшенные лепным декором.



## Главный алтарь.



В 19 веке он претерпел реконструкцию, которой занимался скульптор Антонио Сарти. Алтарь включает в себя четыре мраморные колонны, которые располагаются под треугольным фронтом. Но примечателен, этот алтарь своей скрытой статуей Святого Сердца, которая находится за картиной, оснащенной выдвижным механизмом.

# Капелла святого Игнатия



Ее проектом занимался Андреа Поццо - победитель публичного конкурса, проводившегося в 1695 году. На мраморном пьедестале установлена бронзовая статуя святого Игнатия, по обоим бокам от него располагаются колонны, увенчанные дугами. Первоначальная статуя была расплавлена в 1798 году французскими оккупантами, поэтому сейчас присутствует ее копия, созданная Адамом Тадолини.

Наиболее примечательным элементом интерьера является грандиозная потолочная роспись — фреска, которую для храма Иль Дезу выполнил в XVII веке Джованни Баттиста Гаулли.



## Капелла Мадонны.

В ней располагается фреска с изображением Мадонны с ребенком. Это творение было создано еще в 13 веке и находилось в маленькой церквушке Альтиери, затем ее установили в Церкви Иль-Джезу. Рядом с ликом святой располагаются фрески Уэлса. На полу перед этой капеллой лежит уникального вида мрамор, который усеян звездами из бронзы.



## Капелла святого Семейства.

Она представляет собой небесное празднество Рождества, оно представлено в двух сценах: «Избиение младенцев» и «Объявление пастухов». Здесь же присутствуют четыре статуи, которые символизируют: Справедливость, Целомудрие, Рассудительность и Стойкость. Под капеллой захоронено семейство Черри, которое является ее покровителями.



В церкви находятся 4 гробницы семьи Volognetti. Колоннами, мрамором, статуями и лепниной украшены пресвитерии. С двух сторон от входа расположены орган и 2 семейные гробницы дель Корно.





Во всем этом великолепии сложно сосредоточиться на одном элементе декора церкви, а их представлено множество:

### **Купол.**

На нем в центре размещена фреска с изображением Триумфа Святого имени Иисуса.

Ее творением занимался молодой художник из Генуи. На момент начала ему было 22 года, а закончил он ее писать, когда ему исполнилось 44 года.



# Капелла святого Андрея.



# Капелла Франческо Борджиа



После смерти жены он отказался от своей занимаемой должности вице-короля и перешел в Орден иезуитов. По двум сторонам от алтаря этой капеллы установлены бронзовые статуи апостолов. Сбоку под четырьмя мраморными надгробьями покоится семья маркиза Феррари.



## Капелла святой Троицы

На ней имеется картина «Святая Троица». А на ее алтаре в специальном сундучке для реликвий хранится правая рука Андреа Боболи.